Subject........ No........

بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله

الحمد لله الذي ارسل رسوله لتبليغ الاحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الانام

قد انطبع هذا الكتاب المستطاب موضح الالفاظ الرشيقة والمعاني الانيقة كاشف غوامض احاديث سيد المرسلين

مجمع بحار الانوار

من تاليف العالم اللوذعي والفاضل الالمعي هادي الطريق الرشاد والسداد متبع اوامر الاصحاب

الامجاد ذي معالي ومفاخر لاتعد الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا فيضه

حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

مجمع بحار الأنوار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع العالي المنشي نولكشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الاثام وتكفر الهفوات والاجرام وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجيد ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات ونشر الخيرات في صحف الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانواره الهادين المهديين واله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والهم اجمعين وعلى جميع ملئكته المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبيين ونسلم عليهم اجمعين **اما بعد** فان علم الحديث لا يخفى اثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها ولو خاض خلال لججها وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطي جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوي البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذا انتصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول وتصدى لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو قوة قد

سمحت بها اذهان فضلاء ذوى فتوة كنه خزائن لطائف لا نفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فيما استتر
اكثرها مسطور وما افيد كقطرة مما غبر فالمتصدى له بغير شرح متوصل الى القشور متعطش الى لجج بحار
فوائد ولا يقدر على العبور وقد عن للخاطر الفاتر ان همم اهل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة
والعدة معهود يسير والامر خطير فيقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبار
متضمنا لما فيها من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد مخلا وفاعنه مما لا يخفى
الا من تبحر فى هذا الفن وتاهل لتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجى ليسهل الوصول الى المعانى
ويسقط التكرار ويبين المواضع والمبانى فى نحو ثلث ذلك ان صرف زبدة اوقاتى بعد صباحته اصحابى
الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنية عمرى ذخيرة للمآب فاسودت على ذلك المنهج شرحا للصحيحين
وجامع الاصول واخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها
كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصفى منها المختصر وانفى
عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما ليس له تعرض دونه ولم
اغادر منه الا ما ندر مما شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما فى ناظر عين الغريبين من الفوائد وما
عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب فى اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل العوائد فى فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج اتوسل به الى
خدمة ذلك الجناب العالى شيخى الشفيق المشفق ذى المفاخر والمعالى قطب الدوران وغوث الزمان
وصفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربى الانام ومرشد الكرام اعنى الشيخ **على المتقى** بن
حسام افاض الله فيض تقواه على الدانى والقاصى على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
فى ذلك المقام ولاخذ اليد فى يوم تزل فيه الاقدام والمرجو من الطافه ان يسال الله تعالى ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه فى دار النعيم وان ينفع به كما نفع باصوله العظام ويتوب على المذنب
الجافى بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل فهو حسبى
ونعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظرى الكتاب من اهل الوفا ان يصلحوا ما طغى به القلم وزلت
فيه القدم فان ذلك ديدنى لفقد من راجعه من الائمة الاعلام فى هذه البلدان وضعف قوى تحصيل
الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوى الايقان وقلة حيلتى لفقد الكتب
الصحيحة المعروضة على الائمة ذوى الاتقان وهوانى على المتناسلين الساعين بالفساد والباغين العنت للبراء
بالعناد المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان على الاعزة والاخوان المنكدين للافهام بالكآبة والهموم
والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق ووقائى بمذاكرة الملازمين من الاخوان فلم تتسع لكثير جملة
فيما سودت والتدبر فيما رتبت فى تانى الاوان ولم ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس تداركت

عليه ما يجب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق ومن اهل الوداد وادخار الزاد يوم الافتقار في المعاد وان يعذرني بجنب ما جانبت وكدّ بي كدّي في تقريب ما تبعد وتيسير ما تعسر في جمع ما تشتت وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلعلّ اغناك عن الاسفار عن الاسفار وكفاك بعيدة الاقطار والراق عن الاشعار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد

مقدمة اعلم ان خواص كتب الحديث ولطائفها والوجوه الغريبة فيها ان كانت في لفظ غريب اذكرها عند حرفها وان لم تكن في لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين الى الغريب يجدها عنده وان لم يكن في الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها عند ما يلائمها من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبلغه الا من جعل الكتاب نصب عينه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرًا لا ينفد نفائسه في كل مقام وكنزا لا ينتهي ذخائره في كل مرام واعلم اني لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما صدر مني في ما مضى من كتاب المغني في ضبط الرجال وهذه علائم الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ** او **در** لله مختصر النهاية **قس** او **ق** لقسطلاني شرح البخاري **ك** لكرماني شرحه وقد يكون لقسطلاني لاختلاط موادهما **مق** لمقاصد شرحه **ن** للنووي شرح مسلم **ابي** لشرحه **ط** لطيبي شرح المشكاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عين الغريبين **مف** لمفاتيح شرح مصابيح **ز** لزركشي حاشية البخاري **تو** لتوسط شرح السنن ابي داود **مد** لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضي البيضاوي **ش** زبدة شرح الشفا **شم** لشرح الشمني **شا** للشرحين له وغير ذلك مما يصرح باسمه وسنلحق للكتاب ان شاء الله خاتمة نذكر فيها كليات الضبط من المغني وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات في ما يلائم ذلك ثم اذا ما يسر الله اتمام العمل لهذا الكتاب نستانف القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرائب في الاخبار ان ساعد التوفيق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

أبب **نه** وفاكهة وابّا هو المرعى او القطع وقيل هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان **ومنه ح** قس يرتع ابّا واصيد ضبا **وفيه** ان

أبد لهذه الابل اوابد جمع آبدة وهي التي تأبدت اي توحشت في نفرت من الانس **ومنه** ومن كل آبدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بآبدة اي امر عظيم ينفر منه ويستوحش وتأبدت الديار خلت من سكانها **ن** من نصر وضرب **نه** وآه ابد الدهر **ومنه ح** العمرة ام لابد فقال لابل لابد اي لآخر الدهر

أبر **نه** فيه مهرة مأمورة او سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ابرت النخلة ابرا وتأبيرا مشددا ومخففا وقيل السكة سكة الحرث منه امر

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترط
للمشتري كان له قوله او بلجارة عطف على باع بتقدير او اخذ با جارة قوله وكذا العبد يجي في العين
نووي يأبرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر في طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
ومنه دعاء علي على الخوارج ولا بقي منكم ابر اى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اى
مخبر يروي الحديث **و** ابرته العقرب لسعته بإبرتها **ومنه** لست بمأبور في ديني اى لست غير الصحيح
في الدين ولا المتهم في الاسلام وروي بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة في دينه **ومنه** ح
مثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اى التي اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها فهي لا تاكل شيئا وان
اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث علي لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال
الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اى اطعمته الابرة في الخبز وقيل هو من
ابرد البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقلع الابردة بكسر همزة وداء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر
ابرز عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزي الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا
ابس النبي صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس من
ابض ابسه ابسا وتأبيسا عيرته وخوفته او ارغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بمابضه
ابط اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسالته من عندي يتأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت
رديته التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول
ابن العاص لعمر اني ما تأبطتني الاماء اى لم يحضنني **ط** بواريه ابط بلال بسكون موحدة ويتم
ابق بيانه في آخيت **فيه** ابق ابي شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم بإباق العبد اظهارا لكراهته ولعله
تأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه**
ابل ابق ابقا اذا هرب وتأبق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة
اى المرضي من الناس في عزة وجوده كالقوي على الاحمال والاسفار لا يوجد في كثير من الابل وقيل الكامل
الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح في الراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت بلا مؤبلة لا يمسها احد
اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الابابيل جماعات في تفرقة
جمع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تأمن الابلة هي بوزن العهدة العاهة والآفة **و** ح كل
ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح
تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا اعواما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسمى
ابيل الابيلين بوزن امير اى الراهب لتحرك غشيان النساء ابل يأبل ابالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

فأبلنا اى مطرنا وابلا اى مطر كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى توبلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الأبلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابلى كحبلى موضع بين مكة ومدينة **وابل**
ابلم بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الأبلمة بضم همزة ولام وكسرهما
وفتحهما اى خوصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين
ابن متساويين **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان
مجلسه عن رفث القول من الابن وهى العقد تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون
همزة **نه** ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فهو مدحه **ك** هو مخففة وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحف بانه لا يلائم **وفيه** ما نابنه برقية اى نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد ان التخفيف
فيه اشهر من ضرب ونصر نابنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به **ومنه** ان نؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل اتبه بتقديم
نون من التانيب اللوم **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من
اضافة الخاص الى العام **ومنه** استنجاء المطر عن ابان زمانه اى تاخره **نه وفيه** أبينى
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا
يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه شريحى **وفيه** و
كان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن
لما جاء ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس اباءهم **وفيه** اغر على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى
ابه **فيه** رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له ابه **ومنه** والتعوذ من عذاب
القبر اشئ اوهمته لو ابه له اوشى ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شى ذكره النبى صلى الله عليه وسلم
وكنت غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشدة باء العظمة
والبهاء **ومنه** عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لم يكن المخزومى
ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران
ابهر وقيل هما اكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان
ابا قطعت ابهرى واوان خبر مبتدأ يرفع او يفتح للاضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء **نه فيه** لا اباك ويكثر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد
فى امر وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك اللام **وفيه** لله ابوك

اذ ااضيف شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث انى بمثلك وح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و
تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات
الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **و** في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها
شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع ان الحقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان
فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان
من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
والابى الكافر او امة الاجابة والابى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصاه وعدل
الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او شهور **ن** ا
ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
عن التصديق بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب **ن** روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** ابيت اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
وتذم **ج** ويابى الله ذلك والمومنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة
خلف عمر وهى جائزة خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما ياباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء
ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
ونهيه فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بئر لبنى قريظة نزلها النبى صلى
الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين عنده

ابي

بلد ينسب اليه وعدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب باب الهمزة مع التاء * نه فيه فجلدها خمسين وعليها إتب هو بالكسر بردة تشق

اترج فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أتوب ك وفيه مثل الاترجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكي ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين

واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب

اتم حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب نه فيه فاقاموا عليها مأتما هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت فيه جئت على

اتن حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المرأة ك هما منونان وروى بالاضافة مج والاتن جمعه نه فيه انما

اتو هو اتي فينا اى غريب واتاوي مثله ومنه انى رجلان اتاويان اى غريبان ابو عبيد اهل الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يجئك مطره ومنه قول المرأة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض الصحابة وفيه كنا نرمي الاتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الاتو العدو ويريد رمي السهام عن القسي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن اتو يدي هذه الناقة اى رجعهما في السير ومنه في حديث ديار ثمود واتوا جداولها اى سهلوا طرق الماء اليها واتيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره ومنه راى رجلا يؤتي الماء في الارض اى يطرق كأنه جعله يأتي اليها وفيه خير النساء المواتية لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف والواو الخالصة ليس بوجه وفيه قلت تيت اى ذهب وتغير عليك حتى فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا والاتاوة الخراج

اتى ومنه كم إتاء ارضك اى ريعها وحاصلها غ فيه اتى امر الله اى وعدا فلا تستعجلوه اى وقوعا واتي فلان من مأمنه اى اتاه الهلاك منه و الطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان ومنه لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفي بعضها مقصورا مفعل منه اى الطريق الذي يأتيه عامة الناس وهو اعظم الطرق ط ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له ك فيأتيهم الله فيقول انا ربكم اى يظهر لهم في غير صورته اى صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى يأتينا اى يظهر لنا فاذا جاء اى ظهر فيأتيهم اى يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثانى قول المومنين الخطاب هذه الروية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان
للتمييز بين من عبده وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها
قبل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا
اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او
باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة
معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلولا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف نتبعهم
الان وهم حصب جهنم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا
الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها مخلصا لا لاتقاء
الخلق طبقه واحدة اى صفيحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل
الشفاعة اى يجوزون لهم ويقولون سلم سلم اى يقول الرسل ك قول ابن صياد يأتينى صادق وكاذب ارى الرؤيا فيقع تصديقها
ربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصدق تارة ويفسد اخرى وفيه ح من اين تؤتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
واين استفهام عن المكان وح اتتك بالحديث على وجهه اى ساقته تاما من غير تغيير لاحد ف وح خديجة قد اتتك
اى توجهت اليك فاذا هى اتتك اى وصلتك وح اذا اصبح بنا ايتنا من الاتيان الى الحق او الى القتال و
روى ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة فقاف اى ما تركنا وح
اتينا طائعين اى اعطينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد
قيل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه او قراءة
بلغته اى اعطينا الطاعة وح ان لم تجدينى فأتى ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته
وح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القران فعلت اى قراءته اناء الليل وفى ح النذر يؤتيه
اى يعطيه عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يؤتيه قبل النذر وفى فيستخرج الله النفقات من
البخيل وح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هو مما شك من الراوى فى تقديم اتيت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله
ارى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه ويتم فى اليمين من الياء ن اوتيت
خزاين الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحملوه
على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها ى فما تون ادم انيا انهم ادم مع علمهم فى
الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان
الامر هكذا لقع اظهار الشرفه اذ لو بدى به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمل ان يشفع وح لم يؤتهما بفتح تاء
اى لم يؤت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاى لم يؤت نبى ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما رُتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والاخرون غيرهما كذلك وباجرين زائدة
ان تول على ولا يأتِ معك احد كره حضور عمر خوفاً من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوباً
انشرحت له وخاف عمران يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح اتاكم ما توعدون اى لتحقق الموعود وعداً اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فاتى ببناء مجهول ولعل الاتى ملك اوجن وقيل أُرِى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يُوتىَ اى
ياتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها مِمّن لم يُفض بدعته الى الكفر ولو يراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذف الفعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى قوله اتى اُمَّهُ اى زنا بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتاويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بما ثل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين السنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الراى عليها او قال لا على ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى واو اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاءهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يات كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يُصَب بكبيرة مِن اُتى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لو يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساويه فى قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعلا
الركعة فى انه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا اثت بتأثين فى اكثرها وهو تصحيف المحفوظ أنث كانت
وزنا ومعنى والايم من لا زوج له وفيه فاتى رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام نحو من كان
يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا اقره فى المنام والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم
وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرئ يأتون ما اتوا بغير
مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه

باب الهمزة مع الثاء

ك اثاثا ورئيا
اى مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثته اتخذته نه فيه ستلقون بعدى أثرة بفتحتين اسم من اثر
يؤثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد
بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم
و قوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اى ايثاره ك ستردون أثرة بضم همزة
وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على
الانصار بالاموال فقوله امور ابا النصب بدال اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ
سلوا الله حقكم اى لا تكافئوهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم
من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من اثر به اذا
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه ومنه او استأثرت
به فى مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان
الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقتى ينقلون عنى
الكذب الى قومى فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب
هولاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان يأثروا على كذبا بضم مثلثة و
كسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قل لو كذب لاشتهر لكونهم فى عداوة النبى
صلى الله عليه وسلم ومنه اثاثره عن احد اى تنقله ومنه ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها
من قبل نفسى ولا اثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابى ذاكرا
اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به ويجئ فى ذك ومنه قول معاوية احاديث
ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت قد ثبت ان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه فقوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله
لامكان ظهوره عنده عند عدم اقامتهم والذين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

اثث
اثر

فوالله هذا الامر اى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طلبا منها ان يدفن مع النبي صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبي صلى الله عليه وسلم
مق اى لا اتبعهم بدفن آخر عنده **نه** من سره ان ينسئ في اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه
يتبع العمر واصله من اثر مشيه في الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم في نس **ومنه** قوله لمن
مر بين يديه وهو يصلي قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس**
الا تحتسبون آثاركم اى الا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم في الاحتساب **ومنه** فبعث
في آثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهي الاعضاء السبعة
او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشيء وقيل اراد
اثر الماء لا المني لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون
ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا و
آثارهم اى اقدامهم في الارض اراد مشيهم الى العبادة **غ** اى سنتهم **و** اثارة من علم اى بقية
منه او علما مأثورا **ط** فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه في الارض واثره
اى اثر مشيه في الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقه كل عبد ومن
خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بني سلمة
دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشي اليه في سواد الليل وعند
وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم في لزوم الديار تكتب بالجزم وتجوز رفعه استينافا
اى يكتب في صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب في كتب السير قصتكم ومجاهدتكم في العبادة
ليكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال تحيى
في ثلمة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة
وانفطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة
متعلق بقيس اى من مات في الغربة يفسح له في قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب في
الجنة وفي الحاشية اى اعطى له في الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه**
ما كنت لأوثر بفضل منك اى لا ينبغي لي ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل في الدينية
كالصف الاول وانما هو في الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعول له من الايثار اى
يختارون الدنيا على الآخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما
فعل بل يكون مفتي نفسه فيه ورايت امر الشرع في الامر **وفيه** اثرنا ولا نؤثر علينا اى لا نختر

علينا لخير نا فعوزة ندللنا اى لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك نه
كل م ومآثره فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى فيه البرمة بين الاثافى أثف
وقد يخفف الياء جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت
لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها وفيه فجلد باثكول وروى باثكال وهو عذق النخلة بما فيه أثكل
من الشماريخ فيه سح منبره من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه وح فليأكل أثل
منه غير متاثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله ومنه وانه لاول مال تاثلته قس وهو
متكلم ماضى التفعل واثل الغابة بفتحتين فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان وخمط واثل اى شجر الطرفاء ن تاثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد ط ومنه كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متاثل اى جامع مالا عن مال اليتيم
فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى الباء نه فيه وللعاهر الاثلب أثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم اوكناية عن الخيبة اذ ليس كل زان
يرجم وهمزته زائدة فيه يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه واعوذ من المأثم اى امر ياثم به أثم
المرء او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم وطعام الاثيم فعيل منه ومنه ماعلمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تاثما اى تجنبا للاثم ومنه لو شهرت على العاشر لم ايثم لغة
فى اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء ن فاخبر عند موته تاثما اى تجنبا
عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى
حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد والتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به قس تاثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة وح كرهت ان اوثمكوا اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم ن من اثمته او ثمته اذا اوقعته فى الاثم ومنه حتى
يؤثمه اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به غ شربت الاثم اى الخمر ولا تاثيم
اى كشرب الدنيا ومؤثما مسكرا او الاثيم المتحمل للاثم ط لان يلج احدكم بيمينه اثم يلج من سمع وضرب
واثم ادخل فى الاثم حيث جعل عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب عطاء
التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة ك فيه الاثمد بكسر أثمد
همزة وميم حجر يكتحل به نه فيه اتوث بالرجل وانيث واثوته واثيته وشيت به ولا تثنين بك اى أثنا
لا تشى بك والاثاية موضع بطريق الجحفة فيه اثيل مصغر موضع قرب المدينة باب الهمزة أثيل
مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فحرج بها يؤج حتى ركزها تحت الحصن أجج

الاكح الاسراع **وفيه** طرف سوطه يتاجج اى يضئ من اجيج النار توقدها **و** الاجاج بالضم الماء

اجل السالح الشديد الملوحة **فيه** وجدت أجُلًا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه

اجادب وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه

النضوب وروى إخاذات بمعجمتين جمع إخاذة وهي الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر فى الارض

ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيرا

منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى

به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** وحكى اجارد . براء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات

اجادل وارادا رضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه الاجادل

اجر جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا وأتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا

بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم فى التاء وجمع

من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى يأتجر وان صح يتجر فهو من التجارة كانه

بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اجرنى

فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يآجره **ابى** اجرنى فى مصيبتى

بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله

اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان

اجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر

وفيه **ح** الا أجرت بها حتى ما تجعل فى فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح

يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فمها عند

الملاعبة **و** **ح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر

ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجره هذا فى طعام البيت المعد للاكل قوتهما

جميعا مما يوذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **و** **ح** قد اجرنا من اجرت يا ام هانى

بقصر همزة اى امّنته وحقه فى المجلون وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب

وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان فى كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجور مصدره

أجرت يده توجر اجرا واجورا اذا اجبرت على عقدة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها تاجر

تكون اجيرا لى وتجعل ثوابى رعى غنمى هذه الملك **و** آتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله

ك خطب على منبر من أجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اجّار برئت

منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حوله ما يرد الساقط والاجار بالنون لغة

فيه والجمع الاجاجير والاناجير **ومنه** حديث الهجرة فتلقى الناس النبى صلى الله عليه وسلم فى السوق وعلى الاجاجير والاناجير يعنى السطوح

اجل **فيه** التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب فى المستقبل **وفيه** القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اى يتعجلون العمل بالقران ولا يؤخرونه **وفيه** كنا مرابطين فتأجل اى استأذن فى الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل **ط** انطلقوا به الى آخر الاجل هذا يشعر بان لكل احد اجلين اولا وآخرا اجل الموت واجل الساعة **ع** ثم قضى اجلا يعنى الحيوة واجل مسمى امر الآخرة **ط** وانا كما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان المعرب حالا مؤكدة من ما وتوعدون بحذف لو والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل من ما توعدون ام انا كما توجلونه انتم **ك** اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجئ النصر والفتح ودخول الناس فى الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله بجئ والمهم **وح** اجل او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثانى من ضرب المثل **وفيه** بعد الاجل اى اربعة اشهر فى الايلاء الذى سماه الله بقوله للذين يؤلون **نه** وفى المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا ح ان يقتل ولدك اجل ان يأكل معك واما اجل بفتحتين فبمعنى نعم **وح** ترمض فيه الآجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش والظباء

اجم **ك** **فيه** آجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن **ومنه** فنزلت فى اجم بنى ساعدة والاجمة الغيضة تتوكه منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس **ط** الاجمة بفتحتين الشجر الملتف **نه**

اجن اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه **فيه ح** ارتوى من آجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن ياجن واجن ياجن اجنا واجونا **وح** سالت امرأة ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعى جلباب الله يعنى بيته قالت اجنك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر

اجنا **فيه** اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحى دمشق به كانت وقعة بين الروم والمسلمين **ن** اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس

اجياد **نه** فيه اجياد بمفتوحة وسكون جيم وتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد **باب الهمزة مع الحاء**

احد الاحد تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر **وح** احد احد اى اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير فى دعائه باصبعين واحد بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال ب بمكة وسئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال احد من سبع يعنى اشتد الامر فيه يريد احدى سنى يوسف الجدب فشبه حاله بها فى الشدة او من الليالى السبع التى ارسل فيها العذاب على عاد **ن** احد الثلثة اى مطلوبكم الذى ارسلتم لطلبه هو احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما ك اثبت أحد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل
يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستوى
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل او بمعنى الواو **وفيه** فما فقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى
امين **وفيه** فاحدهما بالاخرى فى الامير **وفيه** ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحدهما وثنى بالاخرى
اى بدأ بالبركة وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا **ش**
اسمه فى التورية أحيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة
احبش وفتح تحتية قال سميت احيد لانى أحيد امتى عن نار جهنم **ك** فيه جمعوا لك الاحابيش بفتح همزة ونون مصابيح
بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتوكله من المشركين متعلق بقطع
اى ان يأتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يأتونا اهبنا عيالهم واموالهم وتركناهم وبين
بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الخطابى المحفوظ قطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر
احن فيقل عددهم **نه** فيه وفى صدره إحنة اى حقد وجمعها إحن وإحنات والحنة والحنات لغة
فيه **ش** ويذهبون الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة **نه** **ومنه** قول معاوية
احيا منعتنى القدرة من ذوى الحنات **فيه** أحيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت به غزوة عبيدة
اخ **باب الهمزة مع الخاء** **ن** فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة
خر اخدع البعير **فيه** اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض **ط** فيه يحتجم فى الاخدعين هما
اخذ عرقان فى جانبى العنق **نه** فيه كن خير آخذ اى خير آسر والاخيذ الاسير **و**أُخذ بذنبه اى حبس
وجوزى عليه وعوقب به **وفيه** وان أخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم
امسكوا ايديهم **ج** ومنه ايؤخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى **نه** قالت امرأة
أأخذ جملى قالت عايشة نعم التأخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن زوجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه **ك** او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والأخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خرزة يؤخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة **ش** هو بسكون خاء **ف**
من أخذ واعترض بجهوله التأخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض **ك** اخذ عمر جبة من
استبرق فاخذها المراد بأخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى
بعضها وجد بواو وجيم **وفيه** فأُخِذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله
كانه مصروع قوله أخدمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه أختى لان على دين ذلك
الجبار ان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة **ط** ذهب ينا وليها فأخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى
بدل اخذ وركض برجله اى ضرب ثم اُخِذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه يوما اى
ضبطت عورته وح اخذ النبىُّ صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى طفق يمشى والثنية العقبة
وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بتعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى
تأخذ امتى بأخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى تسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم
قوله فمن استفهام للانكار ط المراة لتأخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سيوف
الله مأخذها ما نافيه ومأخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ن مأخذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابو سفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤدّيه الى النار وببناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا ممتدا الى جهنم يمر عليه من سباق الايمان وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتَّخذت قرئ بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تأكل بها وح اخذوا اَخَذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
من كرامة ضيفهم وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ن ان ابن عمر كان يأخذ بخاء وذال وروى
يأجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر ح فليأخذ بأنفه ليوهم ان به رعافا و
هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء نه وكانت فيه إخاذات اى غدران تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
إخاذة ومنه جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالإخاذ وجمعه اُخُذ ككتاب
وكتب وقيل جمع إخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفِئام يعنى ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الاخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء
فيضعها فى مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول بأَخَرَةٍ اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا
اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة لما كان بأخرة وفى ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير ن اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه فحقّرها
لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين نه ومنه ح المسألة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السوال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب واخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمز والسكون لغية ط ومنه فصلى الى اخرته والمؤخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وبتم فى هبت نه وفيه اخّر عنى يا عمر

اخر

خمص — معجمة منزل قرب تبوك ك فيه فى اخمص قدميه بسكون معجمة وفتح ميم وصاد مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشى نه فيه مثل المؤمن كمثل الفرس فى آخيته بمد وتشديد حبيل

اخ — او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد بالايمان شعبه فكما ان الدابة يبعد عن آخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم وان المؤمن يسهو ثم يعطف على عجل واذا كان حكم المؤمن حكم الاخية فقووا الوسائل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم ويستجاب او لوامن الايلاء اى الاعطاء والمعروف والاحسان والعطاء نه ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه العرى ومنه ح عمر انه قال للعباس انت آخية آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له عندى آخية اى ماتة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به وفيه يتأخى متأخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى فى قصده ويقال بالواو ومنه ح السجود الرجل يخوى اخى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يخوى والتخوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها وفيه ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام وح هى اخت يبين فى كذبات وفى لو يعلمونك امر انى ط اخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة تقوله يلحق بصاحبه اى بالذى هو شهيد وتم الشرح فى ابن وح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى وح قال زيد بنت اخى لانه آخى بينه وبين عمها حمزة وددت انا راينا اخواننا مر فى الواو وح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها ك واخاه واصيلحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت وح فرق بين اخوى العجلان اى الزوجين المتلاعنين جعل الاخت اخا تغليبا وح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر آخى اى مواخاة

باب الهمزة مع الدال

نه فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة

ادب — اذبة جمع اديب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس ومنه ح القرآن مأدبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح ومنه ان الله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فتأكل من لحومهم السباع غ من ادبهم يادبهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد وتم فى مأدبة من م ط احسن تأديبها الادب حسن الاخلاق واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتأن وعلمها اى من احكام

اد — الشريعة نه فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

الأذن بكسر همزة جمع إدّة بكسرها وتشديد الدال وهي العظائم والأود العوج غ شيئاً إدّاً اي منكراً نه
فيه فذهبت عنه الأدرة بالضم نفخة في الخصية رجل آدر بين الأدر بفتح همزة ودال ن ومنه ادر
قولهم ان موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الآذان الدية ادف
اي الذكر اذا قطع وهمزة من الواو من ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل ادم
الإدام بالكسر والادم بالضم ما يؤكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فآدمته اي خلطته و
جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رأيت
الشاة وانها لتأدمها وتأدم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكما تقدمون على اصحابكم
فاصلحوا حالكم حتى تكونوا كالشامة اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا
اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى
ان يؤدم بينكما اي يكون بينكما المحبة والاتفاق من أدم يأدم وآدم يؤدم بالمد اي الف ووفق ط احرى ان
يؤدم اي بأن يؤدم وضمير فانه لمصدر نظرت وللشأن وبينكما نائب فاعله وح نعم الأدم الخل
جمع ادام ككتب في كتاب وروى سيد ادامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به كثير
العارفين ن القاضي هو مدح الاقتصار في المأكل وعدم التأنق في الملاذ والصواب انه
مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح
في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالآدم اي ليس بأسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضاً
نيراً غ وهو اسماً يجمع على الآدميين ونعتاً يجمع على الأدم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم
جمع آدم كأحمر وحمر والأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو
من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي آدم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اي جمع لين الأدمة
ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والأدمة بالمد جمع اديم كارغفة
لرغيف والمشهور في جمعه أدم ك قبة حمراء من أدم بفتحتين اي جلد وكذا وشاح من ادم و
في ظروف الادم ط علماؤهم شر من تحت اديم السماء اي وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم
تخرج الفتنة اي يستقر ضررهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش أدى شئ واعدّه اي اقوى ادا
شئ يقال آدني عليه بالمد اي قوني ورجل مؤد اي تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح
ارأيت رجلا خرج مؤدياً نشيطاً ق هو بسكون همزة وخفة ياء اي كامل اداة الحرب قوله لا نحصيها
اي لا نطيقها وقيل لا ندري امعصية اوطاعة قوله واذا اشك في نفسه يريد ان من التقوى ان
لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اي يفوت ذلك عند ذهاب
الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اي كاملوا اداة الحرب و فيه لا تشتروا

الا من ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ
للماء كالسطيحة وجمعها اداوى **وفيه** لاستأدينه عليكم اى لاستعدينه فالهمزة بدل من العين
يريد لاشكون اليه فعلكم لينصفنى منكم **ط** لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين **ك**
يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** **نه** الاذخر حشيشة اذخر
طيب الرائحة **ومنه** ح فى صفة مكة واعذق اذخرها اى صار له اعذاق **وثنية** اذاخر موضع
بين الحرمين مسمى بجمع اذخر **قس** هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع
والنصب فانا نجعله فى بيوتنا للسقف فوق الخشب ونخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسد
فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد
يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى
انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين نا ولما به يلفظ الاذخر **ط** هو نبت
عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم **نه** فى حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف
الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان **فى** ح الحوض كما اذرب
بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جربى **فيه** ما اذن الله اذرح
لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقران اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال اذن
اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقران عبارة عن القراءة
ويتم فى التغنى **ن** لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال المصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله
محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرنا وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو
حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين **غ** واذنت لربها اى سمعت سمع
قبول **نه** والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت
الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه فى القرب
والاذانان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين
الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة
لازمة فينا فيه التخيير **ن** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ
وهو مجاز **ق** اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الاخر وبعثنى ابو بكر فى تلك
الحجة اى التى حجها ابو بكر فى مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون وح ان يمرض فى بيتى فاذن له
همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع نسوة وح الا اذنتمونى بشد الاذن وخفتها اى اعلمتمونى

وح فاذا فرغت فاذنّي بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمني وح فاذن
هرقل روى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن بليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال و
بالقصر وشدتها اى اعلم وح آذنت بهم شجرة اى اعلمت النبي صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا
يستمعون وح هو اذن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجاء بلال فآذنه بالصلوة بالمد اى اعلمه مف وبالتشديد
اى حلال ان استاذنكم هذا على معاملتهن كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروى استاذنكم قس اى في الخروج
الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اُذن لكن ان تخرجن
في حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعني اى النبي صلى الله عليه وسلم او تعني اى عائشة
ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت
فيها الكنف مُنِعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح برقوان من الحمة والاذن اى وجع الاذن و
قال ابن بطال انما هو ادرجه ادرة كحمرة احمرة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا الصبا
الدهر روى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت
وح فآذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالايذان
علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له
سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول انشدكم بالعهد
الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا قالوا لا تقتل حيات المدينة الا
بالايذان وفي غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقيل النهي في حيات
البيوت في جميع البلاد وما ليس في البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او حية وتيم في خرجا ولا تاذن في بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبي في دخول بيته
الا باذنه وح اهدني لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك
المحجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا اعلمته
انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يبيح
الاذن التولي مف ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمآل اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع
تذكرا فيما تريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما
في القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريبه الاخر اليه وتيم في على نه
هذا الذى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا
الاذنين حضا على حسن الوعي فان من له اذنان فاغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة
مزحه ولطيف اخلاقه صد واذنا اذن ربكم اى اذن نه فيه اميطوا عنه الاذى اى الشعر

لخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اماطة الاذى
ك والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من طهورهم ذنبهم كما تم الذنب فى أذى بالسد والتشديد
الموج الشديد ويجمع على اواذى **ومنه** خطبة على اواذى امواجها **قس** ما لم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يؤذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير لتصلي واللهم ارحم تفسير لتصل **ط**
ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اى لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده لان اذاته كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع
بالحدث الظاهري ولذا خطئ من شدد يحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره به وكشف احواله **وح** فان الملئكة تتأذى
مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تاذى مما يأذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وح** فلا يؤذى جاره بالياء وفي غير مسلم يحذفها على
النهي والاول خبر في معناه **بي** اذا الحدر بفتح دال للاستقبال فصح فى عيسى لانه يجئ اذا انزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء** **نه** ان رجلا سأله فصاح به الناس
ارب فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصيبت آرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اى احتاج فسأل ثم قال ماله اى اي شئ به وهو
ما يريد **ج** اى لم يستفتي عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروى بوزن
جمل اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ماله وروى بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اى هو ارب ثم سأل ماله اى ما شأنه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اى ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب صار ذا فطنة **و**قال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذي يديك اى سقطت آرابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **و**قال في الحيات من خشي اربهن هو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اى من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذي
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **وح** يسجد على سبعة آراب اى اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
وح كان املككم لاربه اى لحاجته اى كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتحتي همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اى الذكر **ى** تريد انه يامن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيزها له يجعل قولها علة في الحاقه
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره **ط** املككم اى كان يامن من الانزال
ويامن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل يتزوج من لا ارب له
بفتحتين اى لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لي **نه** وفيه كا تواعدونه اى المخنث من غير اولي الاربة

اى النكاح **وفيه** فارِبت بابى هريرةِ اى احتلت عليه من الارب الدهاء والنكر **وفيه** لا يأرب
عليكم محمد واصحابه اى يتشددون عليكم وآرِبَ الدهر اذا اشتد وأرب علىّ اذا تعدى **ومنه** سعيد لابنه لا تتأرب
علينا اى لا تتشدد ولا تتعد **وفيه** اتى بكتف مؤرّبة اى موفرة ولم ينقص منها شئ من اربته تاريبا اذا وفرته
وفيه مؤاربة الاريب جهل وعناء اى الاريب وهو العاقل لا يختل عن عقله **غ** المؤاربة المخاتلة **نه** **خ** رجل ارابّ قيل
هى القرحة وكانها من ارِبَت الاراب اى الاعضاء **مج** أرِبت عن يديك على عليك كانه يقول اصيبت ارابك **ن** اعتق الله
بكل ارب بكسر وسكون اى عضو **وفيه** خذ القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و
لانهم تفرغوا لاخذهم منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان يؤخذ منهم
و جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع
القرآن فكيف بمن بقى ممن حضرها ومن لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلايق لا تحصى **و** امركم باربع الايمان واخواتها
تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى خمس المغنم
لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو فقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
ذكر الصوم اغفال من الراوى **و** يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة **و** وقّت النبى صلى
الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب
الاسبوع **ك** ان لو اتاك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لو اتاك فى
المزرعة **و** يجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع **و**
كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما امد
متطاول قلت لعله بناه آخر قبل داود فخرب فبناه داود **و** فرض للمهاجرين اربعة الاف فى اربعة
اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف او المراد فى اربعة
فصول **و** اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة
ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعى
من تحلى الزينة وللمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافى حديث مائة اذ المتأخر
فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شانه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكم
على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته **وفيه** واذا نار تؤرث بصرار هو موضع التأريث
ايقاد النار والاراث والاريث النار **فيه** الارثد بمفتوحة وسكون راء واد بين الحرمين **فيه** ارج
الناس ضجوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح وارّجت الحرب اذا اثرتها **ط فيه** لا اركب الارجوان هو صبغ
احمر والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج وحرير **ص**

اربع

ارث

ارثد

ارج ارجوان

ارجوحه وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وورد احمر اى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب به على سرجها وسادة صغيرة حمراء **ك** فيه وانى لفى ارجوحة هي خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويجئ فى الراء **نه** فيه منعت مصر اردبها

اردب هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت يجئ فى ميم **فيه** رجل اردخل اى ضخم يريد ابن عياش انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث

اردخل **مح** فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية **ك** فيه ومن ارذل العمر اى الهرم بحيث ينكس فى الخلق فلا ينافى حديث

ارذل كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه **نه** فيه قول على ويؤثر بملاحة

ارر الآرّ الجماع أرّ يأرّ أرّا فهو مِئَرّ بكسر ميم اى كثير الجماع **فيه** الاسلام ليأرز الى المدينة ينضم

ارز اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها **ج** وهو بزاء فى اخره من ضرب وحجر بجيم فجاء **ط** وهذا اما خبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها **ن** وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا برؤيته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة اثاره واثار الصحابة فلا يأتيها الا مؤمن **بى** قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع ورد بحديث انه ملئ من الشيعة الآن اعنى فى واخر المائة العاشرة **ن** ليأرزن بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة **نه** ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم **ومنه** وارز فيها وتادا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن أرزت الشجرة اذا اثبتت فى الارض وان شددت فمن ارزّت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزّا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة **ومنه** ح ان سئل ارز اى تقبض من بخله **وفيه** مثل المنافق مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و

انكره **ج** هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر **ط** والاول لا يناسب هنا **نه** وفيه لم ينظروا فى ارز الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه **فيه** اثم الاريسين يروى

ارس منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا انبياءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك عن الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارا

ترعى الذوابل وبير اريس بير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء فيه
الارش ما يأخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في المبيع ومنه اروش الجنايات لانها ارش
جابرة للنقص وسمي به لانه سبب النزاع من أرّشت بينهما اذا اوقعت بينهما الخصومة فيه
لا صيام لمن لم يؤرضه من الليل اي لم يهيئه ولم ينوه من أرّضت الكلام سويته وفيه ارض
فشربوا حتى أراضوا اي شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من أراض الوادي استنقع فيه الماء ج
ومنه الروضة نه وقيل اي اناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
وفيه أزلزلت الارض ام بي أرض بسكون راء اي رعدة وفيه من اهل الارض اي
اهل الذمة الذين اقروا بارضهم ش ك الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب قا ومنه الادابة
الارض وقرئ بفتح راء من أرضت الارضة الخشبة فأرضت اي تأثرت من فعلها ن ستفتح
ارضون بفتح راء وحكى سكونها وح كان يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها
ارضه نه فيه كانها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر فيه اي مال اقتسم وأرّف ارط+ارف
عليه فلا شفعة فيه اي حدّ وأعلم ومنه واعلموا أرفها هو جمع أرفة بالضم وهي الحدود
والمعالم ويقال بمثلثة ومنه الارف تقطع الشفعة ومنه ما اجد لهذه الامة من
أرفة اجل بعد السبعين اي من حد ينتهى اليه والأرفي اللبن المحض الطيب غ أرّفت الدار
تأريفا اي ضربت بالحدود عليها ك فه امنا بني أرفدة اي تركهم آمنين او ائتمنوا امنا ز ارفد
هو بسكون ميم وروي بكسر ميم ومد اي صادفتم امنا مِنًا قس وروي دونكم اي الزموا اللعب و
ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى
لعبهم دون وجوههم ط فيه ما انام الليل من الأرق اي السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة ارق
او خوف او نحوها ن ومنه أرق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل أرِق كفرح وأرّ
تأريقا اي اسهرني نه رجل أرِق اذا سهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل أُرُق بضمتين فيه وهو
متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كلما اتكئ عليه من سرير او فراش ارك
او منصة ط هي سرير مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام في لا الفين
نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب وأتي بلبن ابل أوارك اي قد اكلت الاراك أركت
تأرك فهي آركة اذا اقامت في الاراك ورعته والاوارك جمع آركة فيه كيف تبلغك صلوتنا
وقد أرمت اي بليت ارم المال اذا فني وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل أُرِمت بضم الهمزة من أرم
الارم الاكل ومنه قيل للاسنان الارّم الخطابي اصله ارممت اي بليت وصرت رميما
فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسماع الموت
وهو قائم بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض نه في آرام الجاهلية
اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا
وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه ومنه
ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما ن هو بهمزة ممدودة فراء مفتوحة نه الارومة
بوزن الاكولة الاصل و ارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام و ارم ذات العماد
ارمل قيل دمشق وقيل غيرها مد اى بعاد اهل ارم ط فيه الساعي على الارملة واليتيم اى
الكاسب لهما العامل بمؤنتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط ج والارمل
من ماتت زوجته والارامل جمعه ومنه ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها
المساكين من الرجال والنساء فس عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج
ارن لها وارمل للزوج مجاز نه فيه ارن او اعجل من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم اى اهلكها
ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من ارن يارن اذا نشط وخف
يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور في الذكوة مورها وهو ارن بوزن
اعجل او من رنوت النظر الى الشيء اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او اراد ادم النظر وراعه
ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى ك اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن
روى كاقم واعط وارني بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في اعجل نه ومنه
ح اجتمع جوار فارن اى نشطن و في ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل
الارينة نبت يشبه الخطمى وهو بمثناة تحت فنون ورواه الاكثر الارنبة واحدة الارانب
حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد
ارنب يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل فيه الارنبة طرف الانف ك هو بفتح
همزة ونون وموحدة وسكون راء مخ الارنب دويبة لينة اللمس نه فيه امعكم شيء من
الا الارة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار ومنه اهدى له صلى
الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهى
ارى حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى حولها الاثافي من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى
كعلم والهاء عوض من الياء فيه اللهم اربينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة الى الدابة ١٥٠٢
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا واريتهما انا وروى ار كل واحد منهما صاحبه
احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت في المكان اذا احتبست

فيه وبه سميت الآخية اريًا مجازا **فتس** ومنه نسبي ارى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب عند بعض بفتح همزة وراء علاء او ليس بشيء وهو مربط الدواب او معلفها يعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ثبتا يسوبقو لهم كما جاء الاتن من خراسان وسجستان فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب **ز** والمعنى يسمون ارى دواب بن بحذف مضاف **ك** ارى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه ح الصديق أريا اى مكن وثبت يدى من السيف وروى ار مخففا من الروية اى ارنى بمعنى اعطنى **فيه** اهدى اليه اروى وهو محرم

اروى

فردها وهى جمع اروية الاياايل وقيل غنم الجبل **ومنه** قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين الاروى والنعام اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام تسكن الفيافى **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **غ** الاروى شاء الوحش **ج** ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى لانها اقدر على التمكن بالتجي **وبخشي نه** نيه قوله ما ادى الاربان هو الخراج وهو اسم مفسر

اربان

كالشيطان الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان كان بمثناة فهو من التارية لانه شئ قرر على الناس والزموه **فيه** اريحا فى حديث الحوض بفتح همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس

اريحا

باب الهمزة مع الزاى

فوضعه فى راس ازب حتى باض اى فاته واستر الازب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **ومنه** ح بيعة العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية **وفيه** تبيحية فى طلب حاجة خير من لقوح صفى فى عام ازبة او لزبة هما بمعنى جدب وقحل **فيه** انصرك نصرا مؤزرا اى بالغا شديدا ازره

ازب

وآزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة **فتس** وهو ورقة ذكره مجمع وما ظاهره انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة **ن** وقد راى صلى الله عليه وسلم له جنة او جنتين **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم **وفيه** العظمة ازارى و الكبرياء ردائى ضرب مثلا فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار احد ورداءه اخر **ومثله** تأزر بالعظمة وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى ما دونه من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار **و** ازرة المومن الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة اى الهيئة المرضية فى الائتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى التوسعة وضمير بينه للحد الذى يقع عليه الازرة **مف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه ح عثمان هكذا ازرة صاحبنا **وفى** ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

ازر

النساء وعن تشميره للعبادة وتيمّش د د و فيه كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اي مشدودة الازار وفي بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء ط يأمرني فاتزر صوابه بهمزتين ولعل الادغام من الرواة يعني كان يستمتع بي بعد ان ءاتزر قس امرها بالائتزار فائتزرت باثبات الهمزة فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيا للمفعول اي تلف ولا تؤتزر اي لا تجعل الشعار عليها كالازار لان الازار لا يعم البدن بخلاف الشعار و في بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اي نساءنا واهلنا وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار و منه في كتاب عمر فدى لك من اخي ثقة ازاري

ازز — اي اهلي ونفسي ج التأزر شد المئزر على وسطه نه فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازز اي ممتلئ بالناس يقال البيت منهم بازز والمجلس ازز اي كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابي داود وهو بارز من الابروز الظهور وهو خطأ من الراوي ش هو بفتح همزة وكسر زاي اولى من ازّ يئزّ ازيزا نه وفيه كان يصلي ولجوفه ازيز اي صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز المرجل اي غليانه و منه فجعل جابر فاذا هو تحنّى له ازيز اي حركة واهتياج وحدة و منه فاذا المسجد يتأزز اي يموج فيه الناس و منه كان الذي ازّ ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي حركها وازعجها وحملها عليه وروي ان طلحة والزبير ازّاها عليه غ ازّ قدرك الهب النار تحته

ازف — و ازفت الآزفة اقتربت الساعة نه وفيه ازف الوقت وحان الاجل اي دنا وقرب

ازفل — فيه انيته وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اي جماعتهم

ازل — فيه عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم و منه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اي آتية بالازل ويروى مؤزّلة بالتشديد للتكثير و منه في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اي يقحطون ويضيق عليهم

ازم — و منه على ازل بعد ازل وبلاء فيه ايكم المتكلم فازم القوم بتخفيف ميم اي امسكوا عن الكلام والمشهور فارمّ بالراء وتشديد الميم ويجيء و منه سميت الحمية ازما و منه السواك عند تغير الفم من الازم و منه قوله الازم في جواب ما الدواء يعني الحمية وامساك الاسنان و منه في حلقة درع نشبت في جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيته فجذبها رفيقا اي عضها وامسكها بين ثنيتيه و منه الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم في يده اي عضها و فيه اشتدي ازمة تنفرجي الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت و منه اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال شا فيؤنس بتلاوته في الازمات الازمة بفتح همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها بنون في اخره وهو تصحيف

ازاء — نه في قصة موسى عليه السلام انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره غ وما بينهما عضده نه وفيه فرمى بيديه

حتى ازتا شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا
العدو اى قابلناهم **لك** ومنه قد ازى بعض بنى الزبا يعنى فى السن وحبيب سوى بالرفع
بدل من البعض وبالجر بدل من وله وله اى الابد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين**
ثم مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف وسين — اسب
مهملة **مج** وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين — اسبذ
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب
بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **ش** فيه غطوا — اسبرنج + اسـ
فارتكوا اى عجزه **ط** عذرته خلقا سنه اى دبره ونصب على عذرته نفضها له **ن**
يز حفون على استاههم جمع است **ومنه** فحزبت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح
لمصلحة **لك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق ... الحرير — استبرق
اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بوصف ... صارا كانهما جنسان آخران **ن** فيه يغزوها سبعون
الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث — اسحق
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم
من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسدا اى صار كالاسد — اسد
فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدره **ن** من اسد بكسر سين **نه**
ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انا — اسر
لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قد رما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء
فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل
وفيه اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر
القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ماسور بدينه اى مشدود بالاسارج تبرق اسارير وجهه
اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه**
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا
القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
بعض واراد شد المصرتين لاسترخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك — اسس
اى سو بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى اس من المواساة **ن** فيه مثال
الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل — اسط + اسف
العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجاءة اخذة اسف

لكافرای اخذته غضبان ومنه انهم ان کانوا لیکرهون اخذه الاسف ق فلما
اسفونا انتقمنا سخطونا ط الاسف بفتح سین الغضب وبکسرها الغضبان وروی بهما بمعنی موت الفجاءة
اثر غضبه حیث لم یترکه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم یمرضه لیکفر ذنوبه شفعا وللمومن غائب
یستعد لحلوله فیریحه من نصب الدنیا ط ومنه فاسفت علیها ای غضبت وکنت بنی ادم عذر
الغضبه ولطمه ولکن صککتها استدراک مما یلزم الاسف من الانتقام الشدید ای اردت ضربها
شدیدا لکنی صککتها ومنه فاسف علی ما فاته منه ای حزن علی فوته وتحسر نه ومنه ح
اسف کما یاسفون وفیه وامرئتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنیا فی الکعبة
اسکف فمسخا واساف بکسر همزة وقد تفتح ن فیه فی اسکفة الباب بهمزة قطع وکاف مضمومتین وتشدید فکه
اسکندر عتبة الباب السفلی تو فیه الاسکندریة بکسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقریة علی دجلة
اسل نه فیه کان صلی الله علیه وسلم اسیل الخد ای مستطیله من الاسالة ای لا یکون مرتفع الوجنة
وفیه لیذک لکم الاسل الرماح والنبل الاسل فی الاصل الرماح الطوال وجعلها فیه کنایة
عن الرماح والنبل معا وقیل النبل معطوف علی الاسل والرماح بیان للاسل ن ومنه علی
اکتافها الاسل الظماء اکتاف بمثناة فوق والاسل بمفتوحتین والظماء الرقاق فکانها لقلة ماءها
عطاش او عطاش الی دم الاعداء وروی الاسد ای شجاع عطاش الیه نه ومنه لا قود الا
بالاسل ای کل ما ارق من الحدید وحدد من سیف وسکین وسنان واصل الاسل نبات له
اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان ومنه لم تجف لطول المناجاة
اسلات السنتهم ومنه ان قطعت الاسلة یجب بالحروف ای تقسم دیة اللسان علی قدرها
اسم فبقدر ما یقدر من الحروف یسقط من الدیة وبقدر ما یعجز عنها یجب ک فیه ان لی اسماء ای صفات
وهی اکثر مما ذکروا واقتصر علی ما وجد فی الکتب السالفة وح باسمک احیا ای بذکر اسمک احیی
اسن وعلیه اموت واسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء
غیرها والمراد ان معانی الکل راجعة الیها وهی مائة واحد منها اعظم استاثر الله به وقیل متم
المائة هو الله وهو الاعظم ولیشرح احصاها فی الحاء نه فیه رمیت ظبیا فاسن فمات ای اصابه
اسا دوار وهی الغشی ومن ماء غیر اسن او یاسن من اسن الماء اذا تغیرت ریحه ومنه قول عباس
خل بیننا وبین صاحبنا فانه یاسن کما یاسن الناس ای یتغیر حین قال عمر انه لم یمت ولکنه
صعق ومنعهم عن دفنه فیه الاسوة بکسر همزة وضمها القدوة ج ومنه اسوة الغرماء یعنی انهم
فی المال الموجود للمفلس لا ینفرد به احدهم دون الاخر نه والمواساة المشارکة والمساهمة فی
المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب واو من لقلبه ن المشرکین واسونا علی الصلح وعلی الاصل فی

الصديق آساني بنفسه وماله **ومنه** ح على آس بينهم في اللحظة و[illegible] **وكتاب** عمر لابي موسى آس بين الناس
في وجهك اي اجعل كلا منهم اسوة خصمه **وفيه** رب اسني بضم همزة وسكون سين اي عوض
والاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم آسى ولكن آسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن
آسي يأسى اسى فهو آس **وفيه** ترمى بالارض بافلاذ كبدها امثال الاواسي هي السواري
والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من آسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح
اوثق نفسه من اواسي المسجد غ تأسى به اقتدى والتأسية التعزية بأن يقول تأس بالصابر
واقتد به **وآسني** صبّرني **ك** لقلت رجل يأتسي اي قلت في نفسي وهو بسكون همزة ففوقية
فسين مكسورة اي يقتدي ولبعض يتأسى من التفعل **مج** فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من
اساورة الفرس **اسوار** فارسي معرب **ك** في يده اسوار بالف والاكثر سواران

باب الهمزة مع الشين

اشب **نه** فتأشب اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اخلاط الناس تجتمع
من كل اوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حوله وروى تتأشبوا اي تدانوا وتضاموا
و ح بيني وبينك اشب فرخص لي الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة أشيبة اذا كانت ذات
شجر **ومنه** في شأن امرأته وقد فتنتني بين غيض مؤتشب اي ملتف والغيض اصل الشجر **ك**
اشد فيه بلغ أشده وبلغوا اشدهم يعني يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال
اشر بعد القوة **نه** في الخيل رجل اتخذها أشرا اي بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكوة
كاغذ ما كانت واسمنه واشره اي ابطره وانشطه والمتنهي والبشرة **ومنه** جمع جوار فأشرن
واشرن **وفيه** فوضع المنشار على مفرق راسها هو بالهمزة والنون **ن** ويجوز قلبها ياء **نه**
يقال أشرت الخشبة ووشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على مآشير ومواشير **و**
منه ح فقطعوهم بالمآشير اي المناشير **فيه** اذا راى من اصحابه أشاشا حدثهم اي اقبالا
اشش بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار
اشاء النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته
ك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور الة الخرز للاسكاف **ومنه**
اشفا انفذت بالاشفا في كفها

باب الهمزة مع الصاد

اصبع **ن** بين اصبعين بحركات
الهمزة في حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور اراد بهما صفتي الجلال والاكرام فبالاول
يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقواها قوله كقلب واحد يعني يقدر على جميع الاشياء دفعة و
لا يشغله شأن عن شأن وليس المراد ان التصرف في القلب لواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى
العباد **ك** حمل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بانه بيان باستحقار العالم عنده

قدرته كقولك بخ بخ اى يحصل هذا الامر ثم تمرّ بهن اى يحى لمن فيه ايضا استحقارا له اى
اصاب — لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها **مح** فيه اصاب الله اى اراد يقال اين تصيب
اصر — يا هذا اى اين تريد **غ** فيه من غسل وبكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر اى اثم العقد اذا
ضيّعه **نه** ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاِصر للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق
والحبس **و منه** من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا **و منه** في السلطان اذا اساء فعليه
الاصر وعليكم الصبر **و منه** من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق
او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة **و** الاصر في
غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصرى **و منه** ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا وقيل
قيل حملا وثقلا **مد** استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من
صطب — الجلد والثوب **نه** فيه قد حببتُه بالاُصطُبّة هي مشاقة الكتان **في** كتاب معاوية الى الروم
صطف — ولانزعنّك من الملك نزع الاِصطَفلِينَةِ اى الجزرة ويتم في ص **و منه** كما ينحتّ القدُ قم
الاِصطَفلِينَةَ **في** حديث الدجال كان راسه اَصَلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية **و** في الاضحية نهى
صل — عن المستاصلة هي التي اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك **غ** الاصيل ما بين
العصر الى المغرب **ك** الاصال جمع اُصُل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
ضبع — **باب الهمزة مع الضاد** لا تعطه اُضَيبِع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع
حقر به وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة
وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد **و** يدع بالنصب والرفع **فيه**
ضحى — خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اى خرج من بيته او مسجده في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين
ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى **و** ح الاضحى يومان جمع اضحاة اى وقت الاضاحى
بعد يوم الاضحى يومان **و** ليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة **ن** ذبح اضحية بضم همزة وكسرها
وجمعها اضاحى بشدة ياء وخفتها **نه** فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع
اضم — امضاءه واضم كعنب موضع او جبل **فيه** اضاة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى
اضا — واضاء كاكم واكام **باب الهمزة مع الطاء نه** فيما الرمل وقد اطأ الله الاسلام
اطا — اى ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وطأ **فيه** حتى تاخذوا على يدى الظالم وتاطروه
اطر — على الحق اطرا اى تعطفوه عليه **ط** اى لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى
جانب من اطرت القوس اطرها بالكسر … اى تمنعوهم من الظلم

وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
اسے خلطغ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه فى آدم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اى عطفه وفيه فاطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطار له ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه صلع فيه اطط
اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد
انقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط ش أط يئط كفر يفر صق حق بمجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملئكة
او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئط كما يئط الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجوابه بقوله اشوا قوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى ظهر ملكته وحكمه محسوسا فيئط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله
من تضايقه اما متعلق بيئط اى يئط من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى مف او متعلق بكما يئط الرحل والاول انسب بقوله وهو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما ط مثل التجلى لعباده
بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيئط مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليئط به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
لا علم له بمعانى وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
اخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى ترهيبه استشعر من سبحان الله تنزيها
[illegible] الله [illegible] ومثل القبة [illegible] المشار اليه [illegible] معنى الاشارة [illegible]
[illegible] الكم [illegible]

حال الاشارة نه ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط الرحل يعنى كور الناقة اى انه
ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنه فجعلنى فى
اهل اطيط وصهيل اى فى ابل وخيل ومنه وما لنا بعير يأط اى يحن ويصيح يريد وما لنا بعير
اصلا وح باب الجنة له اطيط اى صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة
ومنه حتى اذا كنا باطيط ك فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثانى
والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة ن
ومنه حتى توارت باطام المدينة اى ابنيتها المرتفعة وفى قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه
اى لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء**
ظفر ط الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيهة بالظفر والقسط والاظفار نوعان
من البخور قس من كست اظفار اضافته وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط
ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** ك يقول
اعاع أع أع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفى رواية للنسائى بعين اهمزة وعند اخر بكسر همزة
اعماق وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح
اعرب همزة وبعين مهملة موضع بالشام فيه الاعرابى بفتح همزة ساكن البادية **باب الهمزة
اغاليط مع الغين** حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهى التى يغالط بها اى حديثا صدقا
ليس من صحف الكتابين ولا من راى بل من النبى صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة
افد + افع مع الفاء** نه افد الحج اى دنا وقته ورجل افد اى مستعجل فيه لا باس بقتل الافعو
الافعى ضرب من الحيات فقلبت لغة فى الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء ومنه قول
ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعى فيه فالقى ثوبه
افف على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهى كلمة
التضجر واصله من وسخ الاصبع اذا فتل افقت به تافيفا وافيفت اذا قلت له اف وفيه نعم
الفارس عويمر غير افة اى غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من
افق الافف وهو الشئ القليل فيه وعند الافيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ وفيه
فاشتريت افيقة اى سقاء من ادم ن فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا نه
وفيه صعلوك افاق هو الذى يضرب فى آفاق الارض اى نواحيها مكتسبا واحدها افق
افك ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك ك فيه الافك والافك الاول بكسر فساكن والثانى
بفتحتين يريدانهما واحد وهو كالكذب ومثل بفتحتين جمع افوك وافكهم بكسر فسكون وافكهم بلفظ

الملك اى صرفهم عن الامان والمراد بيان قراءات افكهم وما كانوا يفترون **نه** أُفِكَ قوم كذبوك
اى صُرِفوا عن الحق أفكه أَفْكًا اذا صرفه عن الشئ افِكَ فهو مأفوك **وفى ح** قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذى ارسل عليهم فقلب به ديارهم وَالمُؤْتَفِكَاتِ لبلدة بأهلها انقلبت فهى
مؤتفكة **ومنه** البصرة احد المؤتفكات يعنى انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **ومنه**
زعم ربيعة لولا ربيعة لأتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت **غ** يؤفك عنه من افك يصرف
عنه من صرف فى سابق علم الله **و** المؤتفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة **نه** فيه فبات
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل **ومنه** عايشة فاخذنى افكل — أفكل
وارتعدت من شدة الغيرة **فيه** اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى أَفَن اى نقص — افن
رجل فين ومأفون اى ناقص العقل **ومنه** قوله لليهود عليكم السام والأَفن **غ** الأفن ما فى
الضرع استخرجه **ز** رجلان الرفين يغطى أفن الافيلين **باب الهمزة مع القاف ن**
فيه واقبال الجداول بفتح همزة اى اوائلها ورؤسها **نه فيه** الاقحوان نبت معروف تشبه به — اقحو
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح **فيه** الأقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به **ك** فيه ت غلق — اقط
الاغاليق على ودّ اى وتد فعمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و — اقليد
هو ما تغلق بالباب فان قلت هى مستترة على الباب فكيف تغلق على الوتد قلت يردها الاقاليد وروى بعين مهملة
باب الهمزة مع الكاف ن رمى أُبَيٌّ على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق فى — اكحل
وسط الذراع قيل هو عرق الحيوة **فيه** اهدى أكيدر دومة هو ابن عبد الملك الكندى — اكدر
النصرانى ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد **ط** اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه **فيه** لو غير
أكار قتلنى اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابنى عفراء من الزراع فلو غيرهما — اكر
قتلنى لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار على فى قتلكم اياى **ز** ولا بنا فى هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم فوقه **مج** استصغره واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض
والاكرة الحفرة وبه سمى الاكار **ك** فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس **فيه** فليناوله — اكف
أُكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واوشك من الراوى ولى حره فى الواو **نه** من اكل باخيه اكلة — اكل
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسيجئ تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم بفتح الالف فى حديث
الشاة المسمومة وهو خطاء لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة **وفيه** اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

بالضم كغرفة وهى القرص من الخبز **و** قالت عائشة تصف عمر بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون الماكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه **و** اكل الربا البائع وموكله المشترى اكله اخذه كالمقرض وموكله كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام **نه** وح نهى عن المواكلة هو ان يكون لاحدين على اخر دين فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كلا منهما يوكل صاحبه **مخ** وقيل من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد من الاخر لما فيه من التنافر والتقاطع **نه** ليضربن احدكم اخاه بمثل اكلة اللحم ثم يرى انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط **وفيه** دع الربى والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى فنهى المصدق ان ياخذ هذه الثلثة لانها خيار المال **و** اكيلة الاسد اى ماكوله **و** فى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل **و** ح ماكول حمير خير من اكلها الماكول الرعية وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والاكلون الملوك او الاحياء **و** ح امرت بقرية هى المدينة تاكل القرى اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم ايا ها فياكلونها **ن** امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها **وفيه** ان ياكل الاكلة فيحمده بفتح همزة للمرة وان كثر الماكول كالغداء والعشاء **وفيه** اكلة السحر اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية الضم وصوب الفتح **و** ح حتى ياكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد كمال اكله **ك** ليس المسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد **و** ح لا اكل متكئا اى لو اقعد متكئا على الاوطئة حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به **و** ح حتى وجد اماكلهم التزموا امكان اى فى ماكلهم قوله فاعطوا بايديكم اى انقادوا واسلموا **و** ح انما ياكل ال محمد من هذا المال فان قيل ظاهره ان الال لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من للتبعيض فيصح اى لا ياكلون الا بعضه ولا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه **ج** المومن ياكل فى معى هو تمثيل لرضى المومن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسنعاد شرحا فى معى **غ** اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت **و** لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى وسع عليهم الرزق **ش** نوقفت الاكلة فى ركبته الاكلة

بمد همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط و ح
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
عن اكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة مف نأكل ونحن نمشى رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عنه
الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قدم ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس فى
الدنيا بكذا افباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثانى اولى و ح قوم يأكلون
بالسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها
المثل لانهم لا يهتدون الى المأكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى المأكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
مف أكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فانكان لا بد اى انكان لا بد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس شا هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم وتسعا ويقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط ط فان الحسد يأكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض و ح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة و ح من قرأ القرآن
اكليل
يتأكل به اى يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه مثل الاكليل بكسر همزة
العصابة ويطلق على كل محيط بى هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة ج هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر
اكم
الاخر اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل ن فيه على الاكام بكسر همزة
جمع اكمة بفتحات ويقال أكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية
وقيل دون الرابية نه ويجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على آكام و ح اذا صلى فلا يجعل يديه على

مَاكَنِيَة وهما لحمتان فى اصل الوركين ويفتح كافهما وتكسر **وحديث** المغيرة احمر الماكمة لو يرد حمرة ذلك الموضع بعي[illegible]حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به **ومثله** يا ابن حمراء العجان

اكا

فيه لا تشربوا الامن ذى اِكاء اى وِكاء **باب الهمزة مع اللام فيه** كانوا علينا اَلبا

الب

واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان **و** تالبوا اجتمعوا **ومنه** فى البصرة لا يخرج منها اهلها الا الاُلبة اى الجماعة كانهم يجمعون فى الجماعة ويخرجون ارسالا **ج** ايتوا بصاحبكم اللذين اَلبا على من اَلَّبت عليه الناس اى جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه اَلبا

الت

واحدا اى اجتمعوا عليه يقصدونه **نه** وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعداءكم فتوتِلتُوا اعمالكم اى تنقصوها آلته يالِته والته يولته اذا نقصه اى لا تنقصوا اعمالكم فى الجهاد مع النبى صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعداء **وفيه** اَتَالِتُ على امير المؤمنين اى احطه وتنقصه بقولك اتق الله او هو من اَلتَه اَلتا اذا حلفه فانه بقوله اتق الله نشده به

الس

فيه نعوذ بك من الاَلسِ هو اختلاط العقل **مخ** اُلِسَ فهو مألوس وقيل هو الخيانة **نه** فيه علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف

الف

لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش **غ** لايلاف قريش اى اعجبوا لايلافهم وفليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتيار وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم **نه** اُعطى رجالا اتألفهم التألف المداراة والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال **ومنه** سهم للمؤلفة قلوبهم **ج** اى لاحبب اليهم الاسلام وازيل تشوّزهم منه **ك** المؤلفة ضعفاء النية فى الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم **و** اقروا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اى توافقت على القراءة وغيرها **ط** يعنى اقرؤه على نشاط منكم وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور **و ح** المؤمن مألف مصدر ميمى خبر على المبالغة او اسم مكان اى مكان الالفة ومنشأها **ك** ترجع الى مألفها بفتح لام فيشتق بنصب قاف عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف **وفيه** على تأليف ابن مسعود تأليفه مخالف للتأليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم فى المفصل على المشهور **ن** وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التى يذكر فيها البقرة ان اراد الحجاج بتأليف جبرئيل تأليف الاى فى كل سورة ونظمها على ما هى عليه الآن فهو بتوقيف النبى صلى الله عليه وسلم بالاجماع وان اراد تأليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الاى لان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور **ج** فاذا هو الف شهر هى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بنى امية منذ بيعة الحسن بن على لمعاوية وذلك على

راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة
وذلك اثنتان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث و
ثمانون سنة واربعة اشهر **ط** لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة

الق

احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى التركيب ثلثون **نه** فيه نعوذ بك من الالق
اى الجنون أُلِقَ فهو مألوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من أَلِق يألق اذا انبسط لسانه
بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة (وهو الجنون ١٢) **غ** فيه الملئكة من المألكة والالوك و

الك

هى الرسالة **نه** فيه عجب ربكم من إلِّكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع

الل

الصوت بالبكاء يقال ألّ يئلّ ألّا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على
الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من إلٍّ اى ربوبية والإلّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الال
الجيد اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق **وفيه**
في إلّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الإلّ العهد **ومنه** في ح ام زرع
وفيّ الإلّ كريم الخل اى وافى العهد **ك** والإلّ بكسر همزة وشدة لام القرابة **نه** ومنه يخون
العهد ويقطع الإلّ **وح** سالت امراءة عن امراءة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك وأُلَّت اى
صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طُعِنت بالألّة
بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والإلّ بكسر همزة

الج

وخفة لام أُولى جبل بعرفة **فيه** مجامرهم الأَلَنجوج هو عود يتبخر به يقال النجوج ويلنجوج والنجج و
هو افنعول **ك** وهو بفتح همزة ولام وبجيمين ويتم فى الالوة **نه** فيه اذا وقع فى ألهانية الرب لم يجد

اله

احدا ياخذ بقلبه هو فُعلانية من الالاهية وهى عظمة الله من أَلِه يأله اذا تحير يريد اذا وقع
العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف (كفرح ١٢) همته اليها ابغض الناس
حتى لا يصبو قلبه الى احد **غ** التأله التعبد وقيل للشمس إلٰهة لانهم عبدوها **و**اللهم ميمه
عوض عن حرف النداء الفراء الله آمنّا بمغفرتك **بى** لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله
برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتاويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول
لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقاءهم **ن** آلله قال
الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلا مد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها
ك آلله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء **و**اللهم نعم ذكره للتبرك **ط** قد يؤتى
به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقيل كلمتى الجحد و
التصديق فى جواب الاستفهام **وح** الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

تعجب وتجهيل لهم ك اللهم ان القوم قد بغوا علينا عصوا به وزنا الأهم لأنه رجز ط انه سمكنى
بالمد وتركه وهو تعجيب هضما لنفسه اى انى لى هذه المرتبة او استلذ اذ فدرفت عيناك سرورا
ويتم فى تذ رقان وح الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله نحن ف الجار الله ما
اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يلبسه ومعنى الاستدراك انه
لم يستحلفه تهمة بل تقرير الله فى النفوس نه فيه من يتأل على الله يكذبه اى من حكم وحلف نحو والله
ليدخلن الله فلانا النار من الالية اليمين من الى يولى ايلاء وتالى يتالى والاسم الية ومنه
ح ويل للمتألين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار ومنه فمن ذا الذى يتالى على
الله ط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ او
يأول الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيأته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان فى
شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصى ج تالى اى حلف تفعل من الالية ولا يأتل يفتعل منها الى وائتلى
وتالى بمعنى نه ومنه ح الى من نسائه اى حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الفقهى مشروط باربعة
ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا أتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما الوه
اى ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول ومنه من صام
الدهر لا صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعل من الوت ويجوز كونه خبرا
اى لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا ومخففا اذا قصرت وروى ولا ال كقال بمعنى ولا رجع
ومنه وبطانة لا تالوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله ومنه ما يبكيك فما الوتك
ونفسى وقد اصبت لك خير اهلى اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك عليا زوجا
ن وما الو ما اقتديت بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه ومنه ولم ال نه تفكروا فى
الاء الله اى نعمه جمع الا بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها
عود يتبخر به ك وتشديد واو فان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المجمرة
هى العود ويتم فى وقود ن استجمر بالوة بضم لام وحكى كسرها غير مطراة اى غير مخلوطة بغيرها
من الطيب ط كالمسك ويطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار تو
اى المرباة بما يزيد فى الرائحة نه فتفل فى عين على ومسحها باألية ابهامه اى اصلها واصل
الخنصر الضرة واراد بحديث السجود على اليتى الكف الية الابهام وضرة الخنصر تغليبا ط
ومنه واهكات على الية يدى وهو اللحمة التى فى اصل الابهام والمنصوب بحلبهم البهوم

الى

وأليات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهى المحمة المشرفة على الظهر والفخذ غ ولا حملتني البغايا
فى غبرات الخ ثمآلي هى جمع ميلاء تخرق الحائض تحتشي بها نه وفيه كانوا يجبون أليات الغنم احياء جمع الية
وهى طرف الشاة والجب القطع ومنه حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذى الخلصة اى
ترتدوا عن الدين فتطوف نساءهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن فى الطواف ن وهو
بفتح همزة ولام نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من إليته نفسه اى من قبل نفسه من
غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله ولية ومنه كان ابن عمر يقوم له الرجل من إليته
فما يجلس فى مجلسه ويروى لِيتِه وتجى فى اللام و فى الحج وليس ثم طرد ولا اليك اى تنح وابعد يفعل
بين يدى الامراء كما يقال الطريق وح قال عمر لابن عباس انى قائل قولا وهو اليك اى هو سر
افضيت به اليك وفيه اللهم اليك اى اشكو اليك اوخذنى اليك وعن الحسن اللهم اليك
اى اقبضنى اليك وذلك حين اى من قوم رعة سيئة وفيه والشر ليس اليك اى ليس مما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اى التجائى وانتمائى اليك ز فيه والا كانت نافلة اى
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا آل فلان خص
الشارع لام عطية لنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
والا انى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اى ما اعتقد الا لانى
سمعته قيل منقطع والا ان يأخذ عليها الاستثناء منقطع اى ما مس امرأة لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام و الا الدين تنبيه على عظم
حقوق الناس ولا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما فى سائر الا
الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجى فى خرج من
خ توجيهه ط جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بريئ
اى يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال فى قذفه لا ما اعتقد وح الا ان يشاء ربها ان
فيتطوع وح لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم فى
نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما فى ترك الصوم واراد انه زاد فى رواية هذه
العبارة لا انه بدل عن الاولى ك لا الا ان تطوع اى لا يلزمك غيرها الا ان تشرع فى التطوع
فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اى لكن التطوع مستحب نه كل بناء وبال الا ما اى ما لا بد
منه للانسان من كن يقوم به الحيق فيه حصن أليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة اليون
قديما وسمى بعد فتحها فسطاط والبون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد تو سط وقد تفتح الياء وقول ابى داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذى على جبل هو الحصن لا نفس اليون

باب الهمزة مع الميم

ن أمَ والله لاستغفرن. بحذف الف اما فى ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعنى
اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة
سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سوال آخر اى كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا
فقوله قد انزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمتأول والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شئ عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه حتى
ولا امتا لا حدب ولا نبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الا امت الحزن
والتقدير ويدخلهما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب، انه تنزيل من رب العالمين
وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن
فيه امج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين فى ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة
عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه
مهرة مامورة اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فهى مامورة وامرها فهى مؤمرة فأمروا اى كثروا
ومنه لقد امر امر ابن ابى كبشة اى كثر وارتفع شانه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة
ترك عبادة الاصنام فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او
ابوه من الرضاعة لك امرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه تشركونا فى الامر
اى الحاصل الذى كثر منه نه ومنه حم ما ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى ومنه
امر بنو فلان اى كثروا وفيه اميرى من الملئكة جبرئيل اى صاحب امرى وولى وكل من
فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل
اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس فى وقت
واحد على اثنى عشر اميرا ولو اراد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير
ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم مق فيه اقوال الاول
انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة
وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم
عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد
بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى العباس
والثانى انه بعد موت المهدى ففى كتاب دانيال اذا مات المهدى ملك خمسة رجال من ولد
السبط الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى آخرهم بالخلافة رجل من

امت

امج امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما امام مهدى وذكر ابن عباس فى وصف
المهدى يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب يصرف بعدله كل جور ثم يلى الامر بعده اثنا عشر خمسين
ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال ايامهم كما ذكره
ابن الفرج **ك** فيمن يكون الامر اى الخلافة **و**هذا الامر فى قريش اى الخلافة وفى زماننا لم تخل العرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا فى مصر وبلاد المغرب السيوطى هو خبر بمعنى الامر والا فقد
خرج الامر عنهم من اكثر من مائتى سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد
انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا فى الخليفة وفى تبع **ك** فلنسائه فى هذا الامر اى الخلافة فوته
لا يعطينا اى لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا **و**اذا اهلك
امير تأمر ثم فى اخر من باب التفاعل اى تشاورتم وروى من التفعل فى اخر اى امير اخر ويتم فى
مرمن م **و**ح فى الجنة التى امره بتشديد الميم اى جعله اميرا عليها يؤذن الرهط ابو هريرة على
الالتفات **ط** اذا وسد الامر اى يلى الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة فى الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من اتيان الساعة بل من اماراتها فاذا فى
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله ليطابقه
الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية **و**ح ما احد
احق بهذا الامر اى الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا
كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة **و**ح ان هذا الامر بدأ نبوة الامر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس دينا ودنيا ويكون فى عضوضا **و**امرة ابى بكر بكسر همزة الامارة **ن** ومنه
وان كان لخليقا للامرة اى حقيقا بها **نه** ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك **ومنه ح**
على ان له امرة كلعقة الكلب **ك** ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته
ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان **ط** ان تؤمروا ابا بكر تجدوه الخ يعنى الامر مفوض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيبون فى الاجتهاد وهؤلاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم
اكمل وفى تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله فى حقه ولا
اراكم فاعلين اى تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب **و**تعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى تعوذوا من فتنة
تنشأ فى ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امر امتى وهم
اغيلمة من قريش رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه يلعبون فى منبره وروى
انهم من ولد الحكم **و**لا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذى يستولى على امور المسلمين

وبلادهم بتامير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق و ذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخر اى احد الخصلتين بالاخرى اى لا يستحق المدح والذم **و** من يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون لغير رؤساء قبائلهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فحضهم عليها **و** لا تامرن على اثنين يقال امَرَ وأمُرَ بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه من التامر بمعنى التسلط و تولين من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتامرن ولا تتولين **و** معلم الخير يبعث اميرا يجئ فى اجر من حج **و** أمِّرنا على بعض ما ولاك الله امر من التامير **و** امّره فيها اى جعله اميرا **و** ح لامّرت ابن ام مكتوم اراد تاميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حياته فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة **نه** ايتمر رايه اى شاور نفسه **و** **منه** لا يأتمر رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشئ فائتمر اى اطاعها **و** **فيه** آمروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال وامرته ولا يفصح وهو امر ندب او اراد به الثيب **و** **منه** آمروا النساء فى بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول امهاتهن ارغب **و** **منه** تامرت نفسها **ك** ما نعد للنساء امرا اى لا ندخلهن فى مشورتنا **و** ح فى امرا تامّره اى اتفكر فيه واقدره **و** ح امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسالناها اى الامارة **و** ليتامرهما اى يتشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير مطعونات عليه **و** ح ثم اخذها خالد من غير إمرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة مُوتة امّر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير اِمْرة لمعطلبة ففتح **نه** لقد جئت شيئا إمرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا **و** **فيه** واجعلوا بينكم وبينه يوم اَمارٍ الامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة **و** **فيه** من يطع إمَّرة لا يأكل ثمرة الإمَّرة بكسر وشدة ميم تانيث الإمَّر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة **و** الامرة ايضا النعجة وكنى بها عن المراة **و** اَمَر بفتحتين موضعه **ك** قل الروح من امر ربى اى من ابداعية كائنة بكن من غير مادة وتولد من اصل اى وقع بامره تعالى او من علمه الذى استاثر به ولدقته لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وخاض اكثر العلماء و الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه **و** ح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق ثم كل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع
فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله
فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ روح كل مومن ومومنة وروى
حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة
للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم وح فانه حدث بعدك امر وهو اباحة لحم الاضحية
بعد ثلث وح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وح امر بان يقتدى
بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه وح ما امرهما اى ما التوفيق
بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب
ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاؤه لكن قد
يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية وح ما بقاؤنا على هذا
الامر الصالح اى الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوخذ الحقوق وح
لنسألن عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على
الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط
وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهما كانا مبدء
التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء
الحدوث وددت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والامر
بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة
كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا
مومنين فكان الباقى اربعة لا خمسة وح راس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من عمل على هذا
الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له
من الكتاب والسنة سند جلى او خفى ملفوظ او مستنبط فهو رد ودلاله اكمل واتم فمن اد لا يرضى
عليه وح قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يحتمل ان يراد ما عليه المومنون من الدين اى نسأله
عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب
الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله
عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نيفا
وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منوطة

بلحمه ودمه وح يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن نقول
كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى
السماء اى ما امر به ودبر من خلق الملئكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة
مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين وح يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ليس بين
امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير وح كان عبدا
ماموراً اى مطوعاً لا يحكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل
البيت اى لم يامرنا بشئ لم يامر به سائر امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل الامته
وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح
رايت امراً لا بد لك بمواحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امراً يميل اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان افتنت بين الناس لامحالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل صف يعنى رايت
الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف
وح فالمومن يوجر فى كل امره حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم
زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب
عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما
كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا
اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده اوهو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة اعين عليها
ويتم فى حتى وح امتحى امراً لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء
فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان وح بهذا امرت بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح
همزة وميم موضع ن فيه ان امير المومنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى امس
لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند
عمر رضى الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى امع
لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راي له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج
هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رائه غ والفعل منه تامع و
استامع ن فيه وانت صحيح تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل امل
ومن التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث
[illegible] اى تجمع كل خير وفيه اتى ام منزلته اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

وام كلبة الحُمّى وفيه لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها
وفيه ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض
قولهم هوت امه فى الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب
غ ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها وام الشئ معظمه وام الرمح لواءه ك ام
الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة
رقيقة يحيط بالدماغ ن امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر
باحرامها عقوبة به وتغليظ للزجر وامهات يحتششن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما
من محارمه مج وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك
نه قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابراهيم
كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة ومنه لولا ان الكلاب امة تسبح
لامرت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره
افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار
وهى السود البهم نه وفيه يهود بنى عوف امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم
كلمتهم وايديهم واحدة وفيه انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة
امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى ومنه بعث فى الاميين رسولا
ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب واكثرهم كانوا يعرفون الحساب
قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين
اى العرب لشارع مفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه غ الامة
الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة
من الزمان ومنه وادكر بعد امة ط اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء
اى نسيان وح اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس
من اجناس الدواب نحو الا امم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه
شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك ولا يزال من امتى قائمة
بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لرواية
وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث
لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة
مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خير ام آخره لا يريد التردد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فی بث الشريعة والذب عن الحقيقة قيل يعني
كل نوبة من نوب المطر مفيدة للنمو والنشو كذا الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات
واخرهم امنوا بالغيب واتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا فی التاسيس فالمتاخرون
بذلوا وسعهم فی التلخيص وصرفوا عمرهم فی التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطر بالهدى والعلم
فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضي هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة
فی الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملتحمة ص مرصوص
كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه فكذا الامة ارتفع التميز عنها وان كان
بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اى يوميه افضل ايوم الندى ام يوم باسه وفضلية
يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر فی له اوكحديقة تبين
فی فوج من ف وامة مرحومة ليس لها عذاب فی الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد لو صنع ح
كبيرة فيأول بمن يقتدى كما ينبغی من الامة اقول الحديث ورد فی مدح امته واختصاصهم
بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فی الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم
ليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور فی مثل هذا المقام ط ليس لها عذاب
اذا لم يرتكب كبيرة نه فی الامة ثلث الدية هی والمامومة شجة بلغت ام الراس وقد
يقال رجل اميم ومامومة و ق ح من كانت فترته الى سنة فلامّ ما هو اى قصد الطريق
المستقيم يقال امّه يؤمه اما وتامه وتيممه ويحتمل ان يكون الامّ اقيم مقام المأموم اى هو
على طريق ينبغی ان يقصد وان روى بضم همزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه ومنه
يتامّون شرار ثمارهم فی الصدقة اى يتعمدون وروى يتيممون وفيه فيؤمّ بام الباب على
اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اى يقصد اليه فيسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه
الامة اممًا ما ثبتت الجيوش فی اماكنها الامم القرب اليسير ن ليأمّن هذا البيت جيش اى
يقصدونه بی ينزل اماما لا اظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا امام صلوة ن وامامكم منكم اى من قريش فی له ما امكم اى ما معناه ح وامام
قوم وهم له كارهون يجئ فی كره ك وامامكم منكم يعني يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل
او انه يصير معلما بالجماعة والامام من هذه الامة ط وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة
نبيكم اى يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله و
الحال ان عيسى ينزل فيكم وامامكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الاتی
وتكرمة الله علة محذوف اى شرع الله ان يكون امامكم من عدادكم تكرمة لكم ومن هذه

الامة مفعول تكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف وفى تامير بعضكم على بعض تكرمة
امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها نصبه على الظرف لم يصب **و** النصيحة لائمة المسلمين
الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين **ن** والنصح
على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليدهم
وقبول مارووه واحسان الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى
ان لم يكن يجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم
الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر **و** واجعلنا
للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما
اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء **و** اكتب فى المصحف فى اول الامام اى القران اى اكتب فى اوله
البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة **و**
انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل الماموم عن ابتداء
فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل الماموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه
ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه
ويم فى اعلم من ع **ك** فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بنا وبل
النكرة **و** الذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك **و** كذا فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن
عباس وكان امامهم ملك وراءهم **و** فامّمت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته
غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك **و** انهما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى
الكتاب **ومنه** احصيناه فى امام مبين **نه** امّا لا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح التمر
هو كلمة ترد فى المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد امال العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه
فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **ن** امّا لا فاذهبى حتى
تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تسترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى
حتى تلدى **ومنه** امّا لا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض
امّالى بكسر لام ولعله امالة **و** اَمَا انت طلقت امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى
ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان فوله امرنى بهذا اى بالرجعة **ك** اَمَا والله حتى
تموت امامرف تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يريد التابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى
فلا اعلم حاله **فيه** القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه **ومنه**
الامانى اى ما يقرؤنه **و** اياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها **ق** الا امانى الاستثناء منقطع امن

مايوعدون وهو انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها واراد بوعد اصحابه الفتن وكذا بوعد الامة والاشارة فى الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفى اختلفت الاهواء وكانت الصحابة يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقد واقلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم اَمَنَةٌ بفتح همزة وميم بمعنى الامان اى اصحابى ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب واتى امتى من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين ج هو جمع امين وهو الحافظ اى الملئكة حفظة السماء ط هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن ككبار وبررة وهو بالنسبة الى النبى صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابرهيم كان امة نه وفى ح نزول المسيح وتقع الامنة فى الارض اى الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه المؤذن مؤتمن اى امين الناس على صلوتهم وصيامهم ن يخونون ولا يؤتمنون بتشديد تاء وروى يؤتمنون بالهمز يعنى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط المستشار مؤتمن اى امين فلا ينبغى له ان يخون المستشير بكتمان المصلحة واستوصى يجئ فى الواو وح ويل للامناء هم من ائتمنه الامام على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال نه وفيه المجالس بالامانة هذا ندب الى ترك اعادة ما يجرى فى المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او راى والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء فى كل منها حديث ط المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع فى المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او اخذ ماله فانه لا يستر وفيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بعهده وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر وفيه من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابى حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسماء الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماءه وصفاته والامانة ليست منها وح دينك وامانتك يجئ فى دين وح الامانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع في التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اي
اهلك ومالك الذي تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم في دين وايضا في ودع
طمف الامانة نزلت في جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد المأخوذة
المذكورة في قوله انا عرضنا الامانة وهي عين الايمان بدليل آخره وما في قلبه حبة
من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدي
الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة
له **والجذر** بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اي والنساء معا يعني
انها نزلت في قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الامانة اي بعضها لقوله فيظل اي يصير اثرها اي اثر الامانة
مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والاثر بفتحتين
ما بقي من رسم الشئ يعني يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا
لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون
جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فيحسبه الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل
يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شئ الا قليلا وهذا اقل من
الاولى لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اي هو كجمر اي اثر المجل في القلب كاثر جمر قلبته على
رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اي صار نفطة اي جلدا فتراه منتبرا اي
مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة
تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شئ آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول
الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم ينلم
النومة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة ثم في ثم علموا السنة والقرآن **وان في بني فلان امينا**
عبارة عن قلة الامانة **وما اظرفه** يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا
حديثين يتم في ح وبعض ما يلائمه في الجذر **بي** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية لمسلم
فالمعنى بحذف مضافين اي نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التي هي التكاليف
لا يمكن نزول القرآن **ط** معنى المبايعة البيع والشراء ترحل على ساعيه اي الوالي عليه يقوم

بالامانة ويستخرج حقه منه حدثنا حديثين احدهما فى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا وفلانا يعنى افراد او المجل ما حصل فى
اليد من العمل **و** آمن ما كان بمعنى بمد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى
صلى بنا والحال انا اكثر اكوانا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز **وح** لا آمنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم وفى بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة قال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا **وح** فآمناه فدفعا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة **وح**
فمن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه
وكرمناه **ز** هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** ما امن يهود على كتاب اى اخاف ان امرت
يهود بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن**
نفسه للمؤمن بقى بعمله روى بميم ونون وبقى بموحدة وروى يقى بمثناة من الوقاية وروى
السوق بمثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة
نه وفيه آمين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لانه يدفع الافات
والبلايا تدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه
استجب لى او كذلك فليكن **وفيه** آمين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم فى الدعاء آمين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماؤه لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقنى بآمين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى
عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهله فى التامين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التامين **ط** اذا امّن الامام فامنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
امه غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن فى حد اى عوقب ليقر فامه
اى اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل **غ** الامه النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك
كضرب اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة **باب**
ان **الهمزة مع النون ك ق** فهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
و ان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر فخير خبر مبتدأ محذوف **و** لا ازكى على الله احدا ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم فى قاف ن ان تبذل الفضل اى الفاضل عن الحاجة بفتح همزة و ان
يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال فى الشك وان كان بعدها فالشك
باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك فى انفاذ وجهه فى
الدنيا او فى الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن عمتك بفتح همزة اى فعلته لكونه ابن عمتك
وان الله يقدر على ان يعذبنى وسقطت ان الثانية فى بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذبنى ان دفنتمونى بلا احراق وجواب شكه يجئ فى القدرة وفى
رغسه فى ك ففعلوا ذلك به وربى على القسم وفى بعضها وذرى وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروه وان يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى
ينسى فالاول على الاول والثانى على الثانى والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اى ما صليتها
وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تأخير العصر وان كانت جارتك وسم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و
لئن كانت عايشة سمعته ليس هو شكا فى صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع فى اليقين نه اركبها وان
اى وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم فى فعلت وفاومى
اليه ان كما كنتم اى كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اى اشار اليهم بالكون
على حالهم ومد من الخمر ان مات لقى الله كعابد وثن ان للشرط الذى يورده الواثق
بامره المدل بحجته واواملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للانكار ويقدر المضاف اى لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف
اى لا املك دفعه فيه ك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد او النبى صلى الله عليه وسلم انا
ويتم فى خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء فى جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويابى الله
والمؤمنون الا ابا بكر اى يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفى بعضها
انا اولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفة نون وكسر لام اى انا احق ولى الخلافة وروى
انا ولاه اى انا الذى ولاه النبى صلى الله عليه وسلم وروى انى ولاه بتشديد نون فان اسم
كيف ولاه وارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبرا كون
استعير مكان اياه وانا بك واليك اى توفيقى بك والتجائى وانتمائى اليك فيه فاءتونى
بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وتخفيف ياء فى غير مسلم وبانبجانيه بتشدة ياء مكسورة انبج
بالاضافة الى ابى جهم فى مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهى من ادون

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام نشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب لئلا يؤثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
انث اهل الاناثيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** أذكرا باذن الله وانثا بالسد مخففة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **لك** الا إناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
انج + انجثر **نه** فيه الانجوج لغة فى الألنجوج وقدم **لك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
انخ صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يأنخ ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يأنخ من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
اندر وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرآيم معناه ادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان
انس **فى** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **بج** كانه راى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استانس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انساسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستانسوا تنتظروا اهل المنزل حتى يأذن لكم وتستاذنوا **و** استانس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فحذره **لك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحت الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اى استانس بالجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا ودتيم فى عدلت **و** انا قائم استانس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما اطيبه وقته **ش** انس بالعفو من الايناس والتأنيس هما بمعنى خلاف الايحاش **ق** لحوم الحمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **و** فى ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيان قد رأينا شأنه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الانف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش
انفه فلا يمتنع على قائده للوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى
انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد
ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر
المانوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى فى قوله
انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة مف الانف
بفتحة مقصورة وكسر نون ن وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم
المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل
من التجمل والحياء وانفة الشئ ابتداؤه ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم
وصح الفتح وفيه انما الامر انف اى يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على
اختيارك ودخولك فيه استانفته اذا ابتدأته ن الامر انف بضمتين وانفا اى
قريبا ن ومدها هو المشهور وقد يقصر ن وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى
ومنه انزلت على سورة انفا اى الان وفيه وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة و
نون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب غ ومنه روضة انف اى لم ترع ن وفيه
فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من
الغيرة والغضب ك فحمى انفا بفتحات ن وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد
غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم
ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه
لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل
بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك مج فانتفت الجمل استأنفه فان
ما تقدم غفر لك ك فيه

انق

وانقننى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين
جمع مؤنث من الافعال نه سمعته يحدث باربع فانقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح
والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا اينق بحديثه اى
لا اعجب واذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتانق فيهن اى اعجب بهن واستلذ
محاسنهن وفيه ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا
واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل وقال على ترقيت الى مرقاة
يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

التياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام تشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب لئلا يوثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
انث اهل الاناثيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** آذكرا باذن الله وانثا بالمد مخففة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
انج + انجثر **نه** فيه الانجج لغة فى الانجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
انح صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يانح ببطنه اى يقله مثقلا به فقال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
اندر وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
واقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه ادخل يريد لا يبدؤن بالسلام فى الاستيذان
انس **فى** حديث اسمعيل كانه آنس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **بح** كانه راى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** آنست منه كذا اى علمته واستأنست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استأنس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد ايناسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و**حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و**حتى تستأنسوا تنتظروا هل هنا احد يأذن لكم وتستأذنوا واستأنس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة وهى تحب الانس بكسر همزة وضمها **و**استأنس يا رسول الله اى استأنس الجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا وثم فى عدلت **و**انا قائم استأنس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما اطيب به وقته **ش** انس بالعفو من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ق** لحوم الحمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن لذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **وفى** ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيات قد رابنا شأنه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المأنوف وهو الذى عقر الخشاش
انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو آنف اذا اشتكى
انفه من الخشاش والقياس مأنوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الآنف بالمد
ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر
المأنوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله
انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة صف الانف
بمفتوحة مقصورة وكسر نون ن‍ه وفى ح سبق الحدث فليأخذ بأنفه ويخرج ليوهم
المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل
من التجمل والحياء وأنفة الشئ ابتداءه ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم
وصح الفتح وفيه انما الامر انف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على
اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته ن الامر انف بضمتين وانفا اى
قريبا ت ومدها هو المشهور وقد يقصر ن‍ه وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى
ومنه انزلت على سورة انفا اى الآن وفيه وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة و
نون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب غ ومنه روضة انف اى لم ترع ن‍ه وفيه
يحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من
الغيرة والغضب ك يحمى انفا بفتحات ن‍ه وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد
غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم
ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه
لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل
بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك مج فأتكنف العمل استأنفه فان
ما تقدم غفر لك ك فيه وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين

انق

جمع مؤنث من الافعال ن‍ه سمعته يحدث باربع فآنقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح
والسرور وشئ انيق معجب ويروى الحديث اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا اينق بحديثه اى
لا اعجب واذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اعجب بهن واستلذ
محاسنهن وفيه ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا
واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل وقال على ترقيت الى مرقاة
يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

السل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب فى اذونا
انك الانك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو مبد وضم نون الرصاص
انكلس المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب فى اذنيه الانك **فيه** لا تاكلوا الانكلس بفتح همزة و
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مارماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه الا لانه
ائن حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فهو حر
بالطول على الخطبة ويتم فى ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز
اى اظهاره مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء
للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير نافتى نقب خفها فاحملنى فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب سر بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لامستوصفا
لاحمل الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما
انى سوء ظن به **فيه** نور انى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعنى من الرؤية لانه يغشى الابصار **و** روى
رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه خالق النور المانع من رويته **ك** وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كانت تحيتهم غيره **و** غير ناظرين
اناه الاناء الادراك اى وقت الطعام **و** من عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
مد اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب برفع انية خبر محذوف
ونصبها باعنى **و** المريان للرحيل اى لم يات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت **ومنه** ح اذيت وانيت اى اذيت
بتخطى الرقاب واخرت المجىء وابطات **و** غير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه**
هل انى الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **مج** ومنه الاستيناء بالصبر
اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم فيهم اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استاعه لانتظار
الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسبب اناة الاشج ان

الى فدلهما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى تأنى فى الامر وترفق و رجل ان اى
كثير الحلم والاناة وآناء الليل جمع انا كمعا بكسر او جمع انى او انو بسكون نون غ الاناء بالكسر
مقصور وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو** ك الا ايمان بى او تصديق برسلى او
اشكل لفظا او اذ لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى النقات آن ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان و قال اللهم
اغفر لى او دعا شك من الراوى و كذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم
و او كما قال يقوله الراوى اذا اشك فى روايته ن ينبغى للراوى بالمعنى ان يقول عقيب روايته
احتياطا ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوى وكذا اذا اتوضأ المسلم او المؤمن و ح أو خير هو ان كل ما ينبت بفتح واو
و أو ان جبرئيل بفتحها وكسران و ح أو لكلكم ثوبان اى لا يجوز ولكلكم ثوبان و أو غير ذلك قلت
هو ذاك بفتحها بى يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه
اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسأل غيره ط او غير ذلك
قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اتتركه وتسأل اهون منه فاجاب
بان مسئولى ذلك **مف** مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير
ط عصفور من عصافير الجنة فقال اوَ غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
اى اوَقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيرُه او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم
بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
ما نزل فى ولدان المؤمنين وكرر خلقهم لا ناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر
فى ظهر آدم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا و اجمع من يعتد به
على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث بى او مسلم نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب و للتنويع او للشك اى قل او مسلم نه فيه صلوة الاوابين اوب
حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر و منه توبا لربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من آب اوبا

فهو ائب **ومنه** ائبون تائبون وهو جمع ائب **ومنه** جاؤا من كل اوب ای من كل مآب
ومستقر **ومنه** فآب اليه ناس ای جاؤا اليه من كل ناحية **وفيه** شغلونا عن الصلوة
حتى ابت الشمس ای غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فی طلوعها
لكان وجها **و** ابْ ذن يبين فی غم **غ** مآبًا عملا يرجع اليه **و** التأويب سير النهار **و** اوّبی معه
سبحی معه النهار كله ورجّعی بالتسبيح **و** اوّبی عوجی الى التسبيح **و** الايَابُ السقاء **فيه** آده
اود اثقله الاود العوج **منه** ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه **نه** واقام اَوَده اے
اور عواجه **ومنه** واعمراه اقام الاوَدَ **فيه** طاعة الله حرز من اُوَار نيران هو بالضم
حرارة النار والشمس والعطش **وفيه** ابشری اُورَی شلم وتخفف للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروی بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عربه ومعناه
اوس بالعبرانية بيت السلام **وفيه** رب اَسْنِی لما امضيت ای عوضنی والاوس العوض وروی
اوط اثبنی من الثواب **ن فيه** اَوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف **ك فيه** باربع
اوق اَوَاقٍ حذف احدی يائيه فاُعِلّ كقاض **نه** الاواقی بشدة ياء وخفتها جمع اوقية بضم
همزة وشدة ياء وقد يجیٔ وَقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما **فيه** الرؤيا
اول لاول عابر ای اذا عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون
غيره ممن فسرها بعده **و** فی ح الافك **و** امرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولی صفة
للعرب ويروی بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فی امر **و** فی ح اضياف الصديق
الاولى للشيطان يعنی يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التی احنث بها **ن** لقمعه
وارغامه ومخالفة فی مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق
بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قِرَاكم بتخفيف لام وشدتها ای ای شیٔ منعكم عن قبول قِراكم
ويتم فی بروا **و** كان اول مولود فی الاسلام ای اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين **و** اول ما نزل يا ايها المدثر ای بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية
نزول الفاتحة باطل **و** اول المسلمين ای من هذه الامة **و** اول ما يقضی بين الدماء
ای فی حقوق الناس واما فی حقوق الله فاولها الصلوة **ك ق** اول ما يكسی ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه **و** ح كان اول ما ارسل على بنی
اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنی اسرائيل
خبره ای على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعايشة وحديث النبی صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة ای اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا نسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها
اى يسارعون الى الكلمات ليعلوا بها يكتبها ط اى يسرع كل ليكتب قبل الاخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة و الصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اى الصلوة فرضت ركعتين فى اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان
لوجوبه فى مثله كما روى وعن عايشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اى فى المعراج
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيدت فى الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول
قرائتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او
افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت فى الاول اى فى الزمان الاول وروى فى الاولى اى الطائفة
الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه
وروى الى ان يوحدوا فاول مبنى على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اى اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد و ح ما هى باول بركتكم اى بركة رخصة التيمم ليست باول بل هى مسبوقة
بغيرها من البركات و ان لا يسألنى عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن و ح يقبض الصالحون الاول فالاول اى الاصلح
فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اى مرتبين ط الفاء للتعقيب ولتقدم
الاول منهم فالاول من الباقى هكذا حتى ينتهى الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل و واول الايات
خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قرب
الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثانى لما روى ان اولها الدجال
ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها و ائتوا نوحا اول نبى بعثه الى اهل الارض ان صح ان
ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبمثله يسقط اشكال آدم وشيث فان آدم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار و ح بسم الله اوله وآخره اى
آكل اوله وآخره مستعينا بالله و ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان
لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و يتأول القرآن حال من فاعل يقول اى يبين المراد

من فسبح بحمد ربك واستغفره اتيا بمقتضاه **نه** حمله التأويل من آل الشئ الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلى الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع
الى خير وآل محمد على الاكثر اهل بيته ومن مزامير آل داود اى نفسه **و** الآل السراب **ومنه**
قطعت مهمها وآلا فآلا غ الا تأويله ما يؤل اليه امرهم من البعث **و** احسن تأويلا عاقبة
وآل الرجل من آل اليه بدين او مذهب ونسب **ك** **و** تأولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبورهم
من جهة كونهما مصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما على اليمين
والآخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **و** اوّلوها بفقيهها اى فسروها واكتنفوها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى ويتم فى المصاحب من ص **و** ان آل ابى ليسوا اولياء قال عمر اى
شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا
قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى
ولا فصيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهم اى اصله **و** ح آل عمران المؤمنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه**
اومى فيه يصلى على حمار يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب[فالاول عم ١٢] وانما
يريد هنا الراس اومأت وومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموز
اون على لغة قريت فى قرأت **فيه** يحتلب شاة اونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع
اولا الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **فيه** اوه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهى بسكون الواو وكسر الهاء[مثل ان مان وازمنة ١٢] وربما قلبوا الواو
الفا وقد يشددوا الواو مكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اوى اوّاها منيبا اى متأوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلى حتى كنت آوى
له اى ارق له **ومنه** يخوّى فى سجوده حتى كنا نأوى له **ومنه** لا تأوى من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تأوونى وتنصرونى
تضمونى اليكم وتحوطونى بينكم **و** اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع فى ثمر حتى يأويه الجرين اى يضمه البيدر **و** انكر بعضهم المقصور المتعدى **و** من المقصور
اللازم فأوى الى الله **و** من الحمد وكفانا وآوانا اى ردنا الى مأوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **مج** ومنه ولا يؤويك واراد هنا الرجعة **نه** وفيه آليت على نفسى[من اى ١٢ الطلاق] ان اذكر

ع والاوضح ان اللازم القصر والمتعدى المد ١٢ شرح م

من ذكرني وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وصدت على نفسي **و** قوله فى الرويا فاستأ
لها كاستقا وروى فاستلها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استالها كاختارها و
اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استقى يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال لا من اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه فى ساءه من س و يجئ
حديث النهاية على وجه يصح **نه** وفيه بين نخلة وآءة كعاهة واصله آوآة كحوكة شجر معروف
ق فاوى الى الله فاواه اى بانضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع
بنفسه ويتوفض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادى اقول كم تقتضى التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو
بالقصر والمد واراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين **باب الهمزة مع
الهاء نه** وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل اقبل الدباغ
ومنه لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علمه القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن الدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
فى حديث عائشة فى اهبها ١٢
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و
فتحها اى يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا بما يحتاجون
اليه فى سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يسكنون معه ويمونهم
فلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة
واهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس ا ورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

وما قال موصولة اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستانفة ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ فانت
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع وتقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها وخلف
انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نسائها و انما من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذالة والسفالة اى دنى وح انا اهل التقوى اى جدير بان
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته وح اعطى اهل البيت هو ثانى مفعوليه والاول منسى
وح فاعطى الآهل حظين هو اسم فاعل اى المتاهل اى من له زوجة نه الاهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ ومنه مستنيران بنى كعب اهلة اى كثيرة الاهل وح اهل القران اهل الله وخاصته
اى حفظة القران العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وفيه المثل فى استخلافه عمر
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خيرا هلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله وح نهى عن الحمر الاهلية اى التى تألف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية وح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد ومنه فى
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها ق هى بكسر همزة الشحم المذاب وح اذا انفق على اهله
اى زوجته وولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب
لا فى كميته وكيفيته حتى ما تجعل فى فم امرأتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى فى
الا اجرت محذوف اى الا نفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدأ خبره مقدر اى فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة وح فلما راى شوقنا الى اهالينا جمع اهل و قول عائشة لبريرة
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك لك اى اعطيت ثمنك و فقال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلام مبين
ولساق الاخرى قال اهل التوراة وح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قاله ريبا
وشك فى عقيدته حين خرج للقتال فيه كنا بالاهواز نقاتل حة ضفة ونهر سبع كوز بين
بصرى وفارس باب الهمزة مع الياء نه كان طالوت ايابا اى سقاء فيه الايد القوة
رجل ايد بالتشديد اى قوى ومنه خطبة على امسكها من ان تمور بايده اى قوته فيه
من يطل ايره ينتطق به هذا مثل ضربه لمن كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز فيه

اهو

ايب + ايد

ايـر

ايض

وجلدها من اطوم لا يؤثر فيه التأييس التذليل والتأثير اى لا يؤثر فى جلدها شئ **فيه** حتى آضت الشمس اى رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف وآض يئيض ايضا اى صار ورجع **ك** وايضا اى ستزيدين من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل ذلك او الاول اولى

ايك

فيه اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة

ايل

فيه صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل عطف عليه اى تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و** منه لم نجد عنده ايالة للملك اى سياسة **و** ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام

ايم

فيه الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا او ثيبا مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تأيمت وامت **غ** وتأيم وامت اذا اقامت **نه** لا تتزوج **و منه** امت من وجها ذات منصب وجمال **و** تأيمت حفصة من ابن خنيس وقول على ماتت قيمها وطال تأيمها والاسم الايمة **و منه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **و فيه** اتى على ارض جدبة مثل الايم والاين كالضرب حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **و منه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **و فيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اى ما هو فخفف الياء وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة وضم ميم **و فيه** ايم هو بفتح همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **و منه** وايم هذا اى اى رجل هذا المجموع يدبر به فينظر

ايمن

ايمن وشآم اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا آمن ان يكون بين الناس قتال اى لا آمن فجاء على لغة من يكسر تعلم

اين

فيه الاين الاعياء والتعب **و** ح اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء كذا فى الاكثر وعند بعض الا تبدأ بالا الاستفتاحية فنون فموحدة والاول احج لان سوقه للانكار **نه** وفيه اما آن للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يئين اينا وهو كآنى يأنى مقلوب منه **مج** اين الله فقالت فى السماء حكم بهذا القدر بايمانها بغير الشهادتين والتبرى عن الاديان لما راى عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الالهة الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكلم معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة التنزيه ونأى صلوته بعد صلته فان قيل كيف يفضل الزيادة عمل بلا اشتمال على عمل معها قلت قد عرف صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا اشتمال على عمل معه لم يزل الاخلاص والخشوع ثم نزل عليه عمله مثل كم ثم سيلم يدل اعتبار الصدقة بها او سيامه متساوى قوله [illegible] لم يكن الامر تأكيد [illegible]

ايوان

بين الذى مات قبل والذى مات بعد **ش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه**

ايه

فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تأمره بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة **ج** فانه مما يزيدنى شرفا وحل النصب يحتمل زجرهم عما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايه ايها يا ابا نجيد **نه** وفيه ان ملك الموت قال انى أؤيّه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح ايّهته اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل **وفيه** ايها ابا حفص هى كلمة تأسف اى اتاسف تاسفا **ك** وفى قصة صاحب الراوية ايهات لاماء لكم هيهات معنى ووزنا وروى ايهاز اى بعد الماء عنكم فلم غلكها اى لم تمكن لها ان تروح الى اهلها ثم بعث اى اقامها ليسهل السقى من فمها **ك** ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة وهاء اى هات استزاد منه الحديث توفر الجانب ولذا عقبه بالمدح **نه** فيه احلتها آية

اية

وحرمتها آية المحلة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والآية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها أوَية **بى** ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومعناه لولا انه اى لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الآية وهى وان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيآت ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ج** يكفيك آية الصيف هى يستفتونك قل الله والآيتان التى فى ولها نزلت فى الشتاء و**ح** ما من نبى الا اعطى من الآيات مر فى امن **ط** ان الله عنده علم الساعة الآية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى آخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الآية بتمامها **ك** والرفع اى مقروة الخ **ط** عن تسع آيات الآية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى وللمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوى جوابه استغناء بما فى القران واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عنى ولو آية الآية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه وهو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الآيات مع

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى الحديث ما فى
التبليغ حسن ولو آية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة ط والمراد التحديث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القران مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التورية والاحكام ويتم فى حدثوا و الآيات بعد
الماتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار الماتين
بعد الاخبار و آيتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا
فى العالم من موت وضرر ونقص ونحوها فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا وامر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخويف فان ليفزعوا يوافق له هذه الآيات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق ق قلت آية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة براسها ان نعم مفسرة **وفيه**
آية الحجاب اى يايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن وآية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى وآية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث ط واى آية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته وفيها آية ذلك فى
خلقه يحيى فى غلياء و فى آيات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة آيات ذكرن فى لقد راى
من آيات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الآيات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازديادا فى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالآيات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل وآية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو التبوية ونسختها آية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا و

المسنونة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب فهذا تغليظ من ابن
عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالتوبة معروضة وقرا اية النساء وهي يا ايها النبي
اذا جاءك المومنات يبايعنك وكتبت اية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعني
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهدا دتك جوابا له وجواب لو محذوف اي فما
قولك فيه ولما نزلت ايات سورة البقرة اي ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اي تبعا لحرمة الربا نه فيه الا يحققان الجرجير والبرني فيه قال صلى الله عليه وسلم لفلان اني
واياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا واياكم لعلى
هدى وفتخلفت ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياي وكذا اي نحني
عنه وتنح عني كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصب له بي اي المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابي سلمة غير النبي
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعني انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجاز ليعلمه الحاضرون ان
حفظه ش ايش بكسر شين منونة بمعنى اي شيء ن اي ساعة هذه قاله توبيخا و
انكار التاخره الى هذا الوقت واي شيء كمر البرق الم تر اي لا شيء اسرع منه وتامل في تطبيق
الم تر لهذا الكلام ط اي اي شيء شبيه بالبرق اي في اي شيء تشبيهه بالبرق فاجاب في سرعة
السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجري بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى تجئ بدل من حتى يعجز ولاي ذلك يا رسول الله اي لاي
سبب قلت طوبى وايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واي قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هي لكم المراد بالاولى الفيء الذي لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حقهم من العطاء كما يصرف الفيء
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

يلحق
ايمي

الخمس فى الفئ وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغيرى واستوليتم عليها وقسم الغنائم بانفسكم فسهمكم فيها وايما قرية عصتهما واذا حاضرتها فانا اخمسها ثم اقسم عليكم بنفسى **حرف الباء باب مع الهمزة نه** اتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بأرته وابتأرته **ك** لم يبتئر او يبتئز شك فى الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء **ج** و روى لم ابتهر بها ء وروى ما ابتار مهموز او ما امتار بميم مهموزا **و** فاستقوا من ابآرها بسكون باء جمع بئر ويجوز آبارها بهمزة ممدودة بالقلب وروى فى الثانية بئار بكسر باء فهمزة **نه** وفيه غسلى من ثلثة ابآر يمد بعضها بعضا اى يجتمع مياهها فى واحدة كمياه القناة وابؤر جمع بئر كابآر وبئار **و** البئر جبار قيل هى العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت **فيه** الصلوة تقنع يديك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بئس يبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تبأيس وتمسكن تفاعل من البؤس لان الفقير يتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية وهو بيان البؤس **ن** معناه يا بؤس ابن سمية ما اشده وفى الثانية ويس بفتح واو وسكون تحتية **نه** ومنه كان يكره البؤس والتباءس يعنى عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد **ومنه** فى ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس يبؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد **ومنه** كنا اذا اشتد لبأس اى الخوف الشديد **ومنه** ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كرداءتها او شك فى صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله او لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفيه** عسى الغوير ابؤسا جمع بأس والغوير ماء لكلب مر فى عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة **ك** لكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس اى ضر وهو يصلح للذم والترحم قيل انه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم والاكثر انه هاجر ومات بها فى حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله يرثى بكسر مثلثة اى يرق ويترحم له النبى صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته بالارض هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى ويتم فى داء **و** ارى بى بأس اى شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم على المبتدأ والذى يجده هو الغضب والكلمة اعوذ بالله قوله اذهب اى انطلق فى شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر فى الاموال والضراء القتل فى الانفس والبأس الشدة فى الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر **و** لا تبتئس لا تذل لا تضعف

باأر

باس

ولا يشتد امرهم عليك **بى** بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت لا سناده النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو خ مجال لاذم قول اى بئس الحال حال من حفظه فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى للتسوية وحقه ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فانه حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **بج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المؤمن مخصوص صه محذوف اى هذا اشارة الى القبر المحفور قوله لم ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل شئ افضل اذ ما من بقعة احب الى ان يكون قبرى بها منها **و** سألت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلجم بدل منه ويتم فى اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسد يد الهمزة **ط** وحين

بابل

البأس القتال **نه** فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه وطنا والنهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى**

بابوس

جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته **ك** بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له

باءة

فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد الوطى لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام

بالام

اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور ولا تعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية فقدم احد الحرفين وهى لام الف وياى يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء

باو

فيه باؤت بنفسى ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو الكبر والتعظيم **ومنه** ان اعطيتها

ببن

بأت مثل بعت اى تكبرت **باب الباء مع الباء ك** لولا ان اترك اخر الناس ببانا واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا تركت الذين بعدنا فقراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

وقفا موبدا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر فى اخر الناس **نه**
لا نا اذا قسمت على الغانمين بقى من لم يحضر الغنيمة ومن يجئ بعدنا من المسلمين بغير شئ **فيه**
ببة السّت ببّة اصله الشاب الممتلى البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب**
بتت **الباء مع التاء** فى ح الندوة اعترض ابليس فى صورة شيخ جليل عليه بتّ اى كساء
غليظ مربع ويجمع على بُتوت **ومنه** ح على بَتّتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين
الذين طرحوا الخزوز ولبسوا البتوت والبَتات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يوخذ
منكم عشر البتات **وفيه** فان المُنبَتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع فى سفر وعطبت
راحلته مطاوع بته وابتّه اى بقى فى طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب ظهره
ومنه لا صيام لمن لم يبُتّ الصيام فى رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه عن
وقت لا صوم فيه وهو الليل **و** ح ابتوا انكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا
بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفى مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك فى اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على
مالك والبتة اى اظن انى قرأت فيصلى او اجزم به **ج** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزة لا معلقة **ك** فابتّ
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لا تبيت مبتوتة الا فى بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لا يبدأ
بتر بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه احق مما عليه هذا الصُّنبُور
المنبتر يعنون النبى صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
والا فقد كان له ولد **و** فى ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال
فى خطبته البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبى صلى الله عليه وسلم
و كان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع فى ركعتين وقطع الثانية **و** فى ح على فى صلوة الضحى هو حين يبهر
البتيراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **و** ابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب وهو يتم فى الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت **ج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل
بتع عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **مد** فيه
بتك فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها
بتل **نه** فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله بتلا

اذا قطعه ج ومنه نهي اي العمري له بتلة نه لا تبتيل في الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكوا امرما ابتلتم بتله ابتل في السير مضى و
جد وخطأه الخطابي وصوب ما انبتلتم نبله اي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اي لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البتلو اي الامتحان فالتاء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
بثث الثانية اصلية باب الباء مع الثاء زوجي لا ابث خبره اي لا انشره لقبحه لن
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اي ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اي اخاف ان يطلقني فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن بموحدة
بين مثناة ومثلثة اي لا تظهره شا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اي نشر نه وروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث
هو في الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه لعلمه انه يؤذيها وقيل هو مثله
اي لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بثي وفيه
لما حضر اليهودي الموت قال بثبثوه اي كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اي نشرت احدهما في الوعاء بين
بثر في الناس ويتم في البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اي جرحا صغيرا في وجهه
بثق فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجرى وروى قال بعقبه اي اشار به نه في ح
بثن خالد وصار بثنية وعسلا عزلني وهي خطة منسوبة الى البثنة وهي ناحية من رستاق
دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اي صارت كانها زبدة وعسلا لانها
بجبج صارت تجبي امولها من غير تعب باب الباء مع الجيم البجبجة شئ يفعل عند
بجج مناغاة الصبي وح ان هذا لبجباجة اي كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة
والسجة البج البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه في القحط يريد
بجح اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل البجة صنم في ح ام زرع فبجحني فبجحت اي فرحني
ففرحت وقيل فعظمني فعظمت نفسي عندي ن فبجحني بتشديد الجيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك نفسي فاعل بجحت وفائدة الى التجريد وعظيم مصغر عظم والمنقي من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل
بسكونها يريد خيل وانعام ذوات نقي اى سمان بجح تريد سرني بتوالى احسانه فسرني السرور في نفسي تبين
موقعه مني وجدني بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنقي بفتح نون من ينقي
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من نق بتشديد قاف اى صار ذا نقيق وهو اصوات المواشي
نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشيء بجد
الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يؤكل في الجدب (بلد يكون فيه السمن ح منه) وتعير به قريش
فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض بجراء مرتفعة بجر
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصحابي في ارض بجراء واشكو الى الله
عجري وبجري اى همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اى اشكو
اليه اموري كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اى اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه في صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجرا وصفهم بالبطانة ونتوء السرر او بكنز الاموال ليناسب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اى ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ع علم ان
لا ابا لكم بجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء في ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
يبجسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان بجس
يبجسها اى يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة (نغل الجرح ق ١٢) اى ليس منا احد الا وفيه
شيء غيرهما وفيه تبجس يتفجر فيه اخي ذا البجل هو بالتحريك الحسب والكفاية وقدم بجل
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامر ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه ومنه
القى تمرات وقال بجلي من الدنيا اى حسبي منها قوله اخي ذا البجالة مدح مشتق من رجل بجال وبجالة و
بجالة اى ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خيرا بجيلا اى واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه فقطعوا ابجله وهو عرق في باطن الذراع ومنه
فاومى جبرئيل الى ابجله فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارض بهم بجا

باب الباء مع الحاء

من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من بحبح بحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا تتبحبح في المربد اى متمكنة فيه و تبحبح

بحث — الحيا اى اتسع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره
بحث — مباحتة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوى لهم **فيه** سورة البحوث
ا هي براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **و** ح يلعبان
البحثة هي لعبة بالتراب والبحاثة تراب يبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله
بحح — **فيه** فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفوس
وغلظ فى الصوت فى قوله خيرا اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بح يبح بحوحا وان
بحر — كان من داء فهو بحاح فهو ابح **لك** فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن
يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن
يترك بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تحرم اجر الهجرة وروى
لن يترك من الترك **و** مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه**
هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له ببحرهم
اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **و** ح ان وجدناه لبحرا
اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس
و ح لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه
الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان البحر فان راكبه ان اخطأته ورطة
جذبته اخرى فكانه الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **و** ح ابى للتابحر
ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **و** ح اذا رايت البحرانى اى شديد الحمرة كانه نسب الى قعر الرحم
الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** حفر
زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا ببحرة الرغاء هى البلدة
ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة
ك ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز
وفيه البحيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب
ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وخلوا سبيلها مع امها
وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش
ففتى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة **و** بحر جمع بحيرة وياء بفتح ساء منهم **فيه**
بحن — تخرج بحنانة من جهنم فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار **باب الباء مع الخاء**
بخ — بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جرت

وتنوينه وربما شددت وبخبخته اذا قلته له و ح قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال
رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضي الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم
عمير رضي الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح
فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع فتوموا الى جنة وابدلوا
ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو اول من قتل في الله
بخنج في الانصار **نه** فيه اهدى اليه بختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان يصفيه
بخت فيشتد فيسكر **فيه** سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختي والجمع بخت وبخا
ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها **ج** اراد تشبيهها بها
بختر مما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم وبتم فى كاسيات **نه** فيه البختري المتبختر في مشيه وهي مشية
بخند بخر المتكبر المعجب بنفسه **فيه** ساقا بخنداة اى تامة القصب الريا **في** ح عمر فى نوم الغداة مبخرة
مجفرة مجعرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم **و منه** ح اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء **وفيه**
لاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر **ن** البخور بفتح باء وخفة خاء
اخذ دخان الطيب المحرق **ط** هو ما يتبخر به **وفيه** اصابه من بخاره اى يصل اثره
بان يكون موكله وشاهده او كاتبا او عاملا للمربي او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعارا
بخس مما شبه به الربا من النار والتراب **نه** فيه يأتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة
هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة **ج** بخست صلوته
بخص نقصت **غ** لا تبخسوا الناس لا تظلموا لهم اموالهم **و** بثمن بخس اى ذى ظلم **فيه** كان مبخوص العقب من القدمين
قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم **نه** وان روى بنون وحاء وضاد فمن نحضت العظم
اذا اخذت لحمه والنحض اللحم **وفى** ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بحركة لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا او تعجب منه
يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم **فى** ح اهل اليمن ارق
بخع قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من
بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ
خيطا ابيض في الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة **و منه** ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة **و منه**
بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة
بخق اذا تابعت حراثتها ولم تُرِحها منه **غ** باخع نفسك قاتل لها **فيه** فى العين القائمة اذا بُخقت
مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة **نه** ومنه ح نهيه عن البخقاء

بخل

في الاضاحي **ومنه** كانت تأتي الوجبة باخذ الاعين **فيه** الولد مبخلة مفعلة من البخل
اي يحمل ابويه على البخل **ومنه** ح انكم لتبخلون وتجبنون **ك** فاما ان تعطيني او تبخل عني
اي تنسب الى البخل عن جهتي واي داء ادوى من البخل روي بالهمزة وتركه **ط** البخيل الذي من اذا ذكرت لم يصل لفظ
من مقحمة للتاكيد وهو ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بمال غيره وابلغ منه من بعض
الجود حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى الا فهل
تجد احدا ابخل منه **مف** اولا تدري فعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على
مقدر اي اتقول ولا تدري وروي بسكون واو بمعنى اتدري اولا تدري انه اولا تدري فعله
تكلم بما يضره في الآخرة او بخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شيء **ط** ومن تكلم فيما لا يعنيه
حوسب عليه فربما لا يتهيأ الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

بدأ

باب الباء مع الدال

نه المبدئ ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال
وفيه انه نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث البدأة ابتداء الغزو والرجعة القفول
والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم
غنموا نفلها الربع مما غنمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا
نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان
لذلك **ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا اي اولا يعني العجم والموالي
ومنه في الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثنياه اي اوله وآخره **ن** بدء بمفتوحة فساكن
همزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا اخبار بالغيب
مما يكون بلفظ الماضي لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم
من حيث بدأتم لان بدأهم في علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم الامام **ج**
الحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموظف
نه وفيه الخيل مبداة يوم الورد اي يبدأ بها في السقي قبل الابل والغنم وقد تصير الهمزة الفا
ومنه ح عائشة قالت في اليوم بدئ فيه النبي صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال متى بدئ فلان اي متى مرض وفيه
فانطلقوا من الخضر الى احدهم فقتله في بادي الراي اي في اول راي وابتدائه اي من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من
البدو الظهور اي في ظاهر الراي **ن** اي ظهر له راي في قتله **نه** والبئر البدي بوزن البديع
التي حفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة **قس ك** بدا لله ان يبتليهم بالهمز ورواه
كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شيء بعد ان لم يكن وهو محال في حقه الا ان يأول بمعنى
ارادة **و** باب كيف كان بدء الوحي سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف وفيه ثلاثة وجوه

والبدء مرضبطه اى الابتداء ومنه بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول ومنه اول ما بدئ بمضمو ماتو الحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر وفيه اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلت كما فى العكس ومنه ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر ومنه بدأ الخلق اى ابتداءه وفيه يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده وح فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدأت وروى
اناديه بالنون من النداء فقوله حرمناه بخفة راء اى منعناه ن اول من بدأ اى ابتدأ ومنه
بدأ الاسلام غريبا. لى بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ وح بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو منصوب
وح اين الابتداء بالصلوة مر فى اين غ وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه فقطع ابدوج سرجه اى ليده و فى ح ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدجيه

بدج

اى لا توسعيه بالحركة والخروج بدج به اى باح به وروى بالنون فيه كان اصحابه يتمازحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى فيه ابد يده الى الارض اى مدها ومنه

بدح

يبد ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما ومنه فابد بصره الى السواك وح يبد بى النظر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر باء جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد ومنه فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء و قول خالد بن
سنان لنبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا وبددت متبدد
وح يا جارية ابديهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم ومنه واطرق وابد اى اعطى و
قول على فاستبددتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره ش فلا تبد عياله عظما
عظما مو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما ك فبدح لو عطاء من التبديد اى
فرق ومنه فبددهم وهو تفسير لا ركسهم وح بد من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار ز لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض نه وفيه كان حسن الباد اذا ركب الباد
اصل الفخذ والبادان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البد د تباعد

بدر

ما بين النحرين من كثرة لحمها **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق
والبادرة من الكلام ما يسبق فى الغضب **ومنه** لا خير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى
صفوه ان يكدرا **و** فابتدرت عيناى اى سالتا **و** لا تبيع التمر حتى يبدو اى يبلغ بدو الغلام
اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابدأ البسر اذا احمر **و** فاتى ببدر فيه بقل اى طبق **ط** يتخذ من
خوص **نه** شبه بالبدر فى استدارته **ق** يبتدرون السوارى يتسارعون اليها **و** يبتدرونها
ايهم يكتب مرى اول **و** بدره البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه **و** تبادر ابنتاها اى تسارع المجئ
لاجل ابنه فلم تدركه امالانه مات اوخرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامراة بيان لام
عطية **ن** فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة
بنحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اى
تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها
فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم
عن الاعمال اوسدت باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة يجئ فى العين **ج** كل من مال يتيمك غير
مبادر اى غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اى
لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** ربدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع

البديع تعالى الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله
واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** فى ح عمر فى
قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة
حسنة وفى ضده من سن سنة سيئة ومن الثانى ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه
والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالى ثم تركها ولا كان فى
زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين و اقتدوا
بالذين من بعدى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل
عرفا فى الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت
لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد فى
رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج
للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافى قوله والتى تنامون عنها اى فارغين
عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

التوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب
كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة و ح ابدع
فاحملنى بضم همزة و روى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتى و ح فعجبى بشأنها ان هى بدعت
بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او
ضلع كانه جعل ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها و منه كيف اصنع بما ابدع على
وروى ابدعت وابدع مجهول لين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور و حذف راجع

بدل

الصلة لانها فى معنى عطبت غ بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر
والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد
ابدل باخر وبتم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى
الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم و لا يدعها احد رغبة عنها
الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا و يوم تبدل
الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل
الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها
عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها تعم تغيير الذات ولذا سالت فاين يكون الناس
وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط قا يبدل الله
سيأتهم حسنات بان يمحو سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل

بدن

ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لاتبادرونى بالركوع والسجود انى قد بدنت ابو عبيد
روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من
صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل
الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم
وروى بادن متماسك ثم وفى اكثر نسخنا بالتشديد ج بادن اى سمين ط روى بالتشديد
وبالتخفيف مفتوح دال ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى
ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع
من الزرد وقيل القصيرة منها و منه فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد
كثرة العطاء و منه فى ح السخى فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة
تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه اى الجبة و منه البدنة لعظمها وتقع

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته اذ قد انتفع بالمحررة التى جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب
الا ضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد فى حديث تبكيرا لجمعة **ك** ركوب البُدْن بسكون دال وضمها قوله لبدنها
بفتحتين وضم مناكنة اى لضخامتها **و** اضعف اجسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس
بده والاطراف **نه فيه** من رأه بديهة اى بغتة ومفاجأة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن
بدا خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بدا اى خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع **و**ح من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
وح اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** بدوت اى خرجت الى البادية
وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية
اى الصحراء والبرية **نه** وح فان جار البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام فى المدن ويروى النادى بنون **و**ح لا يبيع حاضر
لباد وشرح فى الحاء **و**ح الاقرع بدا لله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و**ح السلطان ذو عَدَوان وذو بَدَوان اى لا يزال
يبدو له راى جديد **غ** ذو بَدَوات اى آراء مستقيمه او اذا عنّ له راى اعترضه آخر فلا صريمة له
نه وح اُبَدِّيه مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبدّيته اظهرته **و**
ح امران يبادى الناس بامره اى يظهره لهم وح من يبدِ لنا صفحته اى يظهر فعله المخفى اقمنا عليه
كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بَدِينا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدأت به فخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بَدِيّا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى
بدىّ اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء فى الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بَدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
ك يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصلى **ومنه** بدا لى ان اجاود
هذا الشعر اى ظهر من الراى او الوحى **و** اذن لى فى البدو اى الاقامة فى البادية واراد الحجاج
انك بجزوجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **ج** ما ابدوا
بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه
ط قرية لا بدو اى بادية **و**النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و**ان زاهرا باديتنا اى
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعدّ له ما يحتاج اليه من البلد

وح ثم بدا لى أن لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبى الى الشهودى وبروية النار اللازم لروية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبتدى لهم اى يظهر ويتم فى غ و د

باب الباء مع الذال

بذا — نه اذا عظمت الحلقة فانما هى بِذاء ونِجاء البذاء المباذاة
وهى السفاهة بذء يبذء والنجاء المناجاة فيه يؤتى يا بن آدم يوم القيمة كانه بَذَج من

بذج — الذل وهى ولد الضان وجمعه بِذجان فيه يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك

بذخ — الفخر والتطاول والبذخ العالى ويجمع على بُذخ ومنه وحمل الجبال البُذّخ على اكتافها فيه
البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به ن ومنه بهيئة

بذذ — بذاذة لسى سيئة تدل على الفقر نه وفيه بذّ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذّا ومنه
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبذّ القوم اذا سارع الى خير فيه قول فاطمة
لعائشة انى اذا لبذرة موتّث البذر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه ومنه على فى صفة

بذر — الاولياء ليسوا بالمذاييع البُذر جمع بَذُور غ اى المفشون للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذرها القى البذر فى الارض ولا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغى نه وفيه ولوليه ان يأكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر

بذع + بذق — كبذر تبذيرا فيه ابذعرّ النفاق اى تفرق فيه سبق محمد الباذق بفتح دال الخمر اى لم يكن فى
زمانه او سبق قوله فيه و فى غيره من جنسه ك اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر

بذل — حرام نه فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا الاتبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة الجميلة
التواضع ومنه فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة فيه البذاء من الجفاء هو بالمد

بذا — وفتحا لموحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذى فهو بذئ و ح البذاء من الايمان
يحيى فى نم من ن ومنه بذت على احمائها وكان فى لسانها بعض البذاء وليس بكثير و سبق
فى اول الباب ك او تبذو على اهلها بمعجمة من البذاء ن ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل
منه

باب الباء مع الراء

برأ — نه البارئ خالق الخلق بلا امثال واكثر استعماله فى
الحيوان وفيه اصبح بحمد الله بارئا اى معافا و برأت من المرض ابرأ برأ بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر برءا بالضم ومنه اراك بارئا ثم برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها نه ومنه لا يمسها حتى تبرئ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا وكذا الاستبراء
فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من
المرض والدين وفيه فانه اروى وابرأ اى يبرئه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض ن او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحدة واروى اكثر ريا نه وابرأ يروى

بلا همزة لشأ كلة اروى **و** قول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سأل
العمل ان يوسف منى برئ وانا منه براء اى برئ عن مساواته فى الحكم وان اقاس به ولم يرد
براءة الولاية والمحبة لانه مأمور بالايمان به والبراء والبرئ سواء **غ** براءة اى هذه الآيات براءة
و انا براء ويجوز براء وبراء كظراف **و** انا منك براء يستوى فيه الواحد وغيره **ك** من استبرأ
لدينه بالهمز اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرء اى حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه **ن** حتى اذا رأى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه **و** ح فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من
دعواكم بخمسين يمينا **ك** اى يخلصكم من اليمين يهود فى ايمان خمسين منهم ينتفون بن ايمان **ش**
استبرأ الخبر اى طلب آخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه **ط** اذ ادخلت فى الدم من الحيض الثالثة
فقد برئت منه فيه تصريح بان اقراء العدة الاطهار **و** ح شراركم البأغون البراء العنت وهى
المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا وا لكل محتمل والبراء جمع برى وهما مفعولان
للباغين اى الطالبين **نه** فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو
التخليط فى الكلام مع غضب نحو رد بر بر فعله **ومنه** اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر **فيه** **بربر**
البربط وهى ملهاة تشبه العود **فيه** يبعث سبعين الفا بلا حساب فيما بين البرث الاحمر وبين **بربط + برث**
كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصحابة
ومنه ح بين الزيتون الى كذا البرث الاحمر **نى** ح القبائل تميم برثمتها وجرثمتها الخطابى برثنتها **برثم**
بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها **فيه** برثان بفتح باء وسكون راء واد فى طريق بدر **فيه** **برثان**
ادكم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ **و** **برج**
ح يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج **ط** محلها بالكسر **مف**
بالكسر والفتح **ك** بروجا منازل قمرها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين
لان كل برج منزلان وثلث فهى بعينها او اراد المنازل اللغوى **نه** فيه ح الكواكب الخنس هى البرجيس **برجس**
اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ **فيه** من الفطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور **برجم**
الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم **ن** البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع
ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطف الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف
ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء **و** اراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع **شا**
هو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما **نا** كو البرجمة بالفتح غلظ الكلام **فيه** نهى عن
التبريح فسر فى الحديث بقتل السوء للحيوان كالقاء السمكة على النار حيا واصله المشقة والشدة **برح**

وبرّح به اذا اشتد عليه ن ومنه ضربا غير مبرّح بكسر راء مشددة اى غير شاق و ح لقينا منه
البرح اى الشدة ولقيت منه البرحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البرحاء
بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحى نه ومنه ح برّحت بى الحمى
اى اصابنى فيها البرحاء و ح برّحت بنا امراته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اى جهارا من
برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس و
ح احب اموالى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع
بالمدينة وفيه برح ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و
ويتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال او لا افارق ج ومنه لا تبرح
حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الدابات لم يات فى شئ منها الرماق فاستثبته
عمر نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان

برد

الغداة والعشى وقيل ظلاهما ك اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة
وسكون راء ومنه صلى فى بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل
والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة ان
جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما
الايدى نه ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد
وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال
لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد المحموم الصفراوية بسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه وبسقى الثلج وكانت عايشة تصب الماء فى جيب المحمومة التى يشتى فى كلام الاطباء
الماء ينساغ لسهولة فصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبع
حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك
وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرت وجد كما قال مدارك
لا يذوقون فيها فى جهنم او فى الاحقاب بردا روحا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم
نه الصوم فى الشتاء الغنيمة البادرة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه
برّد الله مضجعه نه او غنيمة ثابتة من برد لى عليه حق اى ثبت ومنه ح عمر انه شرب ... انه

بردلنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم بردلنا اى ثبت ودام لنا برد خبر ان اسلامنا والجملة
فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اى نجونا منه حال كونه لا يفضل علينا
شئ او من الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمها الجوهرى نه وفيه فليأت زوجته
فان ذلك يرد ما فى نفسه بسوحدة فى مسلم يريد ان اتيانه زوجته يبرد حرشهوته المتحركة
من رؤية امرأة والمشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه ومنه ح شرب النبيذ بعد ما برد
اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه
فمكبره بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله
فان البرودة من توابعه واراد فتر به لتكلمه بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركاه عقيرا
ج انت ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى ح ام زرع برود الظل اى طيب العشرة وفعول يستوى فيه
المذكر والمؤنث وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى
مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين
علىّ الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا ج ومنه حمى كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرصدة فى الطريق تحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ لذلك ومنه دوين بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها برد وفيه يوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا
برذ برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط
هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى
برر نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر
يبر فهو بار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم و

فيهما معاً شكر واليهما بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار **كم** كما تكونوا يولى عليكم **وفي ح**
ارايت امورا اتبرر بها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي ح**
الاعتكاف آلبِرَّ يُرِدْنَ اى الطاعة **ن** قد كان اذِنَ لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** آلبرّ تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون او بهن
ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجزم **ن ه**
• في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **وفيه** الماهر بالقران مع السفرة البررة اى الملائكة **وفيه** الحج المبرور اى الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برًّا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه
وابره اى صدقه **ومنه** لم يخرج من الٍّ ولا بِرٍّ اى صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اى تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بالقسم
او المراد بالمقسم الحالف اى لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن
برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اى ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من كان
ايمانه على برة او شعير لا يدخل النار والامر باخراجه اولا فيال واقصاه في حق المومنين سبعة
الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان المنزه لا يتجزى في النار وكحديث لاخرجن بقدر الايمان اى نهاية من قال لا اله الا الله
اى الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الجهاد والحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولذا ابتلي به يوسف ودانيال وبذل الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اى طمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر
اى العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع
للخير كله **ولو اقسم على الله** اى لو حلف على وقوع شيء لابره اى وقعه الله اكراما له وصيانة له من المطلوب ١٢

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بروا فى ايمانهم وحنثت فى
يمينى فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا
اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه وفيه** فانحج
الفلان قال ابو عليه اى استصعب غلبهم **و** فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها
وفيه من صلح جوانيته اصلح الله برانيته اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من
قولهم خرج برا اى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اى نجنيه للاكل **ومنه**
ما لنا طعام الا البرير **د** والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة
لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح ليبر يعنى الكفارة
برز يجئ فى لجج **نه** فى ح ام معبد وكانت برزة تختبي بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد
البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة
فى الحرب خالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **و** من المفتاح ح انه رأى
رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و** هذا
هو البارز براء مفتوحة فزاى فى الموضعين وقيل بكسر راء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **و** تبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف
وحتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف
فيه البرور ارادة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات
من عائشة على ان الناس غير الحمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى اخرج الى الناس ووضع الديوان
واظهر مجلسه لهم **ن** فاخروا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز
فاستقدام اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بارز براءين مهملتين اى بجمع كثير **وفيه**
برزخ البراز فى السواد اى مجارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والآخرة البرزخ ما بين
كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسقط برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى
موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و** من وراءهم برزخ اى
قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين
برزق والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اى جماعات واحدها
برس + برسم برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهى الآن قرية **ن** فيه البرسام

برش — نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر **نه** فيه فتصيرًا ابرش هو مصغر ابرش والبُرشة لون مختلط حمرة وبياضا اوغيرهما **فيه** وكنت اساله عن الشئ فبرشموا له اى حدقوا النظر

برشم — اليه والبرشمة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى ياخذونه قليلا قليلا والبرض

برض — القليل **وفيه** انبتت اى السنة المجدبة بارض وَدِبسٍ هو اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه

برطش — **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه

برطيل — **فيه** البِرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زُهير راس الناقة

برطم — **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومقطب متغضب **لك** هى بموحدة وراء مهملة وميم ضرب من اللهو

برق — **نه** فيه ابرِقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى ضحوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا الدسم من برَقت له اذا دسمت طعامه بالسمن **ومثل** الية البَرق بفتحتين الحمل معرب بره **ومنه** سوق البرق الكسير اى مكسور القوائم يريد نحو قيم لنا رسوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع **وكتب** عمر الى ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه** لكل داخل برقة **و** الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان **وفيه** كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به **ومنه** الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **وفى** براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **لك** كان الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى ما قال فرح به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة **نه** تبرق كتفصر فرح بانه وجد من امته من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمى به لشدة بريقه اوسرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلئذ **نه** وفيه حتى اذا ابرقت قدماه رمى به اى ضعفتا برق بصره ضعف **وبرقة** بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **لك** حتى برق الفجر بفتح راء **غ** يريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم **والبُرقة** ارض ذات مختلفة الالوان **نه** فيه بارك

برك — على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اذا ناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة على الزيادة والاصل الاول **وفيه** فحنكه وبَرّك عليه اى دعا له بالبركة **لك** هو بالتشديد **و** بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف **و** بارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

المد في المدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم
وزاد مدهم وصار هاشميا ط او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و ح مباركا فيه مباركا عليه ضميراهما
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزائد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم اجاب بقوله انا وايهم يصعد جملة
سدت مسد مفعولي ينظرون المحذوف و ح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتنظيفهما وبركته في اوله النمو والزيادة وفي اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه
يضر به الغمر الذي في يده وعاقه عن استمراء و ح فان البركة تنزل في وسطها شبه ما تزيد في
الطعام بما نزل من الاعالي من نحو المائعات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف يجي من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع و ح فيبارك له فيه بالنصب اي لا يجتمع
اعطاء كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها او زهراتها او زينتها و ح ما يتبرك اصحابه
اي يتبرك به وفي بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين و ح بركة بدعوة ابراهيم خبر محذوف
او مبتداه اي زمزم بركة او في طعام مكة وشرابها بركة و ح اكثر ماله وبارك له قد استجيب دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا
ن فيبرك عليهم اي يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم
و ح لا تدري في ايه البركة المراد به والله اعلم ما يحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
اللقمة الساقطة ومعنى ايتهن البركة صاحب البركة ح الا بركت اي هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة
او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه العنت السحاب برك بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية
وفيه لا تعترهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه اراد انها تعدي كالابل
اذا انيخت في مباركها الجرب و ح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين
وتكسر موضع باليمن وفي ح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتموه وتنقصوه
ك كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفناء داره لا يوجهها تسرح الا قليلا
حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج وسلم مباركها موضع بروكها ومنع
الصلوة فيها لكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابنا عفراء
حتى برك اي سقط الى الارض وروي برد اي مات ورجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه

برم — ابن مسعود حرّ لاسه **نه** في ح مستمع حديث قوم صبّ في اذنيه البَرَم اي الكحل المذاب وروى البَيرم بمعناه
وفيه كرام غير ابرام اي لئام جمع برم بفتحتين وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه
معهم شيئا **ومنه** ح عمرو ابرامٌ بنو المغيرة **وفيه** وسقطت البَرَمة هي زهر الطلح وجمعها برم
اي سقطت من اغصانها للجدب **وفي** ح الدعاء السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برِم
به بالكسر برما بالحركة اذا سئمه ومله **و** البُرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما تخذ من الحجر وجمعها
برن — برام **ن** في تور من برام اي حجارة **و** ح فلما رأى تبرمه اي تضجره **ك** فيه تمر برني بمفتوحة فساكنة
برنس — وبنون نمر اصفر مدور من اجود التمر **نه** فيه سقط البُرنُس عن راسي هو كل ثوب راسه منه ملتزق
به من دراعة او جبة او غيرها الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام
برهت — من البِرس بكسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فيه شر بئر برَهوت بفتح باء وراء بئر
برهن — عميق بحضرموت لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الباء مع سكون راء **فيه** الصدقة برهان هي الحجة
والدليل اي حجة لطالب الاجر لانها فرض يجازي الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها
برة — لطيب نفسه باخراجها **فيه** في انفه بُرة من فضة هي حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر
وليس هذا موضعها لان اصله بروة وتجمع على بُرى وبرات وبُرين بضم باء **ط** وروى في راسه برة
جعله في الراس اتساعا ويغيظ من غاظ يغيظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هي حلقة يشد بها
الزمام **نه** وفيه ركب ناقة ليست بمُبرَاة اي ليس في انفها برة ابريت الناقة فهي مبراة **في** المبعث ١٢
برهرة — فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البرَهْرَهة قيل هي سِكّينة بيضاء حديدة صافية من قولهم
برى — امراة برَهْرَهة كانها ترعد رطوبة وروى رهرهة اي رحرحة واسعة **فيه** يا خير البرية البرية
الخلق براه الله يبروه بروا اي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البري التراب وقيل اصله الهمز
فخفف **وفيه** صل على محمد عدد الثرى والبرى اي التراب **وفي** ح حليمة خرجت في سنة حمراء
قد برت المال اي هزلت الابل واخذت من لحمها من البري القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل
وفيه ابري النبل واريشها اي انحتها واصلحها واعمل لها ريشا لتصير سهاما **وفيه** نهي
عن طعام المتباريين اي المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الآخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من
السباهات والرياء **ومنه** يبارين الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة اي يعارضنها
في الجذب لقوة نفوسها او قوة رؤسها **ن** وروى يبارين الاسنة اي يضاهين الرماح في قوامها
بزخ — واعتدالها **باب الباء مع الزاء** **نه** وتبازخ الهجين التبازخ ان يثني حافره الى
باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه اي تقاعس **و** فد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة
موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل ذلك

حين ارتد واثم تابوا فاتفذ وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا حتى يشاور
المهاجرين ويظهر عذر ما صنعتم عندهم فتعفوا عنكم فحينئذ ارجعوا الى المدينة **نه** فيه ثم ما
بزر — وقع للسيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هى العصى جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهى الخشبة التى يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر وقيل هى ناحية بقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البارز
اوسموا باسم بلادهم وقيل براء فزاى واختلف فى فتح الراء والزاى وكسرهما على القولين **ط** فيه
بزز — قدم بز من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودى يستسلف بزا الى الميسرة اى موجلا الى الغنى
فقال اليهودى قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
بمالف اى احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع فى السير يريد اسرع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابى اى يجرد فى منها ويغلبنى
عليها ومن الثانى ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فيرد ما **وفيه** لم يروا على صاحبك بزة
بزع — قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القصر فى حسنه وكماله تبزع الغلام اى ظرف وتبزع الشر تفاقم **فيه**
بزغ — بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اى عند ابتداء طلوعها **نه** ومنه الطب فى بزغة
بزق — الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اى
طلعت **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **وليبزق** تحت قدمه هذا فى غير المسجد
بزل — واما فيه ففى ثوبه وهو بفتحه ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سنى البازل من الابل
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول على انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشمس بازل
اى رميتم بامر صعب ضربه مثلا للشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى فى البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التى تبزل اللحم اى تشقه **فى** قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا فى امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يبزى بحذف لا اى لا يقهر
بزى — ولم نقاتل عنه وندافع **وفيه** لا تبازى كتبازى المرأة التبازى اى تحرك العجز فى المشى من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تنحن لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ — قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب
حيا لرأى سيوفنا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اى اعتادت بالمسائل اى الاماثل وكانه

بسبس

مقلوب **فی** ح قس فبينا اجول بسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**

بسر

لا تجمعوا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل

على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت

بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت

وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة

القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** ح الحسن قال للوليد الثياس لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة

قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به

بواسير **غ** والبسر تقاضى المال قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البسر المرتبة لثمرة النخل

بسس

اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خير لهم بسست الناقة وابسستها

اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال

اى يسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن ان يجيء قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم

واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من

اهل العلم لعرفوه ولم يفارقوه **ط** المظهرى اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها

والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى بردة قد بس منها

اى نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هى ناقة

رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر

حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس

الدس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط

فيه الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة

وفيه فى الصدقة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن

وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها

ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فى المصولة التى ترعى الارض الواسعة

والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض واتسع والمتدارك

المتتابع **وفيه** يدا الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصادر

كالغفران الزمخشرى يدا الله بسطان تثنية بسط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكن

وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه

اذا سر انبسط وجهه **ولا** تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهو

مصدر بغير لفظه ن فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين ك البسط الضرب
ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اى بالضرب غ اى يسلطون عليهم وكباسط كفيه الى الماء
بسق
كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالقابض على الماء نه فيه الباسق المرتفع فى علوه ومنه
والنخل باسقات وح كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب وح من بواسق
الحوان وح وأدخن بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال وح كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى
صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل وفى ح الحديبية فاما
بسل
دعا واما بسق لغة فى بزق فيه وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه وفى دعاء عمر امين وبسلا
ايجابا يا رب والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وفيه فانجاد بسل اى شجعان جمع باسل ك ابسلوا
اوبيوا نحو فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضيحة لانه لازمه غ
بسم
اسد باسل كريه المنظر ن فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة
واتفاق كلمتهم او اعلاما بتمام حالهم ط فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه و
لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه نه فيه نزل ادم عليه السلام من
بسن
الجنة بالباسنة اى آلات الصناع وقيل سكة الحرث باب الباء مع الشين كاكثر
بشر
ما كانت وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من النشاط والبطر قدم
وفيه فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم ش هى
بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال نه وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته
دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وفيه امرنا
ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار ومنه ح
لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم وح كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى
الفرج وخارجا منه ومنه السودمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها وفيه كيف كان
المطر وتبشيره اى اوله ومبدأه وتباشير الصبح اوائله ك ابشروا من الابشار وجاء من نصر
.معناه بشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من المبدأ
والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسألك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا
اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول ط اى تقبلوا
منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا
والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا ك فان قلت بنو تميم قبلوها

غايته المؤطلبؤ شيئا فكيف قال الوتقبلوها قلت لوتقبلوها انا الويحتملوا باسوال عن حقيقتها وكيفية المبدأ والمعاد ولم يعتنوا

بضبطها وحفظها ولوبيا الواعن موجباتها قوله ليتني لواقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لويغيب منى سماع

كلامه فان الاخرة خير وابقى **و**سدّدوا وقاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل **و**منه اروى

بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ماتحت الشعرة **و**لا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها

المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى

وقيل هوان ينظر الى وجهها وكفيها ويجس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها **و**منه لم ير الحسن

باسا ان يقبلها اويباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب مادون الفرج **و**منه رجع

ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لاتنحصر على العشرة اذ لامفهوم للعدد اوالمراد بالعشرة من بشروا

دفعة **ن** بشارة بكسر باء وحكى ضمها **ط** بشروا ولاتنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولاتنذروا

واستانسوا ولاتنفروا فذكر من كل احد الطرفين **ن** فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان

فى وقتين فلواقتصر على يشر لصدق على من بشر مرة اومرات وانذر فى معظم حالاته **ط** تلك البشرى

المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الاخرة

بمااعدله وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لايكون الا للمقبول قوله يحمده الله

عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه **و**بوجوه مبشرة اسم

مفعول من الابشار اى يوجوه عليها البشر **ن** فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة

وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر **ز** اما ابشرك

بكذا العلة كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقدم وان عمرو بن العاص من صالحى

قريش ذكرهما فى الاربعين ولايريبك ماجرى له فى وقعة على لانه مخطئ فى اجتهاده **ش** وسع

الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه **ج** وراى بشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح **و**منه فيباشرنى وانا

حائض اى مادون الفرج **بى** اى يمسنى لا ماتحت الازار واجاز بعض مادون الفرج وحكى اجماع

السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض **نه** فيه لايوطن الرجل المساجد الا تبشبش

الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال

عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه **و**منه عفرالله لابتهشا بصاحبه **ج** بشاشة القلوب

انشراحها بالشئ والفرح يقبح له **و**بشاشة العرس طلاقة وجهه **ك** يخالط بشاشته القلوب بفتح باء

وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله

عليه وسلم ياكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **و**منه فوضعت بين

يدى القوم وهى بشعة فى الحلق **فى** ح الاستسقاء بشق المسافر اى انسد او اسرع او تاخرا ومل

بشش

بشع

بشق

بشك

او ضعف او حبس اقوال وروى لما كثر المطر قيل لشق السائل من الشق الوصل وروى بلشق الثياب و يحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته فى خفة اى قطع بالسافر ك بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس نه فيه فبشكه بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة

بشم

فيه قيل لسمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم و رجل بشم بالكسر ومنه وانت تجشأ من الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة ومنه ما لنا طعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد

بصبص

فيه يلحسنه ويبصبصن اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع او خوف

بصر

فيه البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات وفيه فامر بالمبصر راسه اى قطع وفيه فراى فيها اى فى الشاة بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه ومنه كان يصلى صلوة البصر اى المغرب وقبل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء ك يبصرون مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد ومواقع نبله حيث يقع و م فبصر اصحابى بضم صاد ويبصرهم الناظر اى يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض ولو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان عمى فى اخر عمره و بصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد القاضى ضبط اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم ن بفتح صاد وضم راء وسكون ميم وضم عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعينا اى بالف و سمع بكسر ميم واذناى بالف وفيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم نه المستبصر المستبين للشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار ن انى لابصر من ورائى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه وقد انخرق له باكثر من هذا بلا التزام خلقه فى القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها وفى الظلمة والجمهور على انه روية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بسبيل الالتفات وكله خلاف ظاهر بلا حاجة نهاية اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة ز يريد كون جهتى قدامى لا تمنع رويتى ن وفى اخر من بعدى اى ورائى وقيل بعد موتى وليس بشئ و م فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية ج هى الدليل كانت صاحبه يبصر به ولتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصره عيب الدنيا من البصيرة يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين غ بصائر

من ربكم حجج وبراهين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت
تبصرة اى بصائرا وعبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم وآية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **ج** عظيم بصرى بضم موحدة مدينة **نه** بصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بصر جلد الكافر فى النار
اربعون ذراعا **فيه** حتى تبص كانها متن اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق بصص بصق
على يساره طردا للشيطان واستقذارا له واليسار محل الاقذار ويتم فى نفث **باب الباء**
مع الضاد نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال **ومنه** والعير بضض
تبض بشيء من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
وح بضت الحلمة اى درت حلمة الضرع باللبن **ومنه** ح سقط من الفرس وعرض وجهه
يبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاءه الذى يوثر
فيه ادنى شيء **ومنه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**
تستأمر النساء فى ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من بضع
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة للولد من رؤساءهم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**
ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع وبهما فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **ج** وكذا املك بضع امرأة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **ومنه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **ومنه** ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما رآه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى **ن** وروى انها بنتى

مضغة بضم ميم بمعناه ومنه ثم امر من كل بدنة ببضعة وكذا مثل البضعة تندر ط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته نه ومنه تفضل صلوة
الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري
مع العشرين وهذا الحديث يخالفه ك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة نه الباضعة من الشجاج ما تاخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه ومنه انه ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم وفيه المدينة
كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء و بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد و
ابضعة كارنبة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**
بطاء **الطاء** ما ارى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا ابطأك اى جعلك بطيئا فى القراءة قالته
جميلة زوجة ابى لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى نه من بطأ به عمله لم يسرع
نسبه اى من اخره عمله السيئ او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب بطأ به
وابطأ به بمعنى ن وكان فرسا يبطأ اى يعرف بالبطوء وفيه معجزة فى تغير وصف الفرس
ش يبطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطوء والعجز قوله لا يجارى بفتح راء اى
بطح لا يقاوم فى الحرب ط فيه بطح لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او
ما كانت حال اى او فر ما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضمير له بتاويل المذكور
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن نه وفى ح بناء البيت فاهاب بالناس الى
بطحه اى تسويته وفى ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء
وهو الحصا الصغار وفيه صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها وفيه كانت كمام اصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع كمة ويتوفى كو وفى ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتم هو بفتح باء اسم وادى المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء و بطاح بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بنى اسد ك فى كتاب
بطخ بطح بمفتوحة فساكنة او مكسورة ج اى متسع من الارض و ح خرج الى البطحاء هى الارض المستوية ط فيه اكل البطيخ
بالرطب يكسر حر هذا برد هذا اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد نه فيه من جر ازاره
بطر بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح فى اسفل ومنه ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعباد تنابطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا اولا يقبله س يغلب بناء معلوم فلا يبطر

باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط ن بطرت بطنه اى شققته وبطر الحق دفعه غ موسوع احتمال الغنى و

بطرق الطغيان وبطرت معيشتها اى فى معيشتها ك بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص

دولته نه فيه وعنده بطارقة جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم

بطش فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى ك البطش من خمس قد

بطط مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر ويبطش بالكسر والضم نه فيه فما برح يبطه بط البط شق نحو الدمل

والجراح وفيه اتى ببطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان فيه

يوتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان

عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة ط ما هذه

بطق البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد

من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى يستخصه ويختاره

بطل ومنه التديها فى بطاقة ودونون نه فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة البطلة جمع الباطل

ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب

البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبر معانيها والعمل بها وفيه لا يبطله جور جائر

اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعده الى الغنائم ولا يخافون من

الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيدا للجملة السابقة و ح نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطرب فيه

الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو

يحتمل ارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر

وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو ك ما خلا

الله باطل اى فانٍ او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من

الصالحات كالايمان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر

اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده

النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه

وبين سائره فاعلمه ذلك وفيه بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة

بطم غ لا ياتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص در فيه البطم الحبة الخضراء

بطن نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه

بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفته

To: www.al-mostafa.com

باطنه ط انت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء ابطن منك **نه** وفيه ما من نبي ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذى يشاوره فى احواله **ك** بطانتان
اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه **و** بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخارى بالدخلاء **و**
ومنه ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطانة
السوء فى الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله **و** ح فانها بئس البطانة هو ضد
الظهارة واصله فى الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره **و** بطن الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطانة يضجون البطانة خارج المدينة **و** ح لكل آية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره **د ر** وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه
فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه فى حد **نه**
وفيه المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه **ومنه** ان امرأة ماتت
فى بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر **ن** المبطون من به اسهال او استسقاء او انتفاخ
بطن او من يشتكى بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعانى من الشهداء
لشدتها وكثرة ألمها **ط** المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه **نه** تغدو خماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون **ومنه**
ح موسى وشعيب عود غنمه حفلا بطانا **ومنه** ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن **و** فى صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن **وفيه** بطنت بك الحمى
اى اثرت فى باطنك من بطنه الداء **وفيه** ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من النتاج
و قيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء ضرب
البطنة مثلا فى امر الدين واريد المدح وقد يقال فى الذم **د** اى خرجت منها سليما لم يتكلم دينك
شيء لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره **غ** ويقال ايضا فى البخيل اذا مات عن مال
وافر **نه** وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن **ش** هو بلفظ مفعول
التبطين **نه** وفيه اشوط بطين اى بعيد ويتم فى ش **وفيه** كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على ابطن وبطون **وفيه** ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **ومنه** فى الاستسقاء عن على تروى

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته أي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البطنة اى الدبرن حتى نقتله ذو البُطين بضم موحدة يعني اسامة وكان له بطن **غ** يخرج
من بطونها شراب اى يستحيل في بطونها ثم تمجها من افواهها **باب الباء مع الظاء**

بظر

نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتي الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من في شفته العليا طول مع نتو
باب الباء مع العين

بعث

الباعث يحيي الخلق بعد موتهم وفي ح علي يصفه صلى الله عليه
وسلم بَعِيثك نعمة اى مبعوثك الذي بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بَعَثات اى
اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتاني اتيان
فانبعثا اى ايقظاني من نومي **وفيه** ابعث بَعْث النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرج
بعث النار فيسأل المخاطبون مِن كم كم اى عن كميتهم وكم الاولى للمخرج منه والثانية للمخرج ورُوِي
ما بعث النار اى ما مقداره واىّ ذلك الواحد سوال استعظام واستشعار خوف فازيل بقوله ابشروا
نه اذ انبعث اشقاها انبعث لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا لفظ سرياني وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج و
وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** ح
بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهي اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى
الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** ح يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها في ج **و** ح اولا تبعثون
رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام مخصوص وقتها لا على صفة الاذان الذي كان بعد
وقعة رويا عمر وعبد الله فان ذلك في مجلس اخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعد ما افترقوا عن اختلافهم في امر الاذان وفيه اضطراب **و** هو اى عمرو بن سعيد تبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامّر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك
بالحرم وكذا اعتصم **و** ح ثم يبعث الله ملكا **ن** فيؤذن باربع عطف على يجمع في بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا ينافي ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى ك ح فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرح في بجم و بعث ابا عبيدة على جيش اى
امّره عليهم و حتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل
بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال و بعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة
لراحة العباد والبلاد منه ج فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط يبعثه
ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه و يبعث في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد
على ظاهره وتأوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو وثيابك فطهر اى
اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس ط قرى الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ
لانه انما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا يأتي ظاهره حسبما فهمه الراوي اذ لا يبعد اعادة
ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع
بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري واما العذر من جهة الصحابي
فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حديث
سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورأفته ويزيد بيانا في
يحسن كفنه و بعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج
من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما و ابعثها قياما مقيدة قياما حال
من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
اليسرى و قد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا للاستعجاب بنعم الله
عليه او للاستبشار بعروجه و بعث رهطا الى ابى رافع اليهودي ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له
بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه بعثر
وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسي اى جاشت انقلبت وروى بغين معجمة في ح معاوية انا ابن بعثطها بعثط
البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذا رايت مكة قد بعجت كظائم بعج
اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى في
باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهي القنوات و منه ح صفة
عمر بعج الارض اى شقها واذ لما اكنت به عن حج حه و ح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت
له كنوزها بالفيء والغنائم وحنتمة امه و ح ان الله دنا مني احدا بعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

اذا اراد البراز ابعد وفی اخری یتبعد فی المذهب ای فی الذهاب عند قضاء الحاجة **وفیه** ان
الابعد قد زنا ای المتباعد عن الخیر والعصمة بَعِد بالکسر فهو باعد ای هلك والبُعد الهلاك
والابعد الخائن ایضا **ومنه** کبّ الله الابعد لفیه **وفی ح** شهادة الاعضاء بُعدًا لکنّ ای هلاکا
او هو من ضد القرب **وفی ح** قتل ابی جهل هل ابعد من رجل قتلتموه ای انهی وابلغ لان الشیء المتناهی
فی نوعه یقال قد ابعد فیه وهذا امر بعید ای لا یقع مثله لعظمه یرید انك استبعدت قتلی فهل هو
ابعد من قتله قومه والصحیح روایة احمد بمیم ویجیء فی ع **وقول** مهاجری الحبشة جئنا الی ارض
البعداء هم الاجانب الذین لا قرابة بیننا وبینهم جمع بعید **ن** کنا فی دار البعداء ای نسبا البغضاء
ای دینا لانهم کفار غیر النجاشی **وح** فلا شیء بعده ای سواه **ك** وان کنت فابعد وابعد لانه یطلب
المال بعد استیفاء الوطی وضم الایذاء بالقذف فانه والتکرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفی
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان یلقاه بعد الکبائر ان یموت مدیونا ان یلقا خبران ان یموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد یضیق فیها وجعل هنا بعد الکبائر قلت ما تقدم مبالغة فی
التحذیر عن الدین وهذا علی الحقیقة **وفیه** فلا علیك ان لا تعمل بعدها ای بعد هذه اللیلة
من المبرة سوی الفرائض **وفیه** بعد اختلاف الدین والدار یعنی ان اختلاف الدین والدار
لا یوجب الفرقة **وح** کان صلوته بعدُ تخفیفا ای بعد صلوة الفجر یخفف فی بقیة الصلوات
وح احب الدیار بعد یومئذ بعد ما مضاف الی ما بعده او مقطوع ویومئذ بیان للمضاف
الیه المحذوف **وح** یهوی بها ابعد ما بین المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف ای هُوِیًا
ای سقوطا بعید المبتدأ والمنتهی قوله من رضوان الله ای من کلام فیه رضوان ومن بیانیة حال
من الکلمة وکذا لا یلقی ویرفع مستانفة ای لا یری بتلك الکلمة بالا ای باسا ای یظنها قلیلة وهی عظیمة
وح ان حوضی ابعد من ایلة من عدن ای من بعد ایلة من عدن **وح** باعد بینی وبین خطایای
ای اذا قدر لی ذنب وخطیئة فبعد بینی وبینه او اغفر خطایای السالفة منی **وح** لا یزال یتباعد
ای یبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذی هو مقام المقربین حتی یؤخر الی اخر صف المتسفلین
قوله وان دخلها تعریض بانه قنع من الدرجات العالیة بمجرد الدخول **وح** کنا فی موقف لنا بعرفة
یباعده من موقف الامام جدا ای یجعله بعیدا بوصفه ایاه بالبعد والتباعد بمعنی التبعید
وح نرجع غیر بعید ای غیر زمان بعید **وح** بعّده الله من النار کبعد غراب طائر وهو فرخ حتی
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الی اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمیر طائر وحتی مات غایة الطیران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بین البعدین **غ** بعد محله بضم عین یقال لمن لا یفهم هو ینادی من مکان بعید و

لاہور پبلک لائبریری

ن: نفاق بعيد يتباعد بعضهم فى مشاقة بعض **نه** فيه استغفر لى صلى الله عليه وسلم ليلة البعير بعير
خمسا وعشرين مرة هى ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله فى السفر والبعير يقع على الذكر
الانثى ويجمع على ابعرة وبعران **ق** البعرة بفتح عين وسكونها **نه** فيه البعوض البق وقيل صغاره ج بصر
بعوضة **ن** اصابنى بعض الشئ اى العمى وضعف البصر وسماه عمى فى اخرى لقربه منها **غ** يصبكم
بعض الذى يعدكم اى عذاب الدنيا **ك** قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخارى بعض الناس
اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده فى مقام التعيير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض
ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كرحرف ما لعدم خصوصيته بشئ منه فنقول يريد ان
قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم مع ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن بطال
لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضى التمليك ودليل التمليك فى قصة هاجر فاعطوها **و**قال ايضا لا يجوز
شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعنى ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصحح
النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم
وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات **و**قال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
استحسن فجوز اقراره بالوديعة اى الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد
به الاساءة بالاخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان من
غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذا ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال
المسلمين اى المقر له لحديث اذا ائتمن خان **و**قال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق ايقع
يعنى انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس فى الطلاق دون الحد واللعان **ز** قال المذنب لعل
الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد **ك** قوله والا بطل الطلاق والقذف
اى ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
القذف فيجب ان يبطل ايضا **و** قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال
لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة **و**قال ايضا ان وهب حتال فيه ثم تحيلوا هبة ما
فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد فى هبته
كالكلب يعود فى قيئه اى الحكم برجوعه والشافعى لا يجوز الرجوع الا فى هبة الولد لان ماله لابيه
وقال بعض الناس فان نذر المشترى فيه نذرا فهو جائز اى صحيح يعنى انه متناقض لان البيع
ناقل للملك الى المشترى ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير
وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذى دبره لما لم يكن له مال غيره
فكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

يتمسّم تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك او ذا رحم يعني انه ليس
بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اي في الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل فحيث قالوا يبطل لان البيع استحسانا وقد تناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شيء عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الشيء بل يلومه
على هذه النية قال المذنب فاي دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل او باعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها
فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم قض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المهروب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع ولبيان
مخالفته لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد واله الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باحكام شيء هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا
اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار او يحدّها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به دفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا
بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا فان استحقت الدار رجع المشتري على البايع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان المبيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية

يا لدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس
فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع
صحيح وهو يفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فقد جاز
هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لو تركها وذكر مسئلة
الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم فيها اذ مقتضى الحيلة ان لا يرد الا ما قبض
لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة آلاف ودرهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة آلاف بقرينة هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا **و** قال ايضا كتاب القاضي
جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان مآله
المال **و** قال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين
و قال بعض الناس لابد للحاكم من مترجمين قال المغلطائي كانه يريد به الشافعي فهو رد لمن قال
ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت ارادوا به الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودا بالذات واقول البخاري ما حرر المسئلة
اذ النزاع الشهادة وهذه الصورة اخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول
هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابي وعلى قول من
قال بانه اسلم فالامر ظاهر **و** قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
و ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجدها صاحبها فهي له ويرد القيمة
الى الغاصب **و** قال بعض الناس هي للغاصب لاخذه اى صاحبها واعتذر اى اعتذر بانها ماتت
وهي غدر وخيانة **و** قال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت
قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه
كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه **و** قال ايضا ان اقام
شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحها فلا بأس ان يطأ. هذا لان مذهب الحنفي
ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا **و** قال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامرها يسعه
هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام المبين عالما به **و** قال ايضا ان هوى جارية
يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فلو كنت

ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة او فى الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه

بعع

ن **فيه** فاخذها فبعّها فى البطحاء اى القمها صبا واسعا والبعاع شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل

بعق

فى ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعّق فى الكلام ويروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه **و فيه** يبعّقون لقاحنا اى ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال

بعل

البعال النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا امرأة يئست من البعولة والهاء لتأنيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل **وفيه** ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها وزيد بها ناء فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك طاعته كالوالدين **وفى** ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وقسبها واستبعل النخل اى صار بعلا **وفيه** فما زال وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل يميل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **وفى** ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بَعَل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تأمر عليكم من غير مشورة او بَعَل عليكم امرا **وفى** اخر فان بَعَل احد على المسلمين **وفى** ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بَعِل بالامر هو بكسر عين اى دهش

لعله اتدعون بعلا
اى الها سوى الله
وقيل اسم صنم لهم

باب الباء مع الغين

بغت

البغتة الفجأة بغتة يبغته بغتا اى فاجأه **و فى** ح صلح النصارى ولا تظهروا باغوتا كذا روى ومر فى المهملة انه استسقاءهم

بغث

فيه لايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها **ومنه** ح بغاث الطير مدّ اى اخاصا دهم **ومنه** فى وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

بغثر بغش

تبغثرت نفسي اي غثت وتقلبت ومر فيه فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ط فيه ابغض الحلال الى الله الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين

بغض

ك هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء ن ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش فيه

بغل

واهدى له بغلة بيضاء هي دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين فيأول على ان الواو لا يدل على الترتيب نه وفي قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته

بغم

فيه رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي

بغى

ايضا فيه ابغني احجارا بهمزة وصل اي اطلب لي وهو بهمزة قطع بمعنى اعني على الطلب ومنه ح ابغوني حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب ن ابغني خبيبا اي اطلبه ك ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاغل من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ بقطعه ولام واذهبا فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اي فاطلبا نه ومنه ح في بغاء ابل اي طلبه ومنه ح سراقة انطلقوا بغيانا اي طالبين جمع باغ وح الهجرة لقيهما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلالة وفي ح عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي مجاوزة الحد ومنه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه والتمديد وفيه فدمل جرحه على بغي اي فساد وفيه امراة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي اجرة زناه يعني سمي مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول نه وفي قول عمر لسن يقطع سمرا رعيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة وفي ح النخعي ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال النخعي ما بغي له اي ما خير له ك ابغنا رسلا اي اطلب لنا اللبن ولا تبغ لهما ثالثا لهما متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الجنس وانه لو خلي وطبعه لكان كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء وابتغوا من فضل الله اي رزقه او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي للتكسب والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة وح ما ينبغي لاحد ان يقول انكار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرؤيا لا يدل على الشهادة القطعي بالجنة ش لا ينبغي

لاحد اى لايكون ن ماكنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت وح تبتغى
امرأة من السبى كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى و يبتغون مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ ط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان وح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبوا لى فيهم فانى معهم صورة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها وح شراركم الباغون قرئ فى البراء ج اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم وح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق وتبتغى صداقتها اى تطلب ومنه افحكم الجاهلية
يبغون غ غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له وبغى الجرح ترامى الى الفساد
والتبيغ الهيج مغلوب البغى والبوغاء التراب **باب الباء مع القاف** نه نهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سيأتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة وح مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فما هو الا يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها ك يبقرون بسكون موحدة فقاف
مضمومة وروى من التبقير وبقر خواصرها اى شق نه ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
وفى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** فى ثلثين باقورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر ك ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التأويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب ك ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقاءهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقوله
فاذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاول فى تأويله
ط يخلل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مر فى يأكل نه فيه حمل على على المشركين فساروا لوا
بقطا اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجئ فيه **وفيه**

بقر

بقط

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطى البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه
وبهذا المعنى بفتح القاف ايضا
بقع النخل **فيه** فامر لنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون
آخر **ومنه** الغراب الابقع **ومنه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة العبتى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى
رجلا مُبَقَّعَ الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجله لم يصبها الماء تخالف لونها لون ما اصابه
الماء **ومنه** ح عائشة لا ارى بُقَعَ الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه **و**غرابا ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** فى ح الحجاج رايت قوما بقعا قرعوا ثيابهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابى على باقعة اى داهية
وهى فى الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكى عارف لا يفوته شئ **و**البقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **و**بقيع الغرقد
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و**بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض يخالف التى بجنبها **نه** فيه ان حَبْرًا من بنى
بقق اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبيه ان قل له انك ملأت الارض بَقَاقًا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام يقال بَقَّ وابَقَّ اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابى ذر
ما لى اراك لَقًّا بَقًّا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولَقّاقٌ بَقّاقٌ اذا كان
بقل كثير الكلام ويروى لَقًى بَقًى بوزن عصا وهو تبع لِلَقًى واللقى الرمى المطروح **فى** صفة مكة وابقل
حَمْضُها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مُبْقِل **و**حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته
بقى **فيه** الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى آخر ينتهى اليه **وفيه** بَقَيْنَا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بَقَيْتُه اذا انتظرته **و**ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه
وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت اَبْقِيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة ودبه
انقبه بنون اى افتشه وتتامت من التفاعل اى تمت **نه** وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى
اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تَبَقَّه وتَوَقَّه امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز للآفات **و**فى ح الدعاء لا تُبْقِ على من تضرع اليها
يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه فى ح الطواف
الا الابقاء عليهم اى رفقا عليهم **و**ح لا تبقى ممن هو على ظهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

فلا ينفى حياة الخضر النووى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او كثر ولا ينفى حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخارى وغيره على موت الخضر واجاب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تتوالى
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بموحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى
ثانيه وما مفعول ينقى **و** لا يبقين فى المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روى للمفعول الا سد الا باب سد الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق يخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احد من اصحاب بدر فان
قلت قد بقى كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بلكم هو استفعال روى
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم فى اكثبوكم **و** فذلك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **و** ملتقى
اصحاب هذه الاية مر فى يبقرون **و** ح فلم يبق مع النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن فى القتال حتى
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها اى زمان بعثة النبى صلى الله عليه
وسلم **و** كان فى حذيفة بقية اى بقية خير او حزن ومر فى اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته فى عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى فى العنق او يبقى اثرها لما اى الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تستروا بهم فى الدنيا استتروا بهم فى الاخرة ايضا ومشوا فى نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها او فى تاسعة بدل من فى العشر الاواخر قوله فى تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل فى تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين او سبع الرابع والعشرون
او فى خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **و** لا يبقين فى رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بذلك الاوتار للتمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واو شك من الراوى والاستثناء مفرغ فى اعم الاحوال **غ** اولو بقية اولو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستاصلونا **و** فى فلان بقية اى فضل **و**
بقية الله اى ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

بكاء الاعمال يبتغى ثوابها **باب الباء مع الكاف نه** نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكئ فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلبة
شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب
بكت فقال بكتوه اى وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت الهروى ويكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال
بكتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك
فى المعاصى او حمله اللجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر بصلوة الجمعة اى نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك
به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود
انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله
بكر **نه** من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول
الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه
لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وقدموها
وفيه لا تعلموا ابكاركم اولادكم كتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عيطاء اى شابة طويلة العنق فى اعتدال
و ح وسقط الاملوج من البكارة هى بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى علا بكارة الابل بما رعت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم
يريدون بها الكثرة وجمع جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم
انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى
الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهى
الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة **و** فى ح الحجاج ابعث الى من عسل خلار من النحل الابكار من
الدستفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع
بكع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكعنى بها بكعه
بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بما فرخ فى قفلنا **و** ح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا
بكك متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا **و** بكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة
بكل اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

بكم السمن والدقيق المخلوط تبكل علينا حديثه وتبكل فى كلامه اى خلط **فيه** الصم البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة **ومنه** سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهى لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اى تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء

بكى بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك يبكى بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكى او لا تبكى هو شك هل قال لغيرها لم تبكى او نهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع فى ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزنا النفسه بفوت ثواب الاتباع **ش** وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانه وللخاصة تنافس فى محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره **ط** وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد فى طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجئ جاء فيه حذف وتاخير اى جاء فنعم المجئ مجيئه **و** الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت وانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فى معين كان يعذب فى حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **و** قال وسمانى قال نعم فبكا سرورا واستصغارا لنفسه عن هذه النعمة اوخوفا من تقصيره فى شكرها واقرأ يتم فى فان **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقرا عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القرآن على حفاظه البارعين وليسن لتواضع فى اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فى الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع **وفيه** فبكى وبكى اى بكا ابوبكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم فبكا على فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **و** فبكى ولم يبك يعنى على ما فاتنا من ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع امته فى الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه اى اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فى فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد

بك عمله ومهابط رزقه فى السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اى بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اى امرت بك ان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البراهين والقوة خاصمت من عاند فيك

ويتم فى نخ

باب الباء مع اللام

بلبل **نه** دنت الزلازل والبلابل هى الهموم والاحزان **و**

ببلبلة الصدر ووسواسه **ومنه** ح انما عذابها في الدنيا البلابل والفتن يعني هذه الامة **ومنه**
خطبة علي لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **في** حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء
بلج — والرنقاء والبلت هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقته **في** ح ام معبد ابلج الوجه
مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
البلج بالتحريك ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح
بلح — والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حاما بلّحن بحاء مهملة وتشديد لام **نه** اي انقطعن
من الاعياء فلم يقدرن ان يتحرك وقد بلح به السير فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم و
قد تخفف اللام **ومنه** استنفرتم فبلحوا علي اي ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت
اي دعوتهم الى القتال نصرة لكم فتبلحوا ان يكن الاخرا اي يكن الدولة لعدوك فلا يخفى ما يفعلون بكم
فاني ارى كان لتعليل لظهور المغلوبية **غ** الحق ابلج بين بلج وبلح انقطع من الاعياء بلحت الركية
انقطع ماءها **ومنه** ح اخر من يدخل الجنة يقال له اعد ما انتهت قدماك فيعدو حتى اذا بلح
و ح ان من ورائكم فتنا وبلاء مبلحا اي معييا **و** في ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب
بلد — من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان
لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و** في ح ابن عباس فهي لهم تالدة بالدة
اي الخلافة لاولاده يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و** بكيد
بلدح — بضم موحدة وفتح لام فرهية لال علي **فيه** بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقي صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح كان
يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على
بلس — اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف
والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشها **ك** اي انكسارها وتوله
يأسها بعد انساكها اي يئست من السمع بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلاص يعني تفرقهم
كذا في النسخ
ونفارهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا
اي يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين
او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** في ح صدقة الحب
قال في كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به **بلط**
الارض ثم سمى به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة
وقيل بكسرها **ف** ح على لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرّ ضخم البلعوم هو بالضم **بلع**
والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال
والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الوا و
غ بلغت الشئ ابلغه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** في ح الاستسقاء **بلغ**
واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين **ط** اي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
ويتم في رافعة **و** في ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البِلَغِين بكسر باء وضمها معرفيا للام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مَبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وخطب بُلَغ اي بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها المطلوب في شدة النكاية بالعقلاء غ هذا بلاغ اي ذو بلاغ اي بيان **و** البليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما في ضميره **و** احمق بِلْغ اي مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة
اي موكدة **ك** نيبلّغ الشاهد اي حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اي احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلّغ اوعى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
و يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع **و** حتى تبلغ نفسي اي تقبض روحي
و قوله يغلبك القوم عليه اي ياخذونه اي السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح فلا بلاغ اليوم الا بك وبي
لا كفاية **و** ابلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به في العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التي نراك فيها **و** من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى كافر فله درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الاعلى ويجوز عكسه يعني من بلغ الى الكافر
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة في الاسلام
النسب بالاخير اي من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن روى في الاسلام
اي في الجهاد **نه** فيه فبلق الباب اي فتحه كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار **بلق**

بلقع

بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
البلقعة اى الخالية من كل خير

بلل

فيه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها اسار او بعض
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس استعار والبل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** ح فان
لكم رحما سابلّها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تبض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ**
بلايل الصدر وسواوسه **و** بللت به ظفرت **و** ح لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بلّ من مرضه وابلّ وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بلّ
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابلّ عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قدر فى معيشة بلّه الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يتبال اتباك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ ابلّ للجسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحشر على بلّته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب

بلم

وفيه الست ترعى بلتها البلّة نور العضاة قبل ان ينعقد **فى** ح الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالفاء **و** فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا

بلن، بلور

فيها بلّانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على

بله

قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها اى
فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القران وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البله بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **و** منه بلهنية

العيش والذى لا عقل له نه فان خيلا ولا دنا لا بله العفو لى يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول فيه فمشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبى يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون فى الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه ونبلوكم بالشر والخير فتنة وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه غ نبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر نه ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء فى الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته ومنه كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن مما ابلانى وح اللهم لا تبلنا الا بالتى هى احسن اى نعمتنا وفيه انما النذر ما ابتغى به وجه الله اى اريد وجهه وفى ح بر الوالدين اسأل الله تعالى بعد دنى برها اى تعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفى ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلى بلائى اى لا يعمل مثل عملى فى الحرب كانه يريد فعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيره وشره وفى ح ام سلمة ان من اصحابى من لا يرانى بعد ان فارقنى فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلى احدا بعدك اى لا اخبر بعدك احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه الا عرابى ابلى بمعنى اخبر صد تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت ش وقد ابلى مع المسلمين اى اجتهد فى القتال معهم ك ابتلينا حتى ان الرجل ليصلى وحده هو بلفظ المجهول يعنى صار الامر بعد رحلة النبى صلى الله عليه وسلم عن الدنيا الى ان الرجل يصلى وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله فى بعض فتن جرت بعده وكان بعضهم يخفى نفسه ويصلى سرا ويخاف من المشاركة فى الحرب وح ابلى واخلف من ابليت الثوب بليته وخلفته واخلفته اذا اخلفته عنه وعطف احدهما على الآخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتأكيد وروى اخلق بفتح همزة وبقاف بمعنى انه يكسب خلفه بعد بلائه وفيه بشره على بلوى تصيبه هو بلية التى صار بها شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من تسلط ومطالبة خلع الامامة والدخول فى حرمه ونسبة القبائح اليه ومبالهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده والله المستعان اى استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هى اى ليعلم علما وقوعيا تطيعون علما او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب ان مخففة وكنا ان كان من اصدق هم ن ز اى نختبر فى بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الضمير عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب فى خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه من خيار الاحبار ن انما بعثتك لابتليك وابتلى بك اى لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة والجهاد والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف وينافق ط وما كان من مسلم ابتلاه [illegible]

اشعار بأن المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب و ينصره فتوله
وفضلنى به الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل و بلاؤه اى اثاره فى الاسلام وافعاله ويتوفى ق و
حسو البلاء يجئ فى سمع سامع ن ماتبالى بمصيبتى لعلها لم تكن رأته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نه ويبقى حثالة لا يباليهم بالة اى لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه
ح هؤلاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة
وح ولكن اذا كان الناس بذى بِلّى وذى بَلَى وروى بذى بِلِيّان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد
ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن جعله الهروى من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل غ قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن
واصله التجربة ومر فى بتل ك بلى والذى نفسى بيده رجال آمنوا اى بلى يبلغها المؤمنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مؤمنو سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفع الحمد بل
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بأن المراد يفتتح بسورة الحمد
لا بسورة اخرى وغزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع باب الباء مع النون
نه فى اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك بند
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس نه بنس
فى ح نه فيه تبنسوا عن البيوت لا تطم امرأة او صبى يسمع كلامكم اى تأخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش
به من الرفث الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة هد بنن
ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة و قال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه
رماه بالحياكة و تبنن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يحمل
عليه بالحكم و بنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون بنها
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى ح الاعتكاف فأمر ببنائه فقوض بنا

هو واحد الابنية وهى البيوت التى تسكنها العرب فى الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب واول ما نزل الحجاب فى مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله اراد بالمبتنى هنا الابتناء **و** **منه** قول على يا نبى الله متى تُبْنِيني اى تدخلنى على زوجتى وحقيقته متى تجعلنى ابتنى بزوجتى **ط** ومنه بنى عليه بصفية اى بنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها **ج** بنى بها اى دخل بها ومنه وهو يريد ان يبنى بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا الارض بشئ الا انى اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اى نطعا ويقال له المَبْنَاةُ ايضا **غ** والمبناة قبة من ادم ابنيته اعطيته ما يبنى به بيتا **و** هو لاء بناتى كل نبى كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء ربه تعالى فهو ملعون يعنى من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لا اجعل هذه البنية بظهر منى يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اى اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **و** فى عائشة كنت العب بالبنات اى التماثيل التى تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة من الصور المنهى عنها لما فيه من تدريب النساء فى صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهى فى الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة **ن** انما هم بنى تريد ان نفقتى لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش فى البحبحيا اى الاقداح الصغار **وفيه** من بنى فى ديار العجم يعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب تنأ اى اقام **وفيه** اذا قعدت تبنت اى فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهى المبناة لسمنها وقيل لانها اذا اضربت وطئبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **ط** فى ان يجصص وان يبنى عليه يجئ بيانه فى القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اى لابد منه اراد ما بنى للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه** اتقوا الحرام فى البناء اى احترزوا انفاق مال الحرام فى البنيان فانه اساس الخراب اى خراب الدين او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام فى البنيان فانه اساس الخراب فلو لو يبن لم يخرب كما فى حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم فى البيضة رطل احديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثانى لا وهو انسب بالباب **ك** المومن كالبنيان بضمه وحدة اسم كالحائط **وفيه** فعله قال قبل ان يبنى اى قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبتنى اى يتزوج او اراد البناء بيده وهو الحقيقة

باب الباء مع الواو

نه ابوء بنعمتك على وابوء بذنبى اى التزم وارجع واقر واصل البواء اللزوم **ن** اى اعترف والزم ما التزام والمنة بحق النعمة والاعتراف بالتقصير فى الشكر **ك** فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها بوء

بذنبه لان الذاعي من يقول لا يغفر الله او به بوعنه ببركة هذا الاستغفار **و فيه** قد باءت به على نفسها اى اقرت به **ج** اى رجعت به وتحملته **و منه** . باء بالاثم و بؤ نا بالغضب اى رجعنا من مقصدنا بالغضب الى الله حيث فرينا **نه** ومنه فقد باء به احدهما اى التزمه ورجع به وتم ... ان عفوت عنه ... باثمه واثم صاحبه اى كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاسندت الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروى ان قتله كان مثله اى فى حكم البواء وصارا متساويين لا فضل للمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه **ن** يبوء باثمه واثمك اى يرجع الذى اكرهك باثمه فى اكراهك وفى دخوله فى الفتنة وباثمك فى قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اى مستحقا للنار الا ان يعفى وفيه رفع الاثم على المضطر اما القتال فلا يباح بالاكراه **ط** ... يرجع باثمه ومثل اثمك المقدر لو قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اى يرجع من اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك كانه اظهر في الاول لا يستقيم فى مجئ السهم الغريب **نه** وفيه ابوء للامير بذنبك اى اعترف به **و** من كذب على فليتبوأ مقعده من النار اى لينزل منزلته من النار بوأه الله منزلا اى اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قس** فليتبوء امر للتهكم او التصديد او دعاء او خبر اى بوأه الله واستدل به الجوينى والداعم لحرمين على حلود النار للكاذب عليه متعمدا ... كاذب او عليه النار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا جزاءه وقد يعفى وقد ... وتسمى الزبير من الاكثار ان تقع فى خطأ وهو لا يشعر **و** تبوؤا الدار والايمان منازل ... ومعناه سوؤا الدار والزموا الايمان **نه** ومنه اصلي فى مباءة الغنم اى منزلها الذى تأوى اليه وهو المتبوأ ايضا **و منه** ههنا المتبوأ وقاله فى المدينة فتح ... و ... لا ... اصله **و** باء الامام بفلان الزمه دمه وقتله به **نه** وفيه ... بالباءة يعنى النكاح والتزوج وهو من المباءة لانه يتبوء من اهله كما يتبوء من داره **ك** من استطاع الباءة اى قدرة الجماع لقدرته على مؤنه ومن لم يقدر للعجز ... ان ... والمد ... هاء ومن هاء بلا مد ومن هاء بلا مد واصلها الجماع ومن لم يستطعه ... فلم ... **نه** ومنه تزينت المباءة **و** فيه ... باؤا ... اى ... وهياه الله **و فيه** ... حتى تقتل بالعبد منا الحر منهم فامر صلى الله عليه وسلم ان يتباؤا ... يتباوء وابو زن يتقاتلو ... البواء وهو المساواة ... بين العظيم اى ... تبين ... وصحح يقال باءوبه اذا كان كفوا له وهم بواء اى اكفاء معناه ذو بواء **و** ... الجراحات بواء اى سواء فى القصاص لا يوخذ الا ما يساويها فى الجرح **و منه** ... له على ابن ادم فقال ... البواء اى ... كما تؤدي

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعي
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مدارك فكانت ابوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج نه فيه برق متبوّج اى متالق برعود و بوج
بروق من انباج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح بلاذا اعلنه بوح
ويروى بالراء ومر ك بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا الوطرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم ويجعلهم
اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك بور
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابارغيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب علىّ وح ما نحسب الا انه لك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرب مستطير اى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما
هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم وبتم فى سراة **شا** البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة
وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق
بين الحق والباطل **ش** فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية بوس
ما اشده **نه** فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد ينباص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
ويفوته **ومنه** ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر بوص
وفاته **و** ح ضرب اذنب حتى باص **ن** فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة بوط
جبل من جبال جهينة **نه** فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد بوع
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص **ك** ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة
اذرع **نه** فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه بوغ
اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن **ومنه** فى ارض المدينة
انما هى سباخ وبوغاء **فيه** لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بوق
بائقة وهى الداهية **ط** من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة **مف** اى عمل فعلا او قولا على وفق
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصف اليوم كثير يحتمل
ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول **ط** ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قبل فاعلها فقال
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرون بعدى اى بعد القرون الثلثة
ك بل بوقا بضم موحدة اى الخزن وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجمعون عنده عم
نه ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق **فيه** انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بقدح بوك

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسى العين **ومنه**
ان بعض المنافقين بالحوحينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه**
ان رجلا قال لاخرانك تبوكها اى اجنبية فامر بجده اصل البوك فى ضراب البهائم فراى عمر
ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك تحت **وفيه** ان ابن عمر
كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى
اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله وقيل بول
تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بوّل فى اذنه وفسد حسه
ن القاضى لايبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و** ح يبول كما تبول
المرأة يتستر فى درقة **و** ح يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال
تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **و في** ح عمر راى من يحمل متاعه
على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه
ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال ح وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج
المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب
وفيه كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان وبال اى شريف يهتم له والبال فى غيره
القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولاجعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة
هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول
فيه بولس سجن فى جهنم **ط** هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه** فيه فلما القى الشام بوانيه بولس بوان
عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم
الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من
المطر **وفيه** نذر ان ينحر بوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب**
الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم معنى بخ بخ به
غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لاينكر به **فيه** تبهأوا بهاء
بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد
بهأوا به واستخفوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا
يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لايأتين بولد من غير بهت
الزواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت
عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **غ** تبهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم وارجلكم

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم ش ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان نه ومنه ح

ابن سلام انهم قوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا فيه ن

بهج راى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم بهج الشئ يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر فيه

بهر سار حتى ابهار الليل اى انتصف وبهرة كل وسطه وقيل ابهار اذا طلعت نجومه واستنارت

والاول اكثر ومنه ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه وح صلوة

الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها وح صلى لاحتى تبهر البتيراء اى يستنير ضوءها

لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس وح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى

يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى

الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر

وفى ح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان

صادقا فهو الابتيار ومنه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه

الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله

وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة

بهرج البهار عندهم ثلثمائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى ومنه

اذا بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى وفى ح الحجاج انه اتى بجراب

لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بهرج اى عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل

كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج

بهز فيه اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن

بهش فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد

بهش اليه وح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا وح ابن عباس سئل عن حية

قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك وح ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت

واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية

عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرا بها من جهة على فبعث

على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشمه ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة

ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشمه هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر

عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لانى لا ارى

القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين نه فيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز انت ابهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران اباموسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى
و ح ابی ذر لما سمع بخروج النبی صلی الله علیه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفی**
ح اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فی** ح
بهل الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باء ها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بُرَيْقٌ اى لعنه وبريق اسم رجل **و**
بهم ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بُهما
جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دُهم بُهم **مح** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضر وذى النقطتين
نه وفى ح على كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها يريد مسألة معضلة مشكلة **ومنه** ح قس تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل ابنائكم
الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم اولم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة وله الضان الذكور و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكر ولد او انثى والا
فقد ولد احدهما معلوم **تو** بهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

كلها بها ئم لانها استبهمت عن الكلام **نه** في ح هوازن خرجوا بدريد ابن الصمة يتبهنون به قيل ان الراوي بهن
غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد
الشؤم **وفي** ح الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اي افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتي من امرأة بهنانة اي
ضاحكة طيبة النفس **في** ح عرفة يباهي بهم الملئكة المباهاة المفاخرة **ط** باهى بهم اي بعبادتهم بها
في رمضان التي هي غيظة الملئكة **ك** يتباهون بفتح هاء اي يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه
فحلب فيه ثجا حتى علاه البهاء اراد به اللبن هو وبيص رغوته **وفيه** تنتقل العرب بابهائها الى
ذي الخلصة اي بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف **و** سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل
فقد وضعت الحرب اوزارها اي اعروا ظهورها ولا تركبوها فلا تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت
اذا تركه غير مسكون **و** بيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف واريحوها لا عطلوها من
الغزو والاول وجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب**
الباء مع الياء بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اي بشر بقصر بيت
من زمردة او لؤلؤة مجوفة **وفي** مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن في خندف
علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اي الشاهد بفضلك
وفي ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت
در ورواية ابن ماجه على متاع بيت **نه** وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت
بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اي تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد
وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب
بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار
لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة
اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت **ش** لا تتخذ وا بيتي عيدا اي قبري هذا وح لا تتخذوا
بيوتكم قبورا يتمان بيانا في عيد **نه** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينوه بالليل بيت
فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت **ومنه** ح هذا امر بيت بليل **و** ح
كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته
و ح سئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم
فيوخذ بغتة وهو البيات **ط** يبيتون بيناء مجهول اي هجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم
لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق
للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زور وسوى **ط** وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم
العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم ويتم
فى الحاء **وفيه** لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل فى
المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل
كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان
المخاطب بادركتم المبيت اعوانه **وفيه** رخص لهم فى البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم
ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعنى رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة
العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايام نفر ثم يرموا فى الثانى منها رمى يومى القضاء والاداء **ن** لا يبيتن
رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون
بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب
فى بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها
وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة **وفيه** من طعام بيتها اى طعام زوجها
فى بيتها **غ** من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم **وح** لمن دخل بيتى اى مسجدى او سفينتى
ك وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت ورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما
روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس
لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس
وح ثم يخرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بباتوا اقاموا فيحتمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا **و**
فيه هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبى صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله
عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته **ش** فجعلت من خرب بيوتهم اى بطونهم قوله خلق بيح
الخلق فجعلنى من خيرهم وهم الانس **نه** فيه اوبياح مربب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد و
المربب المعمول بالصباغ **فيه** انا افصح العرب بيد انى من قريش بمعنى غير **ومنه** بيد انهم اوتوا الكتاب بيد
من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و
فضلنا بها **ط** وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم
فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكنا بهم والناسخ هو السابق فى الفضل والناعمات المتنعمات **ش**
وروى ميد بميم **ن** بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا **نه** بيداكم
هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شئ بها وهنا اسم موضع بين
مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها **ومنه** ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

يا بيداء ابيدي بهم اى اهلكيهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنه الامم البائدة اى الهالكة
نه ومنه فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا و ح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك
بيدر ولا نموت ك فيه فبيدر كل تمر هو امر اى اجمع فى موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله
اغروا بضم اوله اى لعوا به لم ينقص بتحتية تمرة بالنصب تميز وروى بفوقية وتمرة بالرفع ط ادى امانته
اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل ابا عبيدة
بيذق على البيازقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون
بير اخر العسكر وروى الشارقة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع
بيرحا فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة معرب ولا او ممدودة او مقصورة منصرف ولا او اسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض
بير ج اشتملى من ثلثة آبر جمع بير عد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجئ الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد
بيازر **بيسان** كالقناة ر فيه البيازر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و
بيشر يتم فى الجساسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة در فيه بيشر بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة
بيشابج نه فيه البيشابجات ويقال بفايج بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و بيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز و
الملك نه ومنه ثم جئت بهم لبيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكر تاويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم حادة لا
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب و يتم فى كنز
وفى حم ومنه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتى فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفى** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهى السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر فى النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اى يزاد فى اعضاء الكافر زيادة فى تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اى موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اى ايام الليالى البيض وهى
هى الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفى الترمذى من الثانى عشر **نه** و
فى ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اى لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اى يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اى ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اى صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اى يشتد
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى سرته **و** ح كنز ال كسرى فى الابيض
اى فى قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشترى

بيع

يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين فى بيعة **ط** وروى فى صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدرى ايهما الثمن الذى يختاره
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعنى ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
المتعاقدان فى مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد اى بخيار المجلس او يرغب
المشترى فى الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفى** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اى كراءها **وفى** اخر لا تبيعوها اى لا تكروها **وفيه** الا تبايعونى على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اى كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اى مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت على بايعته بمعنى بعته اى شريت شققت اى حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء
فى جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول **و** ح اتبيع اللبن وتقبض الثمن

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن سؤال الانكار وما باس بمعنى ليس **وفيه** ويتبع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشتري الغصب او المسروق او المال الضائع **و** نهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك **و** نهى بيع الماء والارض محمول على المخابرة **و** لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بئر في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذى زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقي الزرع **و** ح فيه بيع ما ليس عندى البيع بمعنى المبيع وليس عندى حال منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض **و** لا يحل سلف وبيع السلف القرض اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **و** لا شرطان في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه **و** نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض **و** اذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما ادعى الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **و** ما انا ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتحالف اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانتهم واما نصرانيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة فما ابايع ومن الساعي فما ابايع الا افرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة **ز** نهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ك** بفتحهما **و** لا بيع بينهما حتى يتفرقا اى لا بيع بينهما لازما **و** بين البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشترى ما فيه من العيب **و** نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **و** ابيعيها اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

الكتابة و نهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى المقيم للاعرابى ويتوكل له ويستقصى اى المباغ فيحرم
الناس به رفقا بنا او نزمن الاعراب واراد بالابتياع البيع ن بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى
نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود فى نفسه ك الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
بيغ نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد
وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء غ البيغ ثور الدم نه ومنه ابغنى خادما فقد تبيغ بى الدم فيه
بين ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف
قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان
من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
التعمق فى النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان
مذموما وله تتمة فى ح كمة والشعر و فيها اى فى التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر
قليل اذ القياس الفتح و فيه الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت و
فيه اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه و ح قال لمن وهب ابنه شيئا
هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة
و طلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما ع اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا
يكون البائنة الا من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اى اعطيتك و فيه
من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن و ابان بنته وبينها اذا زوجها و
بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد ومنه ح حتى بانوا او ماتوا و فيه ابن القدح عن
فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق ومنه ليس بالطويل البائن
اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال ن فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ ما بين
جبلين و فتبين زناها اى تحقق ببينة او رؤية ط ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هى
عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا
يظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم فى خلط و البينة العادلة احق من اليمين
الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان
الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضررا
اقرب الى الوقوع من كذب شخصين و البينة او حد اى احضر البينة او حد فى ظهرك و اللهم
بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر و بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
على الآخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث نه فيه حياك الله وبيّاك قيل هو اتباع وقيل معناه بيا
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوّاك مهموزا فخفف باب الباء المفردة فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها العلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك ومنه ح عمر اتى بامراة فجرت فقال مَن بِكِ اى من الفاعل بكِ و ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها وفيه
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة نه فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه وسبحان الله وبحمده اى
وبحمده سبحت حرف التاء باب التاء مع الهمزة قال عمر لعلى وعباس تَئِدَكم اى على رِسلكم تئد
وهو من التُؤَدَة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدًا فياءه بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتئدا
امر من التُؤَدَة التانى اِتَّأَدَ وتوأَدَ اذا تأنّى وتاءه من الواو ش التودة بضم تاء وفتح همزة ك تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله
ولو يعطا احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء نه فيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه تار
فى ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التَئِق اى الممتلى نشاطا من أتأقت الاناء ملأته ومنه ح على تاق
أتأق الحِياض بمواتحه فيه مُتئِم او مفرد أتأمت المراة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن فان تام
اعتادته فمتئام والولدان توءمانِ والجمع توام وتوائم وللفرد التى تلد واحدا باب التاء مع
الباء تبًّا لك الهذا جمعتنا التبُّ الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر وفى ح الدعاء حتى استتبّ تبب
له ما حاول فى اعداءك اى استقام واستمر ك وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير فيه اجعل
فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح اوماله تبت
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبعا اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق نه
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصُنْدُوق فيه الذهب
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا تبر

صينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا وفيه عجز حاضر ورأى همة امرائي مهلك
تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك فيه في كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتبِعٌ تبع
معها ولدها ومنه ح اللهم ذي معدنا بمائة شاة مُتبِعٍ اي يتبعها اولادها و ح كنت تبيعا لطلحة
اي خادما والتبيع من يتبعك لطلب حق ومنه ح اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اي اذا احيل
على قادر فليحتل الخطابي رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق ك بسكون
تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم نه ومنه ح ما المال الذي ليس فيه
تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق وفيه
اتبعوا القران ولا يتبعنكم اي اجعلوه امامكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه
وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة وفيه بينا انا اقرأ اية اذ سمعت
من خلفي اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند قراءتك ممن اخذتها واحل
على من سمعتها منه وفي ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اي عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه وفيه لا تسبوا تبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتبابعة ملوك
اليمن وفيه اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من
الجن التابع جني يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل ك باب اتباع الجنائز بالتشديد
تاء مكسورة ومنه ح اتبع جنازة وروى تبع و ح فكان يتبع الحوت و ح اتبعت النبي صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اي مشيت وراءه وروى بقطع همزة و ح فاتبعه المغيرة باداوة
و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة و ح انت ربنا فيتبعونه اي يتبعون
امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التي يذهب بهم اليها و ح فلما راني ولم اتبعته ضبط بقطع
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم و ح يتبع
بها شعف الجبال ويجوز من سمع و ح يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي
يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره و ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا وروى فاتبع
بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش و ح ثم اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله
عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رحمة باخرى فقال
ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب و ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه وبوب له اقتدى به وح فتبعت ابنة حمزة ك. قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم ارادوا به المكلفين والذكور وح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله وح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتنبا ليل التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة وح هل يتتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين فموحدة مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة وح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها ام لا وح جامع القران فى ج وح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته وما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء و لا تجد وا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل قريش فى الامارة والامامة كانوا هم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم و فقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و ح واجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا وح تابعه حماد فان قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطانه لخصيصة جعلت فيهما و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا الا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون وح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء و نتبع الفيء وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح بفيء يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفيء مقيد لا لمطلق وح فقلت انى متبعك اى على اظهار الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام وح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام و كذا اصحاب خلافة فيهم و قدمه و تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه الدم و تتايع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الذي
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في
ايديهم اقرب وان اصيب من امرء تي شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اي يرمي نفسه ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يثاب
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجيء في
السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الا ان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي
لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
و ح يتبع اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقوقه به كالتجهيز و
التكفين ش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع

تبل

الى قومه شم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فتبي القوم متبول اي مصاب بتبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن

تبن

فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن تبنا
تتبينا اذا ادق النظر و التبانة الفطنة والذكاء وفيه كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اي دققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة ومنه عمر صلى رجل في تبان و ح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي
مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**

تتر

التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم**

تجر

التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم في اجر

تجف

مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تلاه وبوصله اقتدى به وح فتبعت ابنة حمزة تنادى قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا ابدا المكلفين او الذكور وح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله وح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بثنتين الى التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة وح هل تتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة وح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا وح جامع القران فى ج وح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا
اكثر مما كان وذلك قرب وفاته وما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء
ولا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا ومسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل
قريش فى الامارة والامامة كانوا هم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز مآثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و
ح واجعل اتباعنا منا اى مقتفين آثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا وح تابعه حماد فان
قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطان لخصيصة
حجاست فيهما والذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا تبعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى
بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون وح فعرف انى غريب فلما رآه اتبعه بسكون تاء وتتبع الفئ
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا المطلق وح فقلت انى متبعك اى على اظهار
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام وح فيتتبع مواضع اصابع
يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله
عليه وسلم تبركا والناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام و
كذا اصحاب خلافة فيهم وقدمهم وتتبعى بها آثار الدم اى مسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه
الدم وتتابع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل فى الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما فى
ايديهم اقرب و ان اصيب من امرئ شيئا تتابع بى التتابع التهافت فى الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اى يرمى نفسه **ومنه** ان تتابعوا فى الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة مؤكدة
اى متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اى ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يثاب
و تابعوا بين الحج والعمرة اى اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجئ فى
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الا ان الكلام و تابع الصيام اى اكثرها وروى
لين الكلام اى تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
و ح يتبعه اهله وماله اى بعض ماله كالمماليك و قيل هو مجاز عن تعلق بعض جهة به كالتجهيز و
التكفين **مش** فلم يخف على التابع من المتبوع اى وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذى يرجع
تبل
الى قومه **شم** ما يخشى تبلعته هو التبعة وهو بفتح تاء **نه** فيه فبنى اليوم متبول اى مصاب بتبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اى غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن
تين
فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوى بها فى النار هو اغماض الكلام والجدل فى الدين تبن تبن
تتبينا اذا دق النظر و التبانة الفطنة والزكاء **وفيه** كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اى دققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة **ومنه** ح عمر صلى رجل فى تبان و ح عمار انه صلى فى تبان وقال انى ممثون اى يشتكى
مثانته **ک** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحن يروى العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اى يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**
تتر
التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اى متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
تجر
ان يجئ الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما فى البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذى لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلى معه هو يفتعل من التجارة لانه يشترى بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيا تجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم فى اجر
تجف
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم **نه** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تجف من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو
اى مقابلهم وحذاءهم **باب مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت

تحت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه**

تحف تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الالطاف
والنغص **ومنه** في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المؤمن الموت اى
ما يصيب المؤمن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا : في الموت الف فضيلة لا تعرف : منها امان عذابه
بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف **ومثله** ح الموت راحة المؤمن **ط** هو وسيلة الى السعادة
فاى تحفة هو **ن** اتحفني بضيافته اى خصني واكرمني بها

تحا **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى
السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام واما التحيات لله اى الالفاظ
التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء**

تخذ لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم
الجوهري من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**

تخم ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **غ** دارى تتاخم داره
تحاذيها **باب مع الراء**

ترب **نه** احثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستأكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
في امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا يحتمل على الوجهين
و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كلله درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المأمور بالجد
انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك خبر اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى
خبر بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لا انكارك مالا انكار فيه لا هى فانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للمسافران يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم
ك ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع لنشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار نحوه رفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك
ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لامن بنى مالا بد منه او بنية
الخمر من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب اى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده ح اربعون
الف دينار و لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفى ح على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب
جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التى تعفرت بسقوطها فى التراب والوذمة المنقطعة الاوذام
وهى السيور التى يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة
وهى التى سقطت فى التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب
من المرتع والوذمة التى اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها
الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد
بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك
المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض والترب والتراب واحد الا
انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا
جعلت عليه التراب ط فليتربه اى ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى فى ايصاله
الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع
اقوال غ الترباء التراب ج عزبا اترابا اى اقرانا مد كنت ترابا فى الدنيا فلم اخلق
او ترابا اليوم فلم ابعث او ارى ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه والتريبة
اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كنا بتربان هو موضع كثير المياه
و فيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه واليك مآبى ولك تراثى
تورث التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسى المترج هو المصبوغ بالحمرة
ترج صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اى ينقل من لغة
ترجم الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اترجم
قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى
من خفى عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة
ترح باخرى ط فى ترجمة باب اى تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة
الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه ربعة من الرجال
ترد ترتر تار اى الممتلى البدن تر يتر ترارة فيه اتى بسكران فقال ترتروه ومزمزوه
اى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ودوى تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه
ترز لاتقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجاة واصله من ترز الشئ
اذا يبس و منه ح من يستقى لليهودى كل دلو بتمرة واشترطان لاياخذ تمرة تارزة
اى حشفة يابسة وكل قوى صلب يابس تارز وسمى الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن

ترص رجاء المومن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الآخر التريص بصاد مهملة
ترع المحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته فيه ان منبرى على ترعة من ترع
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملاءته ش هى بضم تاء وسكون
راء وبعين مهملة نه وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعنى
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترجه عن وجهه شاه وصرفه
ن فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا ج المترعات والمختلعات هن المنافقات
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يتكلم وح هل ترعك غيره ترعنى
ترف الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته غ فيه مترفيها جبابرتها اترفوا النعمة
والترفة النعمة نه وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اى متنعم
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها و منه ان ابراهيم فرّ به من جبار مترف فيه يقرؤن
ترق القرآن لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقرآن
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة ك اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به ط اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم
وح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لان بعضهم مذنب
دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه وح انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها
واول ظرفه بتاويل بالنافع وهذا بيان للشفاء او عطف الخاص على العام نه وفيه
ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق و منه ح ابن عمر ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا
بأس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث ط ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا
او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه
مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلاثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك
يحرمها راد تمائم الجاهلية ورُقاه نه في ح الخليل جاء يطالع تركته هي بسكون الراء في الاصل
بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روى بكسر الراء
لكان وجها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك
و منه ح علي وانتم تريكة الاسلام وبقيّةُ الناس و ح الحسن ان الله تعالى ترائك في
خلقه ارادا مورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا
ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة و فيه فمن تركها اي الصلوة اي
جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلونها رياء ولا سبيل عليهم حينئذ
ولو تركوها في الظاهر كفروا ط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل
بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر
و ح انكم في زمان من ترك منكم عُشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يحذف
فيه قالوا مورده الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في
تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول
لو يجري في اوامر المندوبات كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف
و ح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية
الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر ترك
دية الذمي على ماكان عليه فصار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا و لا يا ابا سعيد قد
ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء
بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا ن التارك
لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما
و ح هل انتم تاركوا لي امراءي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها و ح ما ترك صلى الله
عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه و ح
اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اي حتى شبعوا وتركوه و ح قبّة تركية اي صغيرة من لبود ك ايذن لي
فلنترك لابن اختناه وبالجزم ولو صح بالنصب فيتقدر مبتدأ اي فالاذن للترك و
ح من ترك الدعوة يجيء في شر الطعام و ح لن اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك
التصريح بالتشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه
في الاخرين اي ابقينا له ذكرا حسنًا نه فيه الاتُرُّهَا كناية عن الاباطيل جمع ترَّهة ترة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر فيه كتب صلى الله
عليه وسلم للحصين ان له ترمذ وكثيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ترمذا بفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان فيه كنا لا نعد الترية
هى بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذى
تراه عنه الطهر وقيل هى الخرقة التى تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة
لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة وادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها
ن الترية بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر لا لون يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم تو هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية ج تمسحوا على
العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها نه فيه لاصومن
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عشر ورد الابل تقول العرب وردت
الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل
عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع و علمه الاذان تسع عشرة كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر ش كان يدور على نساءه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احد عشرة فبجمع جاريتين مارية وريحانة
في اخر امره ن ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم وهو كلام في اسماء ويجئ في احصى ك فيه من تسنيم هو شئ
يعلو شرابهم الجوهري هو اسم ماء في الجنة يجرى فوق الغرف والقصور

باب مع العين

ترمد

ترا

له وعلى النصب اسمها ضمير ما ذكره عليها متعلق بترة او خبره ويجوز كون ترة حينئذ اسمه وعليه خبره وبه كان حينئذ ... ١٢ ح ق

تسخن

ط واسمها ضمير العقد ١٢ سيد

تسع

تسنيم

تعب ن وما لا فلا تتبعه نفسك اى مالم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
تعتع النفس به نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال الضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اى يتردد فى قراءته ويتبلد فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر اوعى له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة
تعر فله اجور كثيرة نه فيه من تعار من الليل اى هب من نومه واستيقظ وعساه يتم فى
تعس عين و فيه ما طما البحر وقام تعار بكسر تاء جبل معروف ينصرف ولا ينصرف فيه تعس
مسطح اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك اولزمه الشر اقوال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى
لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى
مف فلا انتقش ببناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة
من يحب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه و
تعهن سلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
تعضض من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح اشتهيت هذا التعضوض
وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب مع الغين

تغب لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك فى دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من غبب مبالغة فى غب الشئ او من غبب
تغر الذئب الغنم اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

باب مع الفاء

تفث التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا
بوزن كتف ١٢
تفل وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما ختمها
اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة
بسكون فاء **و** لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى ذوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القوبها الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة
و منه يخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال **و** منه ح على
قم عن الشمس فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث
تفه **و** ح الرويا فليتفل يجئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل لتافه ينطق فى
امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه
تفا فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على
اثره وفيه لغة على تيفئة بياء فعلة وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف**
تقد فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر
تقف القاف وقيل هى التقردة **فيه** ووقف حتى اتقف الناس و تقفته فاتقف كوعدته فاتعد
تقن واصله اوتقف وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش
التقردة كزبرة الكرويا او الابزار كلها ١٢ ق — ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق
تقا المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر البأس اتقينا به صلى الله عليه
وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية
قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**
تكا لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
قعوده على احد شقيه ومر فى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن
فى جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكأة كثير الاتكاء
تلب **باب مع اللام** فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والملبب موضع القلادة واللبة موضع
تلتل الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو
تلد فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتالد المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى خالدة والبالد
اتباع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

اولادها وفی ح شرح ان رجلا اشترا جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة
فردها القبية هي التي وُلدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت
تلع ببلاد الاسلام فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسايل الماء من علو الى سفل جمع
تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها ومنه ح فيجيء مطر
لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربنهم المؤمنون
حتى لا يمنعوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اي جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل
وح لقد اتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اي رفعوها في ح على نعم ابن النابغة
تعلب انى تلعابة تمراحة اعانس وامارس التلعابة والتلعّابة بتشديد العين والتلعيبة
الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد فيه
تلك فتلك بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اي امين او معلقة بها يريد ان امين
يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الاية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا
واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح
بتلك ج ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للمأموم واشارة الى قوله ربنا لك
الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير
الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في
الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر و
تلل كذا في السجود نه فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي اي القيت وقيل
التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده
ومنه ح استيذ انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتله في يده
اي القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على
الغلام دون الاعرابي في حديث اخر ادلالا على الغلام وتالفا لقلوب الاشياخ نه
وتركوك لمتلك اي مصرعك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوماء فتلها
اي اناخها ق حتى رأينا فيء التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع
على الارض من تراب او رمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر
تلا نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر
وقيل اي لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت و[illegible]

عليه ان لا يتلوا بله اى لا يكون لها او لاد تتلوها ط ولا تليت اى ولا اتبعت الناس بان تقول ما يقولونه او نحو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله للمحمد بيان من الواقى للرجل عبر عنه بما لا تشعر تعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول غير الثقلين بالنصب استثناء لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه غ تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء نه وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اتليها ولا اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية مل والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان فزيدت التاء فحذفت الهمزة نحو تحين

باب التاء مع الميم

لك التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان اليها عند التكلم فى ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين و فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى بعضها بالصفة و فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل لانها فى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال صورة ذى روح مجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها ط هو بكسر تاء الصورة و فيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها يكون حكمه كحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو [illegible]

تلا

تمت

تمثل

الاسد وهو بيته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة
القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته **و** فيه كان لا يرى بالتتمير
باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل المراد
ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام **فيه** انى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط **تمرح**
والخفة وقد مر **فيه** اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شئ من كلامه نقص او عيب **تمم**
وقيل اى النافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة **ط** او القرآن ومن اسماءه وصفاته
و دب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة
القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين **ك** التامة اى التى لا يدخلها تغير بل باقية الى
يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى
بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره بفتح تاءه وكسره وقيل ليلة التمام بالكسر
اطول ليلة فى السنة **و** فيه الجذع التام التم يجزى تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام
التمم فالتام ما استوفى وقت ما يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق
ن بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** ح فجئت وانا متم
اى مقاربة للولادة **و** من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم
نه وفى ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على
الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه **و** فيه فتتامت اليه اى جاءته متوافرة
متتابعة **و** امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر **و** التمائم والرقى
من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطله الاسلام **و** منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا
اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر
وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوى على ما كان فى الجاهلية واعتقاد انه سبب
قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لا يسترقون **ج**
وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز **غ** فاتمهن اى عمل بهن **و** تماما على الذى
احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت
كلمة ربك حقت ووجبت **نه** فيه وهى بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة **تمن**
اسم ثنية هرشى بين الحرمين **باب مع النون** ابن السبيل احق بالماء من التانئ **تنأ**

تمام الآية بالنصب عن قال ان عمر ان الرفع بمبتدا ضمير والراد السير ١٢ ش

كان صلى الله عليه وسلم لا يتم التكبير ١٢ ش

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام فى البلد وغيره • ومنه ح ليس للتانئة شئ يريد ان
المقيمين فى البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم فى الفئ نصيب و ح من تنأ فى ارض
العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم • في قصيدته اذا عرد السود التنابيل
تنبل — اى القصار جمع تنبل وتنبال فيه فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان
تنخ — تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا ج فيه فان جدعت تندوته اريد بها
تند — روثة الانف وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت ك فيه من
صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فار التنور
تنر — اى عين ماء معروف او الخابزة نه وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك فى تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق
تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه
يقال انه فى جميع اللغات كذلك فيه سافر بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة
تنف — الماء وجمعها تنائف فى ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها وفى
تنم — ثمرها سواد قليل فى ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتربى تن الرجل
تنن — مثله فى السن يقال هم اتنان واتراب ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع نه فى ح قتادة كان حميد بن هلال
تنا — من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون
توب — وباء اى الشرف **باب مع الواو** ك تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة
وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اى قبل توبته ن نبى التوبة والرحم
اى جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم
و ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة ط نبى التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين او مائة و من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده و فيه فان تاب لم
يقبل فى الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت
وان عاد الفاج فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

كان داعيه مسيلمة غ المتاب لتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب
توت عليكم اى اباح لكم ما خطر ويتوب الله على من تاب مر فى ترب فيه التوبيا تجئ
توج فى توب من ق نه فيه العمايم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على
ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا ومملكة فى الجنة ومنه البس
تور والداه تاجا فيه ائتيه بماء فى تورا وذكره التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويؤكل منه الطعام و او للشك لراوى ابى هريرة
او ان ابا هريرة ياتيه تارة بدا و تارة بذا تو فيه جواز التوضى بانية الصفر وانه ليس
بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه فى تور
توس اى اضربيه بالماء فى ح جابر كان من توس الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من
توس صدق اى اصل صدق فى ح على ما لك تتوق فى قريش وتدعنا واصل تتتوق
توق بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشئ اذا دلم تتزوج فى قريش غيرنا وتدعنا
يعنى بنى هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق فى الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب
به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوقة فقيل ما المتوقة
قال مثل فرس تئق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوقة بالنون
تول وهى التى قد ريضت وادبت ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المراة الى
زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط
التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك نه وفيه
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تهمز و فيه افتنا
دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم تثغر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة
الخطابى انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات
توم حينئذ المتالى فيه اتعجز احدكم ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكوثر رضراضه التوم اى الدر فيه

الاستجمار تو والسعى والطواف تو التو الفرد يريد انه يرمى الجمار فى الحج فردا وهى سبع حصيات ويطوف و يسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **و** فيه فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **فى** ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذى لا توى عليه اى لاضياع اولا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ض وز **ك** هو بالقصر اى لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل اخر **و** فات توى اى هلك من سمع وحسب

باب مع الهاء

نه المتهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة **ك** زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى ويجوز فى لاحر ولا برد الخ الرفع والفتح **نه** وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء ويتم فى وه وكذا ح اتهموا رايكم يشرح فيه **نه** فى ح بلال حين اذن قبل الوقت الا ان العبد تهن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سكر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام

باب مع الياء

فبى حلفت لا تيحنهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له كذا اى قدره له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يختلون **فى** ح على ثم اقبل مزبدا كالتيار هو موج البحر ولجته **فيه** تيس جعار تيسى كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لما كذبت يا جاعرة **و** منه ح على لا تيسنهم عن ذلك اى لابطلن قولهم ولا ردنهم عنه **ك** ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **نه** فى ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و الاربعين من الغنم **ش** التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء الاربعون من الغنم **نه** وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه **و** منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

نوو
ك هم عدونا وتهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا الفتح **و** ح اتهموا رايكم قاله سهل حين ظهر كراهة التحكيم من اصحاب على واتهموه فى التقصير فى القتال فقال اتهموا رايكم فانى لا اقصر وقت الحاجة فانى رايت نفسى يوما احمل بنية بحيث لو قدرت مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لخالفته وقاتلت قتالا شديدا وكان ترك القتال هو المصلحة واعقب خيرا عظيما فاتوقف الان للمصلحة لمعا

تهن

تيح

تير

تيس

تيع

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران
اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممتُ على جعله شاهدا ولحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى امر الجمل فى ح على هواى بيت المعمور
فى السماء تيفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه تيفق
فى كتابه والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة تيم
الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة و فى ش كعب متيم عندها اى معبّد
مذلل وتيّمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء واريحاء بفتح تاء وهمزة
ومد قريتان بالشام نه فيه تان كالمرتان كذا اروى والمراد به خصلتان مرتان والصواب تين
تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فسرهما
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان
بالشام منبتاهما نه فيه انك امرؤ تائه اى متكبر او ضال متحير و منه فتاهت به سفينته تيه
ن اى سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق
الحق نه وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر فى ح عمر من يعرف تيا هو تصغير تيا
تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيّا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو
سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة نه

التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعله من الشيطان كراهية ثاب
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها او اراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم
والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله فى فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان
اى رضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله نه فيه لا تاتى
يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لحم الثائجة هى التى ثاج
تصوت من الغنم فى ح عمر ممشاتان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثاد نصف شبه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثأداء اى بابن امة اى ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا غ ثَئِدَ بالبعير مبركه فسد نه فى ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله

ثار الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثَأَرْتُ القتيل وثأرت به اى قتلت قاتله و منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا ثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ك ومنه واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا و منه من تركهن خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين

ثاط بنا نه فيه فى عين ذى خلب وثأط حمئ هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة مُدّت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا

ثال فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة فما دونها

ثاي فى وصف الصديق ورأب الثأي اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده و منه ح رأب الله به الثأي

ثبت باب مع الباء فى ح ابى قتادة فطعنته فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و منه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من رمضان هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر لكل نبى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه عليه او قراه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه اعترفت بحفظه وحسنته و ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من الزهرى و انفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا ط ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة و ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج لاحراك به **نه** فيه خيار امتى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و**منه ح وانطوا الثبجة اى اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته **و**ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى
وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم **و**ح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه **ك**
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناميهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
ومنه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر **و**ح على وعليكم الرواق
المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره **و**فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتى الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن
ثبر **فيه** اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا **و**ح من ثابر على ثنتى عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و**فيه اتدرى ما ثبر الناس اى
ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس **و**فيه فاذا
اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة في الشئ **و**فى ح حكيم انه ولدته في
الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط
الولد **و**ثبير جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة **ك** اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اى ليطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبى صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار
ثبط الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير **فيه** كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة وروى بكسرها اى بطيئة الحركة **نه** اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعوق
ثبن والشغل عن المراد **فى** ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء
الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل فى الحضن فهو خبنة ثبنت
الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

باب معالجيم

ثجج ثج من باب نصر ١٢ افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحى **و**
منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا **و**ح المستحاضة انى اثجه ثجا **و**ح انه اى ابن عباس

كان ثجا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية

ثجر

المبالغة وح اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبى به جنون

وقال اخرج انا محمد بثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق

وثجرة الوادى وسطه ومتسعه و فيه لا تثجروا ولا تبسروا والثجير ما عصر من العنب

فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم

ثجل

عن انتباذه فيه ولم تزر به ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اے

ثخن

نحول ودقة باب مع الخاء حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان

فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل

الكفار ومنه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح وح على اوطاكم اثخان الجراحة

وح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ن اثخنتها عليه

بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة

ثدن

الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان

اى تردد وجرى باب مع الدال فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد

اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت

يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة

له الثندوة كسبنلة ويفتح اوله ثم الثدى ... ق ١٢

الثدى اى راسه ج مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته

اذا نقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه

ثدى

ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا

وبفتحها مكبرا و فيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة

تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون ذلك ا ے

م ويحتمل دنه من جهة الطفل فيكون الحلول وهو الظاهر ١٢ فتح

لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق

لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع

كفه بين ثديى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل

الثندوة ط مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه

سنتين فى الجنة كل مة له وكان موته فى الشهر السادس عشر باب مع الراء

ثرب

نه فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل

لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ولا منكرا فاموهم بهما لاماء كحد الحرائر ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لابى حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشترى لهيبة او احسان او تزويج نه وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شُبهت
بالثروب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب و منه ح ان المنافق
ثرثر يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الىّ الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم
منى مساويكم اخلاقا الثرثارون هو ما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة
ثرد كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز فى صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة فى المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراى فهى تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت مالم يعقل غيرها من النساء وروت مالم يرو مثلها من الرجال
ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته نه وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا فى المرق اكثر مما يكون فى نفس اللحم و فيه
فلاخذت خمارا لها قد ثَرَدَته بزعفران اى صبغته ثوب مثرود اذا غُمس فى الصبغ و
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرّد المثرد الذى يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرَّد بفتح راء والرواية كل امر بالاكل وقيل انما هو كلما اى كل شئ افرى
والفرى القطع و منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثُرّد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرّة
ثرر ونقصت لها الثَّرَّةُ هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء و ناقة ثرّة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهى
ثرم ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

تنقلع السن من اصلها مطلقا و منه انه كان اثرم اى فرعون فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط
ثروة الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او اوى الى ركن
شديد و منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر
ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب
خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما
نه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك
وهو المال وكثرت ماشيتك و منه واراح على نعما ثريا اى كثيرا ك هو بكسر راء مخففة و
شدة تحتية نه وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة
ط والمنساة التاخير فى الاجل ط دوام فى النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك ك ثريناه
بتشديد راء و منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء نه وفيه فثرى اى بل
السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء و منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم
ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس و ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى
ثريناه و فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى ك هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من
العطش ن ومنه والشجر والثرى على اصبع ك ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى
فى ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر
بفتحتين وروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون
بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبي
غيره نه وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض
بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم
اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر و ثريو بضم ثاء وفتح راء
وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب مع الطاء نه**
ثطط ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العادى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه
رجل ثط واثط وروى الثطانط جمع ثطناط وهو الطويل و منه قراه اشعى ثطا فيه انه
ثطا مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال
صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا
اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو

الذهب والقرم السيد **باب الثاء مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح يكم وعين
وضميركهيئتها بالجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعيت فجرته فدما مفعول لا تميز
ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب المدينة جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء
نه ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه**
يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء **و** منه ح ابن عباس فاذا علمى بالقران فى
علم على كالقرارة فى المثعنجر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون
من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم
الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا
وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر رطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا
فسره الراوى والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير
هى القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يؤكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات ووجه الشبه
الطراوة والتجدد **نه** فيه ابنى به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه
جرو اسود الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو
عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع
يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب الثاء مع الغين**
ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى
من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح فثئث بسلالة من ماء ثغب
فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها
ثغرة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة
وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين بنحره منها الى شعرته
بكسر شين ما ينبت على عانته ويروى بدله الثنة **نه** وح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن
الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل
اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

ثعب
ثعجر
ثعد
ثعر
ثعع
ثعل
ثعلب
ثغب
ثغر

سـ١ الجدية كالربة الدم السائل ١٢
سـ٢ اى نسبة تعلمى بالقياس الى علم على كنسبة الغدير الصغير الى البحر العظيم ١٢
سـ٣ اشل بجمع شلو وهو العضو والقطعة ١٢
سـ٤ اى خلطت به وكسرت حدتها من فضاء الغضب
ثغر بضم فسكون ما تقدم وسكن عينها بالفتح وسكن بردة بالتسكين ١٢

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فى دابة ترعى الشجر فى كرش لم
يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات **فيه**
ثغم
كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج **ن** هو بمثلثة
ثغاء
مفتوحة فغين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمومة فمعجمة **نه** لها ثغاء هو صياح الغنم
و ماله ثاغية اى شئ من الغنم **و** منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه
وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درًّا هو المرة من الثغاء **باب مع الفاء** ماذا فى الامرين من
ثفاد
الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده
ثفر
ثفاءة وجعل مرًّا للحروفة التى فيه ولذعه اللسان **فيه** انه امر المستحاضة ان تستثفر
ثفار بالضم والثفر بفتحتين بمعنى ثفار ١٢ منتهى
هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها
من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها **و** منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح
مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **ط** فاقعى
واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان
فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى ان القصة
ثفرق
او ان كلام الذئب **نه** فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من الثفاريق الاصل
فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر **فيه** من كان
ثفل
معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ
وليختبز **و** فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد **ط** بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر
بالثريد وبما يلصق من المطبوخ باسفل القدر **نه** وفى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال
واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها **و** منه ح كنت على جمل ثفال
ك بمثلثة مفتوحة وخفة فاء وكلام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان القرب
من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهره الى
ان تركبه الى المدينة اعارة لا شرط اخلا منها اى مات زوجها **ن** اى ذهب بعض
شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور **ك** وهلا جارية اى هلا تزوجتها لجربت
اى اخبرت حوادث الدهر **نه** وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة
تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم
دق الرحى للحب اذا كانت مثقلة ولا تثقل الا عند الطحن **و** منه استدار مدارها
واضطرب ثفالها **و** فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق **فيه** كان اى انس

ثفن
عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك ومنه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة ومنه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اي يطردها قيل يجوز يفتنها والفن الطرد شـ ولا مثافنة بمثلثة
وفاء ونون من ثافنته جالسته ومنه مثافنة اهلها نه **بابه مع القاف**

ثقب
في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اي اوضحهم والثاقب المضئ ومنه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقبت
النار واثقبتها

ثقف
فيه ثقفته وجدته وثقفته بدي صادفته نه وفي ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف ك
بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم (امراة عفيفة) (امراة ثقاف كسحاب فطنة) وفي
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
شم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف
والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد

ثقل
فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان
نه وفي سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة ك و
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقله المرض ومنه فثقلت اي فخذه ومنه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروي بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروي ليس اثقل بحذف اسم ليس ط وانما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين وواثقالها موتاها وكنوزها واثاقلتم اخلدتم وثقلت
في السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لموزن

وثقلت الشئ وزنته وكل شئ له وزن وقد ديتنا فس فيه فهو ثقل **ش** لا تتثاقل عن
الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل
مقدار من الوزن اى شئ كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة
وليس كذلك ويتم فى مث **باب مع الكاف** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل ثكل
فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء اواراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك
لئلا تزداد سوء ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يرادبها الدعاء كتربت يداك
ومنه شكعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف
سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **ق** والثكلياه
اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة **ن** وا
ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه الثكمة المحجة **نه** وفى ح ام سلمة قالت ثكم
لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى ارادانهما
لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته **و**منه ان
كنصر وفرح ١٢
ابا بكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده **فيه** يحشر ثكن
الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اى على ماماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من
الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و**منه يدخل
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات **و**فيه
كانما حثحثت من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل **باب مع اللام** لهم من الصدقة
الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من ثلب
اناثها **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه
رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست
بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد
اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **و**فيه قل هو ثلث
الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك ش اى تعدل ثواب ثلث القرآن
بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات
الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعنى
الساعى باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعى فيه اليه و فى ح
ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى
وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من
الحق له فخاف ان يظلمه ففرقهما ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصر
قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر فى امن و فيه ح
فاعطانى الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف
من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم
الشفاعة وعصلتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا
خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون
الطلوع اخر الثلث لئلا ينافى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت
احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
ك ش اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى
وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و
فيه وبالثلث والثلث فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث
لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعنى ثلث ذلك
الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى
الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا
هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ
واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان والدخول والرجوع

قوله بغير تضعيف ذكره بلا دليل ١٢ فتح

كيف علم عدم روية ابى بكر بعد ما اسلم من الاسلاميين ذكره بينه ١٣ ز

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه و وافاض الماء ثلث مرات بالنصب لان حكمه حكم المصدر
مصدر و وافقت ربي في ثلث تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
بلغت الخمس عشر ن لا ينفيها فقد وافقه في عسى ربه اى طلقكن وفي منع الصلوة على
المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصي مع عدم الدواعي
الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته
ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر
والترفع على القرناء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف
تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد
قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث و
الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك
وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري بثالث
وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح
فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة
ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل
ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم
العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات
له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا يا هم للاولاد وقيل للآباء و وفيه لم يتكلم
الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت لعل ذلك
قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في ك نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر

ثلج

تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و ومنه ح وثلج صدرك و ح اعطيك ما تثلج اليه
و ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي

ثلط

ولم تخضهما الارجل ج وخص لثوب مبالغة نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع
الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة و ومنه ح علي كانوا يبعرون
وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم
تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها فيه اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ

ثلغ

وقيل ضربك الشيء الرطب باليابس حتى يتشدخ ط اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته
للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة تعينهم خلقت عبادى حنفاء
اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين
عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبروا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على
ايذاء قومك وامتحن الناس بك **ن** ومنه ح الرويا فيثلغ بها رأسه **فيه** لا حمى الا فى
ثلل — ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها
وهو التراب الذى يخرج منها **و** فيه لهم ذمة الله على ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من
الناس **و** فيه لم تكن امة راعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم **و** منه ح الحسن اذا كانت لليتيم
ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا **و** فى ح عمر رؤى فى
المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه **غ** ثللت
ثلم — هدمت واثللت اصلحت **ن** فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه
لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله
التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة
ثمد — **باب مع الميم** فيه وانفجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى انفجره لهم حتى يصير كثيرا
ش هو بفتحتين **ن** ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد **ط** على ثمد قليل الماء لعله
اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **ك** سقته الى ارض ثمود وهى قرية من تبوك وثمود قبيلة من
ثمر — العرب الاولى قوم صالح **ن** فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام فى راس النخلة
فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
والكثر الجمار **و** منه ح ذكا ينبتها ثامرا فرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره **و** فيه قبضتم ثمرة
فواده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر **و** منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته
وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته **و** فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى
خالص عهده **و** فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه **و** منه ح الحد فاتى بسوط
لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله **و** ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا
لتلين تخفيفا على الذى يضرب به **و** فيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذى
تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع **ك** نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

سر ١ كازرونى سے مجبوريه المتعلق بمواديه كمتعلق ثمره بشجر ١٢

المثلثة الى التمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا
الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** ح فثمرت اجرة
اى نميته **غ** واحبط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حديث به حدثك ان ثمغا وصرمة

ثمغ

ابن الاكوع وكذا اجعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه
الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث
وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى
بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى
يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما
يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق
ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما
ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب
والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب
بالثملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير

ثمل

ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورّيته ثم دعوت بمكنفة فثملته
كان اشبع اى اصلحته **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولتبنك العراقين صدمة فسر اليها منطوى
الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخففا **فيه** كنا اهل ثمه ورمه يروى بالضم والوجه
الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم
مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما

ثمم

ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى
اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم مررت
يعنى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء
و ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخى الاخبار والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ وثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جديربه ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخيرا ولا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل وح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهزم الاحزاب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثه وفيه قال نعم ثم
جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر **ثمنه** فى ح المسجد ثامنونى بحائطكم اى قرروا معى ثمنه ببيعونيه بالثمن **باب**
مع النون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمراة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما خلق الله الارض
مادت فثنطها بالجبال اى شققها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان الثنط شق والنتط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التبثيط التعويق **فيه**
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى
ح فتح نهاونذ وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن و منه
فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

(زيادة بين السطور: ومرفى التاء المثناة بزيادة فينقر ثمه ١٢ — اى اسفل البطن)

(حاشية: سا فان لوا الشهوة بعد اداء العبادة جديرة ١٢ سيد — سه اولد وقال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذكره فقال مثل هذا ثلث مرات ١٢ — سه الفطن هو كتابين الوركين ١٢ ق)

ثمن

ثند

ثنط

ثنن

ثنا

نه فيه لا ثِنًا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين في الصدقة اى في اخذها
اى لا توخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثُّنيا الا ان تعلم هى ان يستثنى في البيع
شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر و الثنيا في المزارعة
ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم لف هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
اى لا رجوع للمعطى في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه نه وفيه
من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا
و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها ورأسها و فيه
الشهداء ثنية الله كانه تأوّل و نفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و في ح عمر كان ينحر بدنته
وهى باركة مثنية بثنايين اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين
بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثانى اخرى فهما
وذلك الحبل ثناية ايضا كما في القاموس
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
وربّق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنْىٌ وهى معاطف الثوب وتضاعيفه و منه
جمع ثناء
ح كان يُثْنِيهِ عليه أثناء من سعته يعنى ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المُتَثَنِّي هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى
ركعتان ركعتان بتشهد وسلام كذا باعِتبةٌ و في ح الإمَارَة اولها ملامَة وثناؤها ندامة و
ثِلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بَدْءُ الفجور وثناؤه اى اوله وآخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية نه هى
السبع المثانى لانها تثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هى السورة التى تقصر عن المئين وتزيد
على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها مثانى شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد
نون وبسكون مثلثة وخفة نون لك اى سبع كلمات متكررة وهى الله والرحمن والرحيم واياك
وصراط وعليهم ولا بمعنى غير وهى تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء
لما فيه من الثناء والدعاء والقرآن العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع آيات تكرر على
مرور الاوقات فلا ينقطع والقرآن عطف عام على خاص قوله اعظم قدر الاشتمالها على معان
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثانى على كل سورة اقل من المئين و منه عمدتم الى الانفال
وهى من المثانى ويقال على جميع القرآن لاقتران آية الرحمة بآية العذاب لك قالوا اول القرآن
السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة آية ثم المثانى ثم المفصل نه وفي ح

لعله الثنيا لعقد
او يحتمل ...
الذين استثناهم
استعمال ...

ابن عمرو ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال هو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء
و في ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية **و** فيه من يصعد ثنية المراد
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمراد بالغنم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة ووصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم **و** في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام **و** فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي
عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض **و** في اخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد **ك** ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم **و** منه تثني اليسرى بفتح اوله **ط** ويثني رجليه
من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد **و** لا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا
وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت **ك** كسرت ثَنِيَّةَ جارية اي سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل **و** فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان
كما في العيد **و** اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة **ن** فاثني
عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثني طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من
الهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء **ط** وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم
وفضلهم بصدق ظنونهم وسيجئ في اذكروا **و** من حلف لا يستثني بان يقول ان شاء الله **ن**
فالتي ثنتين كذا الرواية بتقدير اعني ويروى اثنتان والاول اصوب **و** حتى ثني عليه اربع مرات

ابن جلا اي واضح الامر ورجل معروف ١٢

بخفة نون ای کسر اربع مرات لف فانثنی فی جوفها بفتح مثلثة ای انعطف و قرأ ابن عباس یثنونی اثنونی افعوعل من الثنی وروی بلفظ المونث وبحذف یاء فی اخره تخفیفا وتحلی ای یدخل فی الخلاء کانوا یستحیون ای یکشفوا عورتهم فی الخلاء وعند الجماع فیمیلون صدورهم ویغطون رؤسهم فقال ویعلم مایسرون ومایعلنون غ یثنون صدورهم یطوونها علی معاداة النبی صلی الله علیه وسلم

باب مع الواو

نه اذا ثوّب بالصلوة فأتوها ای اقیمت واصل التثویب ان یجیٔ مستصرخ فیلوح بثوبه لیری ویشتهر فسمی به الدعاء وقیل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الی الامر بالمبادرة الی الصلوة بقوله الصلوة خیر من النوم بعد قوله حی علی الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فی الفجر وهو الصلوة خیر من النوم و فی ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدین ان مال لا یثاب بالنساء ای لا یُعاد الی استوائه و منه فجعل الناس یثوبون الی النبی صلی الله علیه وسلم و منه ح عمر لا اَعرِفنّ احدا انتقص من سُبل الناس الی مثاباتهم شیئا جمع مثابة المنزل لانه اهله یثوبون الیه ای لا اعرف احدا اقتطع شیئا من طرق المسلمین وادخله داره و منه قول عائشة فی الاحنف انه کان یستجم مثابة سَفَهِهِ و ح عمر وفی مرض موته اجد نی اذوب ولا اثوب ای اضعف ولا ارجع الی الصحة و ح اثیبوا اخاکم ای جازوه علی صنیعه اثابه یثیبه والاسم الثواب یکون فی الخیر والشر والاول اکثر ك ویثیب علیها ای یکافی علی الهدیة بان یعوض عنها قیل هی نوعان للمکافاة وللصلة فالاول سبیله البیع یجبر علی العوض وما کان لله او للصلة لا یلزم المکافاة و منقلبت اجسامنا ای رجعت الی ماکانت علیه من القوة والسمن قوله نهیت مجهول والناهی ابوعبیدة ن ثوبی حجر ای دع ثوبی یا حجر و ارضعتنی وایاها ثویبة بمثلثة مصغرا مولاة ابی لهب ارتضع منها النبی صلی الله علیه وسلم قبل حلیمة السعدیة و حتی اذا قضی التثویب ای الاقامة ج ثوّب ای نادی باعلی صوته نه وفیه من لبس ثوبَ شُهرة البسه الله ثوب مَذَلّة ای یشمله بالذل بان یصغره فی العیون ویحقره فی القلوب و فیه المتشبع بما لم یُعطَ کلابس ثوبَی زورٍ المشکل منه تثنیة الثوب الازهری معناه ان الرجل یجعل لقمیصه کمین احدهما فوق الاخر لیری ان علیه قمیصین وهذا انما یکون فیه احد الثوبین زورا لا الثوبان وقیل معناه ان العرب اکثر ما کانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلی الله علیه وسلم حین سئل عن الصلوة فی الثوب الواحد اوکلکم یجد ثوبین وفسره عمر بازار ورداء وازار وقمیص وغیر ذلك وقیل تفسیره کانوا اذا اجتمعوا فی المحافل کانت لهم جماعة یلبس احدهم ثوبین حسنین فان احتاجوا الی شهادة شهد لهم بزور فیمضون شهادته

ثوب

الهدیة ان کانت للمکافاة یجب العوض ویجبر علیه وان کانت للصلة او للمکافاة لا یجب اطرابا سادیه قیمة ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع
بما لم يعط ان يقول أعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه
بما ليس فيه او اخذه ما لم يأخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي
الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **غ** وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يجمع من قتلى احد فى ثوب واحد اى قبر واحد

ثور

اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما **نه** فيه انه اكل اثوار اقط جمع ثور وهى
قطعة من الاقط **و** منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم
ومنهم من حمله على ظاهره **و** منه فاتونى بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور
الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه فرايت الماء
يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **و ح** بل هى حمى تفور او تثور **و ح** من اراد العلم
فليثور القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته **و ح** اثيروا القران
فان فيه علم الاولين والاخرين **ش** ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج **نه و ح**
انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض **و**
ح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه **و ح** يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ
الفريصة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار بات به لما هاجر وروى قليلا ما بين عير واحد فيكون
ثورا غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف
مصدر محذوف **ك** فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس
شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين **و** كادوا يتثاورون اى يتواثبون
ن فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية **و** فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه
قائما **ش** او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وراء فى اخره اى الابطال

ثول

نه فيه امتثال عليها الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول
ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة **و** فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثول داء
يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء يأخذها فى ظهورها وفى رؤسها فتخر منه
و فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثوا — قضيبه فيه وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل
من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام و منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى و ح قيل لرجل متى
عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته
وفيه تثويته اى تضيفته و فيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون
به و الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبرا
موسى والمغيرة ط ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق
صدره فيكون الصدقة بوجه المن و ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
اعصم واخوف على نفسها غ الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى **باب الثاء مع**
الياء نه الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان
بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع فيه فى الثيتل بقرة هو الذكر
المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة **حرف**
الجيم باب مع الهمزة فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت قس
بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت نه جئث
جئف وجث اذا فزع فيه كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ
طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ و منه ح حتى اتى عادى الجآجئ
والقطن و ح خلق جؤجؤ ادم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بير بالحجاز ينسب اليها
حمى ضرية فيه كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة
ش هو بضم جيم ط لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان
كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت
فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك و منه تجأرون الى الله و منه لاعرفن ما جاء الله رجل
ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لاعرفن مجئ رجل الله ولبعض لاعرفن اى
لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها نه و منه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة
فيه ويسكن لذلك جاشه هى القلب والنفس والجنان و فلان رابط الجاش اى ثابت
القلب لا ينزعج للشدائد فى ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى
مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من
كتيبة جاواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء
لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكه

ثوا — قال المصنف فى الحاشية المنيرة محله بعقيقة ... ذكره فى النهاية فى فى ... اول ذكر الثيب فى ث و ى سهو وانما موضعه على ما ذكر الجوهرى وغيره فى ثيب

ثيب — ث و ب

ثيتل — وانما اختاره مجد القاموس

جئث — قال ذكره فى ب موضعه فى ج ث ث و ب و م

جؤجؤ

جار

جاش

جاى

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًّا فما جَاْيْتَه اى ما كتمته يعنى ان الارض يستتر جيفها من كثرة جيفهم **و** فى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه

(السلم القطع) (جماعات الخيل)

باب مع الباء

فيه فلما داونا جَبَأوا من اَخبيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبّون اسنمة الابل وهى حية الجَبُّ القطع **و** منه ح حمزة انه اجتَبَّ اسنمة شارفى على افتعل من الجب **ن** وروى جبّ واجب وكله بمعنى **نه** وح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفّس منها الشراب **و** ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجُبُّ فقالت امراة هو المزادة يُخيَّط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضَرِيَتْ اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا **و** ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر **و** ح زِنْبَاعٍ انه جَبَّ غلاما له **و** ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجبّ اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى **و** فيه المتمسك بطاعة الله اذا جَبَّبَ الناس عنها كالكارّ بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جَبَّبَ الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ **و** فيه ان رجلا مرّ بجَبُوبِ بَدْرٍ هو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المَدر جمع جَبُوبَة **و** منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب **و** ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفُرَج **و** ح انه تناول جَبُوبة فتفل فيها **و** ح عمر ساله رجل عَنَّتْ لى عِكْرِشَةٌ فشنَّقتها بجبوبة

(منصب الماء من الرواية وغيرها) (اى خففت) (انثى الارانب)

اى رميتها حتى كفّت عن العدو **و** فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير من امرأة فبّاء جبّاء قالوا وليس ذلك خير قال ماذاك باَدْفا للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجبّ الذى لاسَنَام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين **و** فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جُعِلَ فى جُبِّ طلعة اى فى داخلها وروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الا سبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا همّ بالانفاق انفتح صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** والجب البير غير المطوى

(اى الخمصة البطن)

وصف الجيش بالجأوا لما عليهم من ان الصدا تعلوها لكثرة
جبا
جبب الدروع ١٢

التفسح

جبت ج فيه من الجبت الطِيَرة هوكل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل
السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى
من جملة السحر والكهانة او الشرك ن ه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
جحجب الجباجب هى جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحَزْن وهى ها هنا اسماء منازل
بمنى لان كروش الاضاحى تُلقَى فيها والجبجبة الكرِش مع اللحم يتزود فى السفر و فيه جُبجُبة
فيها نوًى من ذهب هى زَبيلٌ لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتيبى بالفتح و منه
ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِبَ ينقل فيها التراب اى زُبُلا **جبذ** فيه فجبذنى
جبر رجل هو لغة فى جذب او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر
الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى و منه نخلة جبّارة اى عظيمة تَفُوت
يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما روى فى اخر وقيل اراد المتمرد
العاتى وشرح القدم فى ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به
هنا الطويل وقيل الملِكِ كما يقال بذراع المِلكِ وقيل مَلِكًا من العجم كان تام الذراع و فيه
انه امر امرأة فَتَابَتْ عليه فقال دعوها فانها جبّارة اى مستكبرة عاتية و فى ح على وجبّارِ
القلوب على فِطِراتِها من جَبَر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والاقرار به شَقيّها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
و ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز
الحظلة ن ه وح ثم يكون ملك وَجَبَرُوَةٌ اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبّار بَيّن الجَبَرُوّة و
الجَبَرِيّة والجَبَروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و
منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه
العجماء جُبار اى البهيمة اذا انفلتت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فى ملكه
لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان او قدها
رجل كان ضامنا او ان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت
الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة
والايناس ليد خلوا فى الاسلام رغبة فى المال ن ه السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها
و فيه واجبرنى واهدنى اى اغننى من جَبَرَ اللهُ مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوّضه

عنه واصله من جبر بالكسر ك وجبرياتي اي عظمتي وسلطاني وقهري وهو بكسر جيم اصله جبروتي
ومد للمشاكلة كبرياتي ش نفى عنه جبرية التكبر بفتح جيم وسكون باء الكبر نه فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه اي خلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و في ح عكرمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكرمة اجبلت

جبل

اي في صفة ابن مسعود
اي انقطعت من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اي الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف و بكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اي جبلي مكة الذين بجانبي الوادي
الذي فيه المسجد الحرام ويقول اي عمرو شان اي قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت
في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبان الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحراء ن
يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اي بظاهرها
واعلاها و باني الجبين اي جانب الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة ط اي
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هي الجبن وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الانفحة

انفحة بالكسر وفتح الفاء شيرمايه وبزغاله كه ميشود علف نخورده باشد ١٢ ص

جبن

لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اي تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه
والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع

جبه

فيه ليس في الجبهة صدقة هي الخيل و فيه
قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون في حمالة فلا يردون احياءهم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من
جبهته اصبت جبهته

جبو

فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يغيب ابله عن المصدق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوي او من المشاكلة باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و في ح ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا
ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تحشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع ١٢

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وا ان
لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون
ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **و** منه ح القيمة
ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **و** ح الرويا و اذا انا بتل اسود فيه قوم
مجبون ينفخ فى ادبارهم بالنار **و** فيه اذا نكح امراته مجبية جاء الولد احول اى منكبة على
وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه
كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانها **ك** اى لم تاخذ وهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت
الماء فى الحوض وجبيت الخراج **نه** ومنه ح سعد نبطى فى جبوته هو والجبية الحالة من
جبى الخراج واستيفائه **و** فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **و** قالت خديجة ما
بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجمع فيه الماء
ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب مع الثاء نه** فاذا الملك
جثث فجثئت منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجتثت من فوق الارض وقيل
اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقدمر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة
الا الشجرة التى اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجث القطع **و**
جثجث فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده **فى** ح قس وعرصات جثجاث هو شجر اصفر
مر طيب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو
الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد
جثم **ط** الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** فى جثمان انس اى جسده **مد** فاصبحوا
فى ديارهم جاثمين ميتين قعودا لا حراك بهم **نه** فيه من دعاء الجاهلية فهو من
جثا جثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ
المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث
جيم قطعة من التراب والحلب على المواكب اما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد
يا جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جثيا **ج** كانه اراد الذين
يجثون على جهنم **و** منه فجثت فتاة **نه** ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة **و**

له الجثوة مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجثوة وجثى الحرم بضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التى توضع على حدود الحرم او الانصاب

من الاول ح عامر رايت قبور الشهداء جُثاً اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثاً بالضم والكسر و فى ح اتيان المرأة مجبّية روى مجثاة كانه اراد قد جُثِئت فهى مجثاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب الجيم مع**

جح

الحاء ج اجحّت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّ بامراة مُجِحّ **ن** بضم ميم وكسر جيم فحاء مهملة **ط** فقال ايُلِمّ بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان الم بها واتت بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن الم بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة

جحج

كانت فى بنى اسرائيل مُجحّا فعوى جراها فى بطنها **فى** ح سيف بيض معالبة غلب جحاجحة هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم و فى ح فتنة ابن الاشعث انما العقوبة فما ادرى امستاصلة ام مجحجحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان راسه

جحدل

قطع فهو يتجدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدلته فى اللغة

جحر

بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجحران بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من جحر فى بعض حجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حجرة **نه** وهو بسكون حاء الخرق **ج** ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و ح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **تو** ومنه فى جحرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه

جحش

وسلم من فرس فجحش اى انخدش وانسجح **ن** بضم جيم وكسر حاء مهملة اى قشر جلده **نه** و فى ح شهادة الاعضاء بعدا لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف

جحظ

اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ يريد وانتم شاخصو الابصار تترقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع **فيه**

جحف

خذ والعطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

في التوسط بال(؟) في الجحر بضم جيم فسكون ما يحتفره الهوام والسباع وكذا الجحرة والجمع اجحار وجحرة بكسر ففتح ١٢ منه رح

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم **و** فى ح عمار انه دخل على
ام سلمة فاجحف بنتها من حجرها اى استلها يقال جحفت الكفرة من وجه الارض
واجحفتها **ك** فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ **ط** وفيه جواز الدعاء
على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ **نه** فيه اخذ
جحم كلب ميمونة الجُحام وهو داء يأخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب
الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران **غ** جحم النار
جحمرش عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها **نه** فيه انى امرأة جحيمر مصغر
جخجخ جحمرش وهى العجوز الكبيرة **باب مع الخاء** اذا اردت العز فجخجخ فى جُشَم اى نادهم
وتحول اليهم **فيه** كان اذا سجد جَخَّ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى
جخّى بالياء **فى** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جخراء هى الضيقة ذات غمص ورمص
جخر وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان **فى** ح ابن عباس فالتفت الىّ يعنى الفاروق فقال
جخف جَخفًا جخفا اى فخرا فخرا وشرفا وشرفا ويروى جَخفًا بتعديم فاء على القلب **و** فيه نام وهو
جالس حتى سمعت جخيفة ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط
جخى **فيه** اذا سجد جخّى بمعنى جخّ **و** فيه كالكوز مُجخّيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
الماء شُبّه به قلب لا يعى خيرا **ن** هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و
جدب يشرح فى تعرض لغتين **باب مع الدال نه** وكانت فيها اجادب مسكت الماء
ومرّ فى ح د ن الهمزة ١٢
هى من صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب للقحط كانه
بفتح جيم وسكون دال ١٢ق
جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال وروى
احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين **و** فيه واجدبت البلاد اى
قحطت وغلت الاسعار **ن** والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى المهمزة **نه** وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء
جدث اى ذمه وعابه وكل عائب جادب **فيه** فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر
جدح وجمعه الاجداث **و** منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجدح
لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن **ك** فقد افطر اى
دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكما **نه** والمِجدح عود مجنّح الراس تساط به الاشربة
و منه جدحوا بينى وبينهم شربا وبيئا اى خلطوا **و** فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح
اى د و د با ١٢
السماء وهى جمع مِجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطباً لهم بما يعرفونه لا قولاً بالانواء وجمعها ارادة جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدجُد مُتدمّن هو بالضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدّ وهي البير الجيدة الموضع من الكلأ وفيه الجدجد يموت في الوضوء قال لاباس به هو حيوان كالجراد يُصوِّت في الليل قيل هو الصرصر **فيه** تعالى

جدجد

جدك اي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى و منه لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة ن اي لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اي ذا الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا اوفي الهرب منك والكسر ضعيف ك هما بالفتح الحظ او الغنا او ابٌ لاب و الام اي لا ينفعه احد نسبه ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجدّ وانما هو بالجِدّ في الطاعة ومنك بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك ج او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه الذي هو منك انما ينفعه العمل ك واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اي محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء ط غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة و ح دعا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد ومنه في بعث قا ومن الجبال جُدد ذو جُدَد اي خطط وطرائق جُدّة الحمار الخُطّة السوداء على ظهره ن اصحاب الجد اي البخت والحظ والوجاهة وقيل ارادا صحاب الولايات نه ومنه ح كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اي عظم قدره و ح اذا جدّ في السفر جمع بين الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ اذا اجتهد و منه ليريّن الله ما اجِدّ اي اجتهد ك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها و ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد في السير و ح هذا اجدكم بفتحها اي صاحب جدكم و سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة و ح كتب اهل كوفة في الجد اي في ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث ن اسفر جدا اي اسفارا بليغا نه نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم و منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اي نخلا يُجد منه ما يبلغ مائة وسق و منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها و ح الصديق لعائشة اني كنت نحلتك جادّ عشرين ج نحلني ابي اي الصديق جاد عشرين نخلا كان وهبها في صحته نخلا يقطع منه

جدد

فی کل صرام عشرون وسقا ولم یکن اقبضها فلما مرضا علمها ان ورثته شرکاء فیها و
منه من کل جاد عشرة یعنی نخلا یقطع من ثمرته عشرة اوسق شم علی جَدَد السّلامة
بفتح جیم ودال اولی الارض الصلبة وقیل المستویة ك جدّله مثلثة الجیم ای قطع للغریم
و منه یسلفنی الی الجداد ش یجدون بضم جیم وشدة دال ای یقطعون نه وفیه لا یاخذن
احدکم متاع اخیه لاعبا جادًّا ای لا یاخذه علی سبیل الهزل ثم یحبسه فیصیر ذلك جدا
بکسر جیم ضد الهزل من جَدَّ یَجِد و منه ح فُراجِدَّ کما لا تقضیان کَرًا کما ای ابجِدّ منکما وهو
منصوب علی المصدر و فیه لا یضحی بجدّاء هو ما لا لبن لها من کل حلوبة لآفة ایبست ضرعها وتجدّ
الضرع ذهب لبنه والجدّاء من النساء الصغیرة الثدی و منه ح علی انها جَدّاء ای قصیرة الثدیین
و ح ابی سفیان جُدَّ ثدیا اُمك ای قُطِعا دعاء علیه و فیه کان لا یبالی ان یصلی فی المکان
الجدد ای المستوی من الارض و منه فوحل به فرسُه فی جَلَد و فیه کان یختار الصلوة
علی الجُدّات قد ر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سمیت المدینة التی عند مکة جُدّة و
فیه واذا جَوادُّ منهج عن یمینی هی الطرق جمع جادّة وهی سواء الطریق ووسطه وقیل الطریق
الاعظم الجامع للطرق و فیه ما علی جدید الارض ای وجهها در الجدید الموت
ن لوکان احدکم احترق بیته ما رضی حتی یجدّه بضم یاء وروی یجدده وهما بمعنی ط اجدّ
واجود من عمر فیه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای بعد وفاته اوبعده فی
الخلال قوله من حین قبض دلیل للاول و ح یبعث علی راس کل مائة سنة من یجدد دینها
اختلفوا فیه وکل فرقة حملوه علی امامهم والاولی الحمل علی العموم ولا یخصّ بالفقهاء فان
انتفاعهم باولی الامر والمحدثین والقراء والوعاظ والزهاد ایضا کثیر والمراد من انقضی المائة
وهو حی عالم مشهور ج والحدیث اشارة الی جماعة من الاکابر علی راس کل مائة ففی راس الاولی
عمر بن عبد العزیز ومن الفقهاء والمحدثین وغیرهم ما لا یحصی وفی الثانیة المامون والشافعی
والحسن بن زیاد واشهب المالکی وعلی بن موسی ویحیی بن معین ومعروف الکرخی وعلی الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوی الحنفی وابو جعفر الامامی وابو الحسن الاشعری والنسائی وعلی
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرایینی وابو بکر محمد الخوارزمی الحنفی والمرتضی اخو الرضا
الامامی وعلی راس الخامس المستظهر بالله والغزالی والقاضی فخر الدین الحنفی وغیرهم ش فی
قسمه جده له هو بفتح جیم الحظة وضمیر جده وقسمه لله تعالی وضمیر له للنبی صلی الله علیه وسلم
نه فیه احبس الماء حتی یبلغ الجَدْر هو ههنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة کالجدار وقیل لغة فی الجدار
وقیل اصل الجدار وروی الجُدُر بالضم جمع جدار وروی بالذال ویجیٔ ك فهو بمفتوحة

ان الله تعالی یبعث لهذه الامة ای یقیض لها علی راس کل مائة سنة من الهجرة او غیرها علی اختلاف رجلا او اکثر یجدد لها دینها ای یبین السنة من البدعة ویذل اهلها قال ابن کثیر وقد یکون فی کل قوم فی ما علم ان المراد من انقضاء المائة ... للعلماء من کل طائفة ... تیسیر شرح جامع الصغیر
جدر

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري
على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدود وهو الجدار وجمعه جدر كتكتب والمراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اول صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه
كان منافقا ويتم بيانا في شرح **ط** فاستوعى اى استوفاه **نه** ومنه قوله لعائشة اخاف ان
يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت **ك** سالته
عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان
الحجر جملته من البيت **و** جدرات المدينة بضمتين جمع جد رجمع جدار **ج** لا تستروا الجدر
لانه زي المتكبرين المتنعمين **ش** ومنه تلالؤ في الجدر بضمتين اى تلمع **ط** الكمأة تجدير
الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها
به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها اذ ما لها فقابله بالمدح بانه من المن اي
مما من الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج
واحتياج الى بذر وسقي اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه او ليست مضرة بل
شفاء كالمن النازل ويتم الشرح في الكماة **نه** شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر
الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها **و** منه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين
اى جماعة اصابهم الجدري والحصبة شبه الجدري **و** ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح
بستة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم **فيه** من كانت له ارض
جادسة هي ارض لم تحم ولم تحرث وجمعها جوادس **فيه** نهى ان يضحى بجدعاء الجدع
قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و
مجدوع اى مقطوع الانف **و** منه المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعاء اى مقطوع
الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله وكونه متهيئا لقبول الحق طبعا
وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها **ط** ثم يقول لا تبديل لخلق
الله بمعنى النهي او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكاية
ماضية **نه** ومنه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة
الاذن وانما سمي بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع
الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء
قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جدع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من
الامور وضمير كان لذى الامر و ح بج بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف و فى ح الصديق لابنه
يا غنثر فجدع اى دعا بالجدع ك بمفتوحة ومشددة نه اى خاصمه وذمه والمجادعة
المخاصمة بج اذا اوعى ادعى جدعا اى قطع جميعه ط الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة
مجازا نه فيه لا تجدفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا و منه
شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء و فى ح عمر سال رجلا استهوته

جدف

الجن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف
وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطى من الشراب
وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة
او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به غ الجدف الضرب باليد و منه مجداف
السفينة فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع و الجديل الزمام و مجدول

جدل

الخلق شديده نه وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة
المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن ط ماضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا
الجدل اى ماضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك
سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى
له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء مف اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء
مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل
مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة ك وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و
مدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا
حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا
من سرعة جوابه والاعتذار به او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب
واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة
احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج آدم موسى لانه فى دار التكليف
بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطيت جدلا اى فصاحة
وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الى اذا اردت اى فى الاعتذار فى
التخلف عن تبوك نه وفيه انى خاتم النبيين وان آدم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها المجادلة امراة ظاهر منها زوجها وهى خولة او خويلة او جميلة اسلمت وبايعت وزوجها اوس اخو عبادة بن الصامت روى انه مر بها عمر فى خلافته مع الناس فاستوقفته طويلا ووعظته وقالت يا عمر قد كنت تدعى عميرا ثم عمر ثم امير المؤمنين فاتق

وهو الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته فى طينته ضير ثان لآدم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى امارؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع
فانه اتاها ات فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع خرج
لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة اى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو
منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز على ابا محمد ان اراك
مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امورهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى   جدا
جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او نثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطياتهم وقال فيه وقد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسألونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت جدية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل ويجمع على جديات وجدى بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات
نمور فقال انما ينهى عن الصفة

باب الجيم مع الذال

كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب   جذب

وهو بالحركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج
لسانه بجذبه لما خاف من مساوى كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك
فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لسانى قد اوردنى موارد مهلكة بما لا ينبغى لك

جذ
فيه فلما حضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها اى اوان القطع قوله كل غمر اى كل نوع مد
ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم
حنين جذوهم جذا الجذ القطع اى استأصلوهم قتلا و ومنه ح فكسرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى
قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه
وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة و فى ح انس انه كان يأكل جذيذة قبل ان
يغدو فى حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تدق وتطحن
و منه ح على امر نوفا البكالى ان يأخذ من مزوده جذيذا و ح رأيت عليا يشرب جذيذا

عطاء غير مجذوذ غير مقطوع عنهم

جذر
حين افطر فى ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح
والكسر اصل كل شيء ويروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال
اى فى اصلها ومر فى الامانة ك الرجال اى المؤمنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب نه وح سألته عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة

جذع
فيه قول ورقة ياليتنى فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتنى كنت شابا عند ظهورها
حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة
لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فى ان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع
ط او مخرجى هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجى نكرة ولو روى مخففة الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل
من البقر ما له سنتان ومن الضأن ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندى جذع احب
من شاتى لحم اى من المعز اذ الجذع من الضأن مجزية ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا فى
الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه فى ح على اسلم ابو بكر رضى

جذعم
اسلمت ولنا جذعمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم

جذل
القذى فى عين اخيه ولا يبصر الجذل فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

العود جذلا ومنه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشار
جذی و هو جذل وهو العود و ح انا جُذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذی ينصب
للابل الجربی لتحتك به وتصغيره للتعظيم ای انا ممن يستشفی برايه كما يستشفی الابل الجربی بالاحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذی كثر به الاحتكاك حتی صار املس و عذيقها مصغر العِذق
وهو النخلة والمرجّب المسند بالرُجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها وضعفت يعنی كالعود الذی يشفی الجربی وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء
فاشار بالرای الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكرر فی مواضع ط ومنه عاض علی جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فی اقذاء من ق ك ماتعطينا الجذل ای العطاء الكثير ط

جذم

فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهی كاليد الجذماء ای المقطوعة التی لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التی بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقی الله وهو مجذوم ای مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهی الی قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقی الله وهو
اجذم ای مقطوع اليد او الحجة وقيل ای ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ
اولی من سائر اعضاءه وقيل ای خال اليد عن الخير نه ومنه ح علی من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبی هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولی بالعقوبة
من باقی الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهری لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانباری لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانی بالجلد والرجم
والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فی يده قوله ليس له يد
ای لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فی قوله تعالی والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير ای انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الی معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب ای انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فی
وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبی واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره علی بلاء الله وقيل لانه من امراض مُعدية وكانت العرب تتطيربه
فرده اولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فی القصعة وقال كل ثقةً بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص رعاية
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله ای كل معی واثقا بالله اوهو

الاجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل جذمت يده كفرح وجذم بالجذام كعنی فهو مجذوم ومجذم واجذم وهم الجذمی كسكری منه ١٢ از قاموس

من كلام الراوى حالا من فاعل قال **و** فيه كنز ما لى جذيمة اسم ملك بالعراق **نه** ومنه
لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا دامه حقره وتاذى به المجذوم **و** فيه فعلا جذم حائط
فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط او قطعة منه **و** منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة **و** فيه ابى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر
اللون
جذا
فيه مثل المنافق كالارزة المجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت
تجذى **ن** هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة **و** الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن
كثير الالام وذلك مكفر لسيأته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها **غ** الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار **نه** ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا **و** منه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد
جذا وشخصت عينا « فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد **و** فيه مر بقوم يجذون حجرا
اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

من اجذت الشجرة صارت ذا جذوة

جرأ
باب مع الراء فى ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة **ش** هو كالجرعة الشجاعة
ويقال جرة كالكرة **ج** ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحربته
اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم **و** منه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا **و** منه وقومه جرآء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين عليه
هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ **ك** قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة **ط** اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما ثلا لما قال **ك** ومنه ما الذى
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد به
حاطبا اى قصته **و** منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة **ط** ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الا حبه اسامة **نه** فيه فادخلت يدى فى جربانه هو بالضم جيب القميص **و** منه

جرب

صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فيأول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل بعيد لان
المعية يقتضي الشركة والرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار
عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا آكله ولا احرمه وعلل بانه من جنود الله
يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يؤكل وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيانه في
نثرة حوت ك فخر عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب
او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جرداوين مونث الاجرد اى الخلق
بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها اذيدت للمبالغة
و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجارود
اي في شهادته بشرب الخمر على قدامة ن ومنهم المجازي حتى ينجو بجيم وزاء من المجازاة
هكذا في اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال ولام اى المقطع بالكلاليب وعند اخر
المجردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحو اربعين
يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد
بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اى مواضع
متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في الهمزة و منه ح تفتح الارياف
فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة
الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها و فيه فرميته على جريداء متنه اى
وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه فغنته الجرادتان
هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار
قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ن ارضنا
كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال المعجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل
الذكر نه فيه يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اي بجنايتهم وبينهم وذلك
انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم
بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع
بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدي بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف
من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في
الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا
اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته صف وعدم قبول اسلامه بعد ان

والمجموع على حل الكلمات متفق الفقه او باصطياد مسلم او مجوسي ١٢

لعقيل بن عمرو الصحابي ١٢

جرذ

جرر

قال ان مسلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب
فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ن ه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجرّ عليه الا نفسه اى لا يوخذ
بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تُجارّ اخاك ولا تشارّه اى لا تجنِ عليه وتُلحق به جريرة
وقيل لا تماطله من الجرّ وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة راء
من الجري والمُسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنتُ مُسيلمةَ ومَشى فى الرمح
فنادانى رجل أن أَجرِه الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته
الرمح اذا طعنتَه به فمشى وهو يجرّه كانك جعلته يجرّه و ح أجِرّ لى سراويلى اى دعه علىّ أَجُرّه
ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجز لى سراويلى من الاجازة اى ابقه علىّ
و ح لا صدقة فى الابل الجارّة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
و ح شهد الفتح ومعه فرس حَرُون وجمل جَرُور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه
لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يوثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم
ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة
الاسدى انى رجل مُغفِل فاين اسِم قال فى موضع الجَرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق
والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زِمامه فقال صلى الله عليه
وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه
جَرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما
اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت
على باب حجرتى عباءة وعلى مجرّ بيتى سِترا المجرّ الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجرّة هى البياض المعترض فى السماء والنسران
من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرّتها الجِرّة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجترّ البعير يجترّ و منه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرّت و منه
ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرّته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا
و فيه انه حارٌّ جارٌّ اتباع لحارّ ويروى بارٌّ وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجرّ
وروى الجرار جمع جَرّة وهى الاناء المعروف من الفخّار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع
فى الشدة والتخمير غطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جَرة الى قوله فى جرّ اى جرّة كائنة فى جملة
جرار والجُرّ جمع الجرة ن ه وفيه رايته يوم اُحد عند جُرّ الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

بوزن فرخ جم ... بمعنى من ١٢٠١

باكى المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فهما فى جرف جهنم **نه** فيه اعظم
المسلمين جُرمًا من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرم **و** فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض
عين تطرف يريد تجرّم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة
من الخرم القطع **و** منه لا جرم لأقولن حدّا هى كلمة ترد للتحقيق بمعنى لا بد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولا رد
لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاقى لا يحملنكم ويحدوكم **و**
اى فى معناه
فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن **و** منه كان حسن الجرم وقيل اى
حسن الصوت **و** فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة **فى** ح عمرانه كان يجمع

جرمز
جراميزه يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع **و** منه
لو جمعت جراميزك **و** ح الشعبى فى عكرمة حين افتى فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفرمنه
ض ع بالفا غلية
وانقبض عنه **و** ح اقبلت مجرمزا حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت

جرن
والاقعنباء الجلوس **فيه** ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب
ابى ايوب اى باطن العنق **و** منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قراره واستقام كالبعير
اذا استراح مد عنقه على الارض **ط** الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لا قطع فى
ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق
لانه لم يؤوه الجرين **نه** ومنه ح ابى من الغول انه كان له جرن من تمر **و** ح المحاقلة كانوا
يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا **و** منه فوضعا جرنهما على

جرهم
الارض **ح** و منه فاخاضه الجرين **ك** فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن **نه**

جرو
فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر **و** منه
القناع بالكسر هو الطبق من سعف النخل
ح أهدى له اجر زغب الزغب الذى زئبره عليه **ش** واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء
منونة **ط** وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم

جرى
شا هو بتثليث جيم **نه** فيه فارسلوا جريا اى رسولا **ك** هو بياء مشددة الاجير او
الوكيل لانه يجرى مجرى موكله **نه** ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى
لا يستغلبنكم فيتخذكم جريا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم
الزغب محركة صغار الشعر والريش ولينه
فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون
عن لسانه **ط** اى فى المبالغة فى المدح **مف** بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى
الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهمز الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا
يجوز **نه** صدقة جارية اسے دارّة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

و منه ح الارزاق جارية اى دارّة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه
عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتوافقون فى
الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكَلَب بالحركة داء معروف للكلب فمن
عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و
منه وعال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كلها بالكسر لـ وكان بعد ذلك
لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة
بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يُلقى وسوسته
فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان مجريانه اما حقيقة فانه
لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لـ ومنه وجرت
السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن ز ر الجرّى
بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
دقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لـ وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المارماهى
ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء
جزء من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاى** نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة
من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا
ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين
وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح
جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه
جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق
ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم
اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن
هو بتشديد زاء وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى يجزى

الشئ اى كبانى وروى بالياء اى فى اخره ويجئ **ط** اى لا يجزى جذعة المعز عن غيرك ومر فى جذع

نه ومنه ليس شئ يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالرطب عن الماء

اى اكتفت **و** فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه ما لم

يكفه غيره **و** فيه اتى بقناع جزء الخطابى زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جرو بالراء وهو القثاء

ك ايجزئ ان يمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنى كفى **و** من الاجزاء

يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم ما لم يحدث **و** منه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا

ثم لا نرى انها تجزئك **ن** لا يجعل الشيطان جزءا حظا بان لا ترى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف

عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد

فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل **و** يجزئ من ذلك ركعات بفتح اوله من جزئ

وبضمه من الاجزاء **و** جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفى عنها **ط** واما خيبر

فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس

وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى

الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا **نه** فيه نهى عن الصلوة فى المجزرة والمقبرة هى موضع نحر   جزر

فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبائح وارواثها وجمعها

المجازر **و** منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها

ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعى المجازر

بالندى وهو مجمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم

كنى عنه بامكنته **و** فى ح الضحية لا اعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما يأخذه الجزار من

الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان يأخذها

عن اجرته **ك** وهى بكسر جيم عمله **نه** وفيه ارأيت ان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى آخذ

منها شاة اذبحها **و** فى ح الحجاج لانزعنك نزع دالضرب اى لاستأصلنك والضرب بالحركة

الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه **و** فيه ما جزر عنه

البحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر **و** منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف

و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن فى الطول

وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان

احاط بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان

يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

ساتجزی من الانفال عن ربا ای یکفی مجمع

الفرات **ط** ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصدر
اماق **ك** فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة **ط** ومنه طير اعناقها كاعناق
الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة **و** الجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث **و** منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر **و** منه اَجزِرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح **ش** ومنه اَجزَر النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب **نه** ومنه ح يا راعى اجزرنى شاة **و** ح ابشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من جزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها **و** ح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح **و** منه
ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم **و** ح الزكوة لا تاخذ وا من جزرات اموال

جزز

ناس اى ما يكون قد اُعِدّ للاكل والمشهور الحاء المهملة **فيه** اذا الى جزاز النخل كذا بالزائين فى بعضها
يريد قطع الثمرة من الجزّ وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بالحائين مهملتين **و** منه ح الصوم وان حلق
حلقك جزّة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جِزَز **و** منه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويُصِيبُ من جزتها **ط** لا اجزّها فانه صلى الله عليه وسلم يمدّها ويأخذها اى لا اقطعها فانه

جزع

صلى الله عليه وسلم يتعب بها فوصلت بركة يده اليها **نه** فيه فحنّت حتى جزعه اى قطعه **و** جزع
الوادى منقطعه **و** منه ثم جزع الصُّفيراء **و** فتجزّعوها اى اقتسموها اى الغنيمة **و** منه ثم انكفأ
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بمعنى الاول **و** فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغرا يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر
الجُرعة وقد مر **و** فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة **و** فى ح ابى هريرة انه كان
يسبح بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع **و** فيه جعل ابن عباس يجزّع عمر حين طعن اى يقول له ما يُسَلّيه ويزيل جزاعه اى حزنه **ك**
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت ودعى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما اشعر من فتن بعده **ج**

جزف

يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه **نه** فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا **ن** هو بكسر جيم افصح الثلثة **ك** ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانهم

جزل

يعنى قبل القبض **فيه** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر **ط** هو بالفتح وروى بالكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لما نه
ومنه فى العزّى جزلها باثنين **ش** وهو بزاء مشددة **نه** وفيه قالت امراة جزلة اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد **و** منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا **ج** ما تعطينا الجزل اى

جزم

العطاء الكثير **نه** فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخرهما بل يسكن

سرا ف... [illegible]

جزى فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمى السكون به **فى** ح الضحية لاتجزى
عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى **و** منه فامرهن اى الحيّض ان يجزين اى يقضين **ك** اتجزى
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **غ** لاتجزى نفس لا تقضى وعنى
الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه واجزه مضاعفا الخير بقطع همزة مفتوحة **ثم** بهمزة وصل
لقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة **و** منه الصوم لى و
انا اجزى به ذكر والتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء ها
وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله فى سر الظ
فان الصلوة بغير طهارة او فى ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب به
المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا تقرب
الصوم فى العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال المذنب كفار الهند يعبدون يالا يواس وهو فى معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان فى يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و** منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى يعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدى جزيته فى السنة التى
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ منه ذمته اى قلد الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها **و** افامرهن ان يجزين من جزيته على فعله اذا فعلت ما فعله
ط من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراجية من
كافر فالخراج لا يسقط عنه **ك** امرونى اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم من هذا
موسى حى وان كان غائبا عن علمنا ويتم بيانه فى صعق **و** ابايع الناس فاجازيهما اى اتقاضاهما
الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ فى الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين** فى ح
جسد ابى ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران
جس او العصفر **ن** والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **فيه** الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط**
اتخذ جسرا مبنى للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا وللفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا
يمشى عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفى ح

ويم فى الصوم كذا فى بعض النسخ فى المتن ١٢

جسس

يقول لسيفه أجُسُر جَسَّار هو فعّال من الجسارة وهي الاقدام والجراءة على الشئ **فيه** لا تجسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق السمع وابصار الشئ خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و** منه ح تميم انا الجساسة يعني من الدجال سميت لانها تجسس الاخبار وهي بفتح جيم وتشديد مهملة وروى فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسان او لانه يتمثل تارة بصورة امرأة وتارة بصورة دابة او سمى المرأة دابة قوله في المدينة ادى النصارى قوله اما ان ذلك اى الاطاعة خير لهم وان يطيعوه فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن الا... وصرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالتباس ما اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحى انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة به او يخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بيده وروى فحسها من التحسين **و** ح يصلى حيث شاء ... سن بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اى لا يتفحص موضعا يصلى فيه **ج** فيه امرأة

جسم

سبحان ... ة الجسم **ن** وفى وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء ... وانه ضد ضرب الذى وصف به موسى **باب مع الشين نه** جشأت

جشا

اى نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوزن العطاس ... ج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اى كفف عن سببه وهو الشبع لانه ... بالجوع ... فما بال الطعام قال جشاء اى يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه

جشب

ولا كان ... ح كان صلى الله عليه وسلم يأكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم ولا كل ... جشب **و** منه كان يأتينا بطعام جشب **و** منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين ... ين لاجاب كذا اروى بعض وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة لانه يرمى به

جشر

فيه لا يغرنكم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم ... لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و** مثله يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم ... ن يكون مع الجشر **و** منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من ... جشره اى تباعد عنه **و** ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الى بالجشير اللؤلؤ وهو

جشش

لجش الصوت اى في صوته جشة وهى شدة وغلظ **و** منه ح اشدق اجش الصوت ... عليه وسلم بجشيشة هى ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

لحما او تمرا ويطبخ ويقال لها دشيشة ومنه فعمدت الى شعير فجشته اى طحنته ك جشته من الجشيشة
وهي الطحين طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم نه والجرشاء قيل هو الطحال
ومنه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوا تها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال فيه قال ايكم يحب ان

جشع يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف ومنه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله
عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري نه ومنه جشمت

جشم نفسي فيه مهما تجشمني فاني جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته
اياه قس لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفي عليه ح اسلم تسلم
فلو حمله على سلامة الدارين واسلم لسلم من المخاوف كلها ن ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته
كالنجاشي وما زال عنه الرياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو
المعجزة **باب الجيم مع الظاء**

جظظ نه اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب الجيم مع العين**

جعب فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها السهام ط وجعاب بكسر جيم جمع جعبة
بفتحها غلاف النشاب

جعثل نه فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو
العظيم البطن

جعثن فيه يبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جعجع فيه فاخذ نا عليهما ان يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع
وهي الارض وايضا الموضع الضيق الخشن ومنه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه
السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان

جعد فيه ان جاءت به جعدا الجعد في صفات الرجال يكون مدحا
وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم القصير
المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد
وح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة ك اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه
واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر ن وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر
بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل نه في ح [illegible] قال لمعاوية

جعدب لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة [illegible] والكعدبة النفاخات
الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيتا العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها

جعر فيه [illegible] انه وسم الجاعرتين
هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار ومنه كوى [illegible] في جاعرتيه
وكتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين وفي قولهم دعوا [illegible] رة بجهله وان ذ[illegible]
بجعره في رحله الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج يابسا ومنه عمر اني مجعار [illegible] الطبيعة
وح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبسا لطبيعة اى انها [illegible] مظنة لذلك [illegible]

لونين من التمر الجُعرور ولون حُبَيق الحُجر و دضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لاخير فيه **و** الجعرانة
يخفف ويثقل موضع **فى** ح عثمان لما انفذه النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابى سفيان فقال له اهل

جعس

مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالنى ان اُخلى مكة لجعاسيس يثرب هى اللئام فى الخَلق والخُلق جمع
جعسوس بالضم **و** منه حديثه الآخر تخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار

جعظ جعظر

كل جَظّ جَعظٍ اى عظيم فى نفسه وقيل السيّئ الخُلُق الذى يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَعظَرى
جَوّاظ الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اى انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه

جعف

و منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اى مصروع **فى** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو

جعل

على اجر ولا ابيع اجرى من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جَعَالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح
جعلت لك كذا جُعلا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد فى الحديث ان يكتب الغزو على الرجل
فيعطى رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئا فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان
يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا الناجعلا
غ والجاعل المعطى والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله
فى كراع او سلاح فلا باس اى ان الجُعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة
به وان كان يعينه فى غزوته بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جَعيلة الغرق سحت
وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما
يُدَهْدِه الجُعَل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده
الخراء اى تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ
او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورح بان الوعيد يا مستقبل وهذه
الصفة حاصلة فى فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوى **و** ح اجعل قولك باليمن اى اذا طلبت
السنة فاترك الراى واجعل قول ارايت ان غُلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اى اخبر فى
عن حكمه عند الازدحام **ج** اى جعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة
صورها نفسا فيعذب به بما يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذب به الصورة بعد جعل الروح
فيها فباء بكل بمعنى فى او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهى تصريح فى حرمة
صورة ذى روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى **و** ح
لعل الله ان يجعل فى ذلك مفعوله محذوف اى يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك بعين بعد
جيم وعند بعض يجملون بميم اى يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سُبحة اى صلوا انتم
الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم

من صلوتكم في بيوتكم اى بعض فرائضكم فيها ليقتدى بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة
لجماعة دونها ليس بمتخلف ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان **ط** لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا عن
يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصر
على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتى رُخَصُه **و** ح اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول
الاول اى اجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنا والضمير للتمتع اى اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا فيمن
بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و معنى
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له **و** ح يجعل فيه كبشا اى يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم
و للغازى اجره وللجاعل اجره واجر الغازى يجلش لهم بالرئ اى من شرط للغازى جعلا اى اجرا فله اجر بذل | يجلس اى يوفر ماءه ويرتفع بكبر اى باجر ويهم
المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول **نه** فيه نهى عن الجِعَة | **جعة**
هى النبيذ المتخذ من الشعير **بابه مع الفاء** خلق الارض لسفلى من الزبد الجُفاء اى زبد اجتمع للماء | **جفاء**
يقال جفا الوادى جُفاء اذا رمى بالزبد والقذى **و** منه ح حنين انطلق جفاء من الناس اى سرعانهم واوائلهم
شبهوا بجُفاء السيل وروى اخِفاء من الناس جمع خفيف **غ** فاما الزبد فيذهب جفاء اى الباطل وان علا فى
وقت فهو الى اضمحلال **نه** ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تحتفئوا بقلا اى تقتلعوه وترموا به من
جَفَأتُ القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ **و** ح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور اى
فرغوها وقلبوها وروى فاجْفاوا **فى** ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشِبُّ فى اليوم شباب
الصبى فى الشهر فبلغ سِتًّا وهو جَفْر استجفر الصبى اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل | **جفر**
عن امه والانثى جَفْرة **و** منه ح فخرج الى ابن له جفر **و** ح عمر فى محرم يصيب اليربوع جفرة **و** ح يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل
ك وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز **نه** وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
فانها مجفَرَة اى مقطعة للنكاح ونقص للماء جَفَر الفحل يجفُر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح
عليك بالصوم فانه مَجفَرة **و** ح على انه راى رجلا فى الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اى تذهب شهوة النكاح
و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مَجفَرة **و** فيه اياك وكل مجفرة اى متغيرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز
كونه من قولهم امراة مُجْفَرة الجنبين اى عظيمتهما كانه كره السمن **و** فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها
نفى الله عنه الفقر الجَفِير الكنانة والجعبة التى فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى العجم **و** فيه
فوجدناه فى بعض تلك الجِفار جمع جُفْرة حُفرة فى الارض ومنه الجفر للبير التى لم تطو **و** جفرة بضم جيم وسكون فاء جفرة
خالد بناحية البصرة **ك** فيه فجُف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى عليه ويطلق | **جفف**
على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروى بجب بموحدة بمعناه **و** ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

علم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة
ومضر الجف والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس و منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جُلّ اهله هذان
الجُفّان و ح عثمان ما كنتُ لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض و منه الجفّان بكر وتميم
و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اولا و فيه
النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اى يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا و
فيه فجاء على فرس مجفف اى عليه تجفاف وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان
وجمعه تجافيف و منه ح ما عدّ للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى
قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اى ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا **ن**
مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل **نه** فيه لما قدم صلى الله عليه

جفل

وسلم المدينة انجفل الناس قبله اى ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل و فيه فنعس صلى الله عليه
وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اى ينقلب جفله القاه على الارض و منه ح ما يلي رجل شيئا من امور
الناس الا جئ به فينجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اى خر الى الارض
و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اى
القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل اى البحر سمكا كبيرا اى رمايه الى البر و في صفة الدجال انه جفال الشعر اى
كثيره **ط** بضم جيم **نه** ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم
يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اى منزعجة جباههم كما يعرض للغضبان

جفن

فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
فيها والغراء البيضاء اى انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادي يا جفنة الركب اى تطعمهم وتشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب **ش** هو بفتح جيم والركب جمع راكب **ن** اى من كانت عنده جفنة بجنب
الصفة ليحضرها **ط** اغتسل في جفنة اى قصعة كبيرة و شق جفنة يبين في شين و فيه انكسر قلوص
من ابل الصدقة فجفنها اى اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها و سلوا سيوفكم من جفونها

جفا

اى اغمادها جمع جفن **ن** كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده **نه** فيه كان يجافي عضديه عن
جنبيه للسجود اى يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرءوا القرآن ولا تجفوا عنه اى تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته و ح غير
الغالي ولا الجافي عنه و الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اى
من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس و منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اى ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

اى لايهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهل[illegible]الحقارة اى ليس بحقير و فى ح حم لا تزهدن فى جفاء
الحقو اى لا تزهد فى غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم و فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان
الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ صل فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجفو
جلب الرمى جفوته صرعته باب مع اللام نه لا جلب و لا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق على
اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح
حثاله على الجرى فنهى عنه و منه الجيش ذو الجلب جمع جلبة وهى الاصوات ك سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات ط لا تلقوا الجلب اى المجلوب لذى جاء من بلد للتجارة ش لغير جلب
انس هو بسكون لام وفتحها من ضرب و نصر نه وفى ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه و منه ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مُجْلِبَة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية وسيجئ و فيه كان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجُلّاب اى ماء الورد وهو معرب وروى بحاء ويجئ و فيه قدم
اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما يجلب للبيع
من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه
عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بحاء ويجئ و فيه لا يدخلوا مكة الا
بجُلُبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجرب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط و
الاداة ويعلق فى اخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لجفاءه ولذا قيل لامراة جافية
غليظة جُلبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها ط والسيف بدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح ك جمع جلب وروى الا بجلب بضم جيم ولام
وبسكونها وكسرهما نه والجلبان بالتخفيف حب كالماش و فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت ك لِيُلبِسها صاحبتها
جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اى ليعرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو ثنتان فى ثوب واحد نه اى ازارها فيه لما نزلت انا فتحنا قالت
جلج الصحابة بقينا نحن فى جَلَج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلاج رؤس الناس جمع جَلَجة يعنى انا بقينا فى عدد

رؤس كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جلجة من ال[illegible] كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى بقينا
نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا و قيل الجلجة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء
جلجل
كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب **و** منه وانا بعد فى جلجتنا **فيه** الصدقة فى الجلجلان اى
السمسم وقيل حب كالكزبرة **و** منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان **و** فى ح الخيلاء
يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت **ج** وروى يتجلجل
اى يتردد **ك** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة **ن** وهو الصحيح **ك** شنا طلعت
فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وسيجئ فى قبض **نه** وفيه
جلح
رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجلحاء ما لا قرن لها
والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته **و** ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اى
لا حصن عليك **و** منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع
جلخ
من السقوط **و** فيه يا جليلم ام نجيح هو اسم رجل ناداه **فى** ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين اى واسعين
جلد
قال على ابيت تسع ليلة با بطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم **و** منه ح عمر كان
اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه **و** فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم
الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه **و** منه كان ابو سعيد يشبه
تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه **و** فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بكسر جيم اراد به
العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة **و** منه ح سراقة وحل بى فرسى
وانى لفى جلد من الارض **ك** بفتحتين **نه** وح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة **و** فيه
ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى
سقط من شدة النوم جلد به رمى به **و** منه ح الزبير كنت اتشدد فجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع **و** فيه
كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة **و** فيه فنظر
الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس **و** منه ح ابى هريرة ايما مسلم
سببته او لعنته اوجلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته **و** منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب
الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد **ك** وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على
المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة **و** ح لا يجلد
امرأته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود
نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب **و** ح فاجتلد حتى

قتلة عثمان خزيا اى غظهم به والبسهم اياه و ح الاستسقاء وابلا مجللا اى يجلل الارض بمائه وبنباته
ويروى بفتح لام و فى ح عباس قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد
يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه يستر المصلى مثل
مؤخرة الرحل فى مثل جلة السوط اى غلظه و فى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها انشاء الله اى اعلفها و فيه وهو اذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة
ك هو بفتح جيم و ح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير و ح فتجللوه بالسيوف
يجئ فى حاء مهملة و عامة مجللة من جلل الشئ تجليلا اى عم غ اجله اعطاه جليلا وجل اسن نه فيه فلخذت

جلمذ جلموذ

منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى

جلهق

الحجارة الكبار جمع جلموذ بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس البندقة نه فيه انه صلى الله

جلهم

عليه وسلم انظر باسفيان فى الاذن عن الناس فقال ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قبلى فقال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وزيدت فيها الميم الجلهمة
فم الوادى وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها در الفائق الجلهمة بالضم القارة الضخمة

جلا

نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من
غير تورية ك فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت
الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف و فى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته و منه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة در الفائق الجلا مقصورة
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر
ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فى الحديث الاول
و فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال و منه
خير وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن دياركم او سلم يخزيكم و جلا عن الوطن
يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد و منه ح الحوض يرد على رهط من
اصحابى فيجلون عن الحوض اى ينفون وروى بحاء مهملة وهمزة و فى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته
شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه و فيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله
تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى و فى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع
الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا و فيه ان ربى قد رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليانا من الله
الى اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الروية ويضحك
اى يرضى و ح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

فى ح ام سلمة انها كرهت للمحد ان تكتحل بالجلاء والاثمد قيل هو بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل ١٢ نه

جلاها وجلاها زوجها وصيفة اعطاها اياها ١٢ ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا
تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا اى بماله كتباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض
والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون
ثلثة ايام فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب مع الميم ش** الازد
كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمجم فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **و** منه
فطفق يجمجم الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكروه فى الحاء قبل الجيم
وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على
الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة
نه وفيه انا ما يجمد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر ورقة وقبلنا سبح الجودى والجمد
بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة
و منه ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار
ج ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا و
الا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار تو بيان الكرات واذا استجمر
بيان عدد الاحجار فلا تكرار **توسط** وقيل اراد به التبخر بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه**
ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجمع حصا
ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم
تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت
المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من
اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المحرم عليه الحلق اى الذى يضفر
شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه **و** فى
ح عمر لالحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لانستعين ولا نحالف اى لا نسال غيرنا ان
يجتمعوا الينا لاستغنائنا عنهم من بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب
ثلثة عبس ونميرة وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت
فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار
مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور
وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع
فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسال جمرا يريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذه جمرة يكوى به

جمجم + جمم

جمد

جمر

ويجمجم فى ع ... مجمجم ... ن ... الجمجمة

التوالفرد ... مرقات ١٢

قال فى القاموس جمرات العرب بنو ضبة بن اد وعبس والحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر ثم نمرة او عبس والحارث وضبة ١٢

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محز اشارة الى
بطلان ما قالوه قوله شقي اى شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك انه المقضي
في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء اخر مما قدر
له فيكتب كذلك في بطن امه اى يكتب على جبهته او راسه وهو في بطن امه وثم يبعث الله ملكا امر في انباء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اى ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز في بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني بكلمة تكون جماعا اى جامعة كلمات وسمي القرآن بجامع السور وبالنصب مفعول
جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع او بالجر مضافا اليه للجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد المفرد ج ولا جماع لنا فيما بعد اى لا جامعة لنا ولا مقام
نه اى لا اجتماع لنا و فيه فجمعت على اى لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة
والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اى بحر فارس والروم
مما يلي المشرق وحكي انه بافريقيه و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى اذى الرسول
الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر
والمطر والشافعي واحمد واكثر من المرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث ماول عندهم بانه كان غيم
فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر
وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس في الاعراف
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وروي
مومن قتل كافرا ثم سدد اى استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار
قتل كافرا او لا وقيل الصواب مومن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اى لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها ففيه انه ينبغي
تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك ما جامعتنا يشرح في الوحين و اذا كنت في قرية جامعة اى ذات
جماعة وامير وقاضي ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اى ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اى ليصل و
هذه تسع صور حذف فيها لفظ او وهو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن
ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وروي بجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروي بجمع بباء جر وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اى ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

بل ليبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه وروى اقبالا
تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى **و** جمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة **و** كيف لا مراذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة **و**
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه **و** اجمعه من الرقاع اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحقوا
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف وكان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيودى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى **و** مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته **ط** جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه **و** لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

وقد كان القران كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ١٢

عشرون تجمعها السنة ليأخذ شاة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها او تكثيرها الخشية الاول للسا والثانى
للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق بيناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فصليا
او صلى جميعا حال من فاعل صليا على التثنية واوصلى ترديد من الراوى و لم يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف
بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى و ح ان الجن يجامعها يشرح في
مغربون من غ ج من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم
فى ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه فى ميم ق و جمع الشمس والقمر فى ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب
ولمن جعله على امارات الموت ان يفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فى الذهاب

جمل

نه فيه اسماء اهل الجنة والنار أُجمِل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اى احصوا
فلا يزاد فيهم ولا ينقص و فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و
منه ح ياتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة ن من ضرب ونصر والافعال و بير جمل بفتح جيم و
ميم موضع بقرب المدينة نه كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام
الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جُماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء
التام الاوصال كانه الجمل و فيه هم الناس يحرجماتهم جمع جمل وجمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس فى جملهم
خبر ويروى جُمَيلهم مصغرا يريد صاحبتهم مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود لم يسوده
قومه الا لمعرفتهم بشانه ويروى فى بعيرهم ن فيه اوخذ جملى تريد ان وجها اى احبسه عن اتيان النساء غيرى
و فيه انه اذن فى جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل
اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركت
اقواما يتخذون هذا الليل جملا و فى ح الاسراء ثم عرضت له امراة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من
لفظها و منه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصور والمعانى و منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل
الاوصاف ن وقيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم و فى قوله حتى يلج الجمل
فى سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة غ هو حبل السفينة ك رسن نفعتنى ايام الجمل هو يوم حرب بين على
وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل و جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها جمع
من الحبال العظام كحبال السفينة نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هى قدح من خشب وبه سمى

جمجم

ومر ذكر الجمجم فى اول الباب ١٢

دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى
لكثرة من قتل به و منه ح طلحة راى ضلعا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راى كثرة من قتل به من القراء
والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من
الخشب ويروى بخاء ش ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه ومنه عمر ايت الكوفة

فان بها جمجمة العرب اى سادتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دون غيرها وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **فى** ح عدد الرسل

جمم

ثلث مائة وثلثة عشر جم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفير
الستر ونصبه على المصدر كقطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **غ** حبا جما اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدين اى يجزى **و** فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جما اى لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون **و** الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة **و** منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار **نه** وفت اى كثرت **و** ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
تبخترا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و** فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **و** منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض **و** ح فانها مجمة له
اى مظنة الاستراحة **ن** مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط **نه** و ح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا **و** ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين
(رواء جمع راو ١٢)
قد رووا من الماء **و** ح بنا جمامة اى راحة وشبع وري **و** ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
استفرغ حلم الاحنف هجاؤه اياى الى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صار
(المثابة الموضع يثوب منه الماء اغ)
اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و** ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالخاء **و** فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان **غ**
جم الماء كثر وجم الفرس اذا جرى **نه** وفيه مالى بى ذرع الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم
اذا اعطى الجمة

جمن

فيه ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **و** منه ح المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
باللؤلؤ فى الصفاء وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
القطرات من الماء

جمهر

نه فى ح ابن الزبير لا تدع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
جمعته **و** منه المهدى له بختج هو الجمهورى هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و** فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

(حاشية: سه وذكر الغفير صفة للجماء باجراء فعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول ١٢ كذا فى حاشية المختصر ١٢)

(حاشية: سه حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل شبه اللبن فى البياض والرقة ١٢)

جنأ

باب ج مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب و يميل عليها ليقيها الحجارة
من اجنى اجناء ك و فى رواية يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف همزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله
الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى الحجارة غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة **نه** ومنه فى صفة اسحاق
عليه السلام ابيض اجنأ اجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق

جنب

فيه لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى
فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد واجنب
يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث
باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا يجنب
وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده **مف** اذا لم ينو به رفع الجنابة **تو** اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله و يجنب من كرم او من
الاجناب وهو افصح **و ح** اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية
الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم ينغمس فيه لبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفيه حجة من فيستدل به على
ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **نه** لا جلب
ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب
وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يأمر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان
يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **و ح** كان خالد
على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق
والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات
ومعقبات، **و** منه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة
اى ناحية **ط** ومنه وترسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما شخصين
للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى
التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام **ك** ومجنبات ام سليم بفتحات
ج اى جوانبها **نه** ومنه ح صعد عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنبة اى
ذو اعتزال عن الناس **و ح** استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية **و ح** اجدبنا الجناب **و**
جناب الخضر بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهداء ذات الجنب ش والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة
وفات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يفتك جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اى من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشئ يكون معظمه ج وفي البخاري مينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كفى الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع ما يتعلق به و فيه جنبت الابل العام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخبر اى على الغريب القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار الجنب ن فاصيبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اى بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره او قربه وجواره دعا لجنبه اى مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اى في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفرج نه وفيه الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا ك وقد جنح الليل بفتحات اقبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط وامسيتم شك من الراوي يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فراه صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا تفهم الا بالمعاينة

جنبذ

جنح

ع وفي بعض النسخ بالحاء المهملة انتهى ۱۲

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة **ن** هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة **و**
فيه وهو لا واجنحة تلك اجنحة الملئكة **غ** الجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه و **اخفض جناحك**
لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك **ش** وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اي يميل **نه** وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجتنح الى اسامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه **و** فيه
وانى لاجنح اني اكل منه اي ارى جناحا وهو الاثم ابن ماورد **فيه** الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ايتلف **جند**
مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن
وافق الصفة الفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد **ن** مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها **ط** فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه وانس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل لتشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والآخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهام
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقيه امراء الاجناد اى امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق **نه** اى مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين **و** فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران **و**
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر **و**
جندب الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **فيه** فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر **و** منه ح كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى
جندع تثب **فيه** الجنادع الآفات والبلايا اى يصوت ١٢ **و** منه قيل للداهية ذات الجنادع **فيه** ان رجلا كان له امرأتان فرميت احديهما
جنز فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس وبالكسر النعش وعليه الميت **نه** فيه
جنف انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور **و** منه يرد من صدقة الجانف فى
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق **و** منه ح عمر وقد افطر الناس فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ماتجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم **و** منه غير متجانف لاثم **و** فى ح خيبر ذكر جُنفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه

خطّارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق

جنق

اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره

جنن

فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخارى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودهما مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم يأكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على الجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **و** منه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان وروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لاسم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور دمار **نه** لانه يقى الماموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

الخطارة كما ان المنجنيق ١٢ ق واصله من خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا ضرب يمينا وشمالا وذى ناقة خطارة ١٢ مه الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال ويجئ فى موضعه ١٢

واستدل به على ان الامام اذا امر بضرب او قتل لم يعلم المامور بانه ظالم او محق ليس له الفحص على الامام بل يقدم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ بغوى

عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما في الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
صرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففه اى مالت ولبعض مادّت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل وروى وتجر ثيابه
براء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها قس
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اى مشيرا بهما فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والاطمران
كمثل رجل تغير من الرواة وصوبه كمثل رجلين اواراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء
وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجئت وشدت شبه السخى الذى
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه نه نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بناءها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن و فى ح ماعز
ابه جنة بالكسر اى جنون و فيه لو اصاب بن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من
شدة اعجابه و منه اعوذبك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته و فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسر لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون ش الجنان بالفتح القلب نه فى كفه جنجن اى خيزران فيه لا يجنى جان

بتشديد ياء ١٢

الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى ج ومنه لا يجنى والد على ولده ردا لما اعتادته العرب ط لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤدى الى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده الخ
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجنيه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فيؤخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر ولذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد نه وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا جيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا غ يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده نه واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

جنه
جنا

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن ومنه ح اهدى له أجْنٍ زُغب يريد القثاء الغض في
المشهور ورواية أجْرٍ بالراء وقد مر وفي ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا اكب
عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله المهمزة ثم خفف

جوب

باب مع الواو المجيب هو الذى يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء **ك** من يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسوال الحاجة الدنيوى وبالدعاء الاخروية **و** ح اجابة الداعى وهى لازمة الى وليمة النكاح
اذا لم تكن ثمه من الملاهى ومفارش الحرير ونحوها الوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور **ن**
اجيب عليك ام اللموى يعنى جئت لقبض روحك **و** فقولوا امين يجبكم الله اى يستجيب دعاءكم **و** فيجيبنى ملك في جميعها بموحدة وروى فيجيئنى
بالهمزة من المجئ **و** حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهى خالية منه **ط** هى الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اى لا تمطر علينا **نه** وكل منفتق بلا بناء جوبة **و** منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها **و** فيه فاتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجُوبٌ ومجوّب وبه سمى جيب القميص **و** منه ح على اخذت فجوّبتُ وسطه وادخلته
في عنقى **و** منه واما هذا الحى فجوبا اى جيبوا من ابى احد وقطعوا عنه **و** منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذى تدور عليه **و** في ح لقمان جوّاب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب البلاد بسير اى قطعها **و** فيه قيل اى الليل اجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب
ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول **و** في ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر **و** منه وابو طلحة
مجوّب عليه بجحفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة **ن** اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال
عنه فكبر ولعل السوال كان عن روية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في
الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رويته وكلامه
وقف بجمع في تفاسير **غ** جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا **در** اساء سمعا فاساء اجابة اى جوابا **نه**

جوث

فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا البعض وصوابه خوبة اى فاقة ويجئ **و** فيه اول جمعة جمّعت
بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين **ك** هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة **نه** فيه ان ابى يريد ان
يجتاح مالى اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل قدر ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

ك
الجوب الخرق
والقطع وجبت
القميص اجوبه
واجيبه جوبا
عملت له جيبا ١٢
ق

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب وتنفق عليه ولا يريد اباحة ماله حتى يجتاحه
اسرافا فلا اعلم اخذا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهى آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة
جوح وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم **و** منه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر **و** ح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى امر بوضع الجوائح هذا امر ندب عند اكثرهم وعند البعض
جود امر وجوب بوضع بقدر ما هلك **فيه** باعد الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقو ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة **و** منه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد
الخيل هى جمع اجواد جمع جواد **ك** فناج مسلم بفتح لام مشددة **نه** ومنه ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا
و ح فسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد وسيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة **و** فيه فلم يأت
احد الا حدث بالجود **ك** بفتح جيم **نه** اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا **و** منه ح تركت اهل مكة وقد
جيدوا اى مطروا مطرا جوادا **و** فيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
فى النزع وسياق الموت **و** فيه تجودتها لك اى تخيرت الاجود منها **و** فى ح ابن سلام فاذا انا بجواد جمع جادة
وهى معظم الطريق وذكره هنا لظاهر **ك** وكان اجود ما يكون فى رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان فى رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبى صلى الله عليه وسلم **ش** وعلى الرفع مبتدأ وخبره فى كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر **ك** اجود واجد حتى انتهى اجد من الجد فى الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى اخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه **و** فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
و الجودى جبل بجزيرة دجلة والفرات **ط** من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اى من الذى جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبنى ادم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم التدريس والتصنيف وترغيب الناس فيه
قوله اميرا وحده اى يبعث معلم الخير اميرا وحده اى كالجماعة لها امير ومامور كما روى فى الخبر يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم فى واحد **و** فيه فالترمذى كان يتلطجود واجود اى تلك المعانقة وكرب افعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن **و** فيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذى يجود ركض الفرس ومضاف اليه اى الفرس الذى يجود
جور فى عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا **نه** فى ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اى ضرتها لجمالها ولا ثقة
بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك **و** منه ح كنت بين جارتين لى اى امرأتين ضرتين **و** ح عمر لحفصة
لا يغرنك ان كانت جارتك اوسم يعنى عائشة **ط** كن لى جارا اى مجيرا **و** عز جارك اى المستجير بك **ك**
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم وانى جار لكم اى مجير والجار الذى اجرته من ان يظلم **نه** والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر **و** فيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة

جوز

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ... كما تجير
بين الصور اى تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاخر وح القسامة احب ان تجيز ابنى ... من الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تأذن له فى ترك اليمين وتجيزه شم كان جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار ... رابى بكر بكسر جيم امانه
ذر وضمها الذمام والعهد والتامين ك وكذا امان النساء وجوازه فيه قال رجلا قد اجرته بدون
علمنا امنته ولا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه وجوز ... ستدال وحرمه احمد الظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة ... قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمر وقوه بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنهم ... اى من السبل ماهو مائل عن الحق نه وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه لدوح جادته من جار اذا مال وضل ومنه حتى يسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق ... جور ابعض فالا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى معتكف فاما المجاور بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
بشرائط الاعتكاف فيه ان امرأة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا هم حاج مثل قطعة الجائز وفيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بره والطافه ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته ومنه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بهم ك ... ح
فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك وفيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ومنه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء وح انى سمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها و
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس

ای یتخفف منه قد في الصلوة ای یتخفف ویقتصر علی الجائز المجزی مع بعض المند وبات نه وفی ح الصراط
فاکون انا وامتی اول من یجیز ای من یقطع مسافته لغة فی یجوز جاز واجاز بمعنی و منه ح المسعی لا تجیز البطحاء الا شدا ك ای
لا تقطعها الا بقوة لقمة وجهد و منه ح الحساب لا اجیز الیوم علی نفسی شاهدا الا منی ای لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه
وجعله جائزا و منه ح نهی عن بیع الجائز ای المنفذ تقتلونی وتنفذ و في ح امو کم ك بضم فوقیة وکسر جیم نه وفی نکاح
البکر فان ابت فلا جواز علیها ای لا ولایة علیها ك فیه منه ح اذا باع المجیزان فالبیع للاول واذا انکح المجیزان فالنکاح
للاول والمجیز الولی والقیم بامر الیتیم والعبد ای المأذون له فی التجارة و منه ان کان ای العبد مجیزا وکهل لك
غرم و في ح علی انه قام من جوز اللیل یصلی ای وسطه و منه ح ربط جوزه الی سماء البیت وجائز البیت و في ح
الجوز اجواز و ح فی النار اودیة فیها حیات امثال اجواز الابل ای اوساطها و ذو المجاز موضع عند عرفات
کان یقام به سوق فی الجاهلیة والمجاز موضع ابطاء الراکب والجائزة الحاج کان به ك حم مجازها مجاز سائرها ای
حکمها حکم سائر الحروف المقطعة وقیل اسم السورة ای یخرج بقراءته و جاز بشر اجازا فقال له النبی صلی الله علیه وسلم
مضیاو ر في جائزا و ما کادت الصلوة تجوزها ای بجیم ای اقطعها ای تجوزه التی بین الجبال ر والنبی صلی الله علیه وسلم
و عرضنی فلم یجزنی ای فی القتال لعدم قوتی ط وعرضنی و انا ابن خمس عشر فاجازنی ای فی المبایعة او کتب
الجائزة وهی رزق الغزاة ن ای جعلنی رجلا مقاتلا و لا یجاو مبتدءه مر فی التاء و ح لا یجاوز نحن بر
فی کلمة ط اذا جاوز الختان الختان ای حاذی احدهما الآخر سواء تماسا او لا کما اذا لف الذکر بالثوب
وادخل غ فیه فجاسوا ای جاثوا وطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره فی الجمال فیه ن فیه فجاشت
ارتفعت وفاضت نه فیه اهل النار کل جواظ ای جموع منوع وقیل الکثیر اللحم المختال فی مشیته وقیل القصیر
البطین ك بفتح جیم وشدة واو معجمة فیه انظرن من اخوانکن فانما الرضاعة من المجاعة ای الرضاعة المحرمة
فی الصغر حین یسد اللبن جوعه فان الکبیر لا یشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتفحص من استفهامیة
ای لیس کل من ارضع لبن امها اخا لها بل من یکفیه اللبن وینبت به لحمه فیکون کجزء من المرضعة سواء کان
اللبن او کثیرا وهو مذهب البخاری و علیه ابو حنیفة ومالك وقیل یرید ان المصة والمصتان لا تسد الجوع و کذا
بعد الحولین نه هی مفعلة من الجوع و فیه وانا سریعة الاستجاعة هی شدة الجوع و قوته ن قالا الجوع ای
ما کان احواله صلی الله علیه وسلم واصحابه من الدنیا وضیق العیش و قیل انه کان قبل الفتوح وفتح القری ویرده
ان راویه ابو هریرة وهو اسلم بعد فتح خیبر والصواب انه لم یزل یتقلب فی الیسار والقلة الی وصاله بالحق لانفاقه
فی وجوه البر وضیافة الطارقین وتجهیز السرایا وهکذا کان خلق صاحبیه بل اکثر اصحابه وکان اهل الیسار من
اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم یعلموا حاجته فی بعض الاحیان ومن علم منهم ربما کان ضیق الحال
ومعنی اخرجهم الجوع انهم کانوا مشتغلین باکمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فیشغلهم الجوع عنها وقد نهی عن الصلوة
مع مدافعة الاخبثین فخرجوا سعیا فی ازالته بوجه مباح وفیه جواز ذکر الالم لا علی التشکی بل للتسلیة او

جوش
جوظ
جوع

لالتماس الدعاء او مساعدته على التسبب فی ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجهدك الجوع ای یوذیك ویوصل المشقة یعنی ظهر قحط ویزیل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشی الی المسجد

جوف

فيه ارواحهم فی اجواف طیر ای یخلق لارواحهم هیاكل یتعلق بها فیتوسلون الی نیل اللذات الحسية وسوالهم عما یشتهیه مجاز عن مزید تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات فی التبوء من الجنة بكونهم فی اجواف طیر الخ ولا یبعد ان یصور جزء من الانسان طائرا او یجعل فی جوف طائر فی قنادیل العرش و اقرب ما یكون الرب من العبد فی جوف اللیل الاخر هو حال من الرب ای قائلا فی جوف اللیل من یدعونی سد مسد الخبر او حال من العبد ای قائما فی جوفه داعیا او خبر اقرب فی روی اقرب ما یكون العبد وهو ساجد وهنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف علی انه یكون للیل نصفان ولكل جوف والقرب یحصل فی جوف النصف الثانی و فیه ای الدعاء اسمع قال جوف اللیل الاخر جوف روی بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف علیه بحذف مضاف ای دعاء جوف اللیل اقرب الی القبول او اوقات الدعاء نه ای ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس اللیل و فیه فلما راٰه اجوف عرف انه خلق لا یتمالك ای لا یتماسك والاجوف من له جوف و ومنه ح كان عمر اجوف جلیدا ای كبیر الجوف عظیمها و ح لا تنسوا الجوف وما وعی ای ما یدخل الیه من الطعام والشراب ویجمع فیه وقیل اراد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقیل اراد به البطن والفرج معا و ومنه ح اخوف ما اخاف علیكم الاجوفان و ح جافته ای وصلت الی الجوف و ح البعیر المتردی فی البئر جوفوه ای اطعنوا فی جوفه و ح فی الجائفة ثلث الدیة هی طعنة تنفذ الی الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كل ما له قوة محیلة كالبطن والدماغ و ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة هی ما تنقل العظم عن موضعه اراد لیس منا احد الا وفیه عیب عظیم و فی ح الحج دخل البیت واجاف الباب ای رده علیه و ومنه اجیفوا ابوابكم و فیه اكلت رغیفة وراس جوافة فعلی الدنیا العفاء هی بالضم والتخفیف ضرب من السمك لا من جیده واحده جوافة و فیه من اصحاب الجوف هو ارض لمراد وقیل بطن الوادی ك لبنی غطیف بالجوف وروی براء وبجیم مضمومة المطمئن من الارض وقیل واد بالیمن و فیه یعنی جوفا لا عقول لهم جمع اجوف

جوالق جول

فیه فقطعت عروته جوالقه بضم جیم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جیم فیه للمسلمین جولة ای تاخر وتقدم ای هزیمة فی بعض الجیش لا عند النبی صلى الله علیه وسلم نه وفیه فاجتالهم الشیاطین ای استخفتهم فجالوا معهم فی الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فی الحرب واجتال الشیء اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروی بحاء مهملة وسیذكر ن بالجیم فی اكثرها ای ازالوهم عن دینهم نه ومنه ح للباطل جولة ثم یضمحل من جول فی البلاد اذا طاف یعنی ان اهله لا یستقرون علی امر یعرفونه ویطمئنون الیه و امام ح الصدیق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه یرید غلبة من جال فی الحرب على قرنه یجول ویجوز

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعقولها الاثر وتموت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من روية الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لانتهاء ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى فى القاف نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا لبس مجولا المجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير يجول فيه الجارية وروى وكان النبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال تريد صدرة من حديد يعنى الزردية و فيه وتستجيل الجهام اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية مر فى جلل

جون

فيه برة جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم فى النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفاءها فقيل ان الشمس جونة اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى

جوا

من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد وخصفة وجمعها اجوية وقيل مهموز ويقال الجيا بلا همز ويروى بجباوة بجهاة و فيه فاجتووا المدينة اى صابهم الجوى وهو المرض داء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت لبلدا اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح ياجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه تكلم جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه

جواشن

ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى ابن عمر جوارشن هو نوع من الادوية المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية

باب مع الهاء

جهبذ

الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى زجره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة

جهجه

لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا ويروى الجهجل ط يقال لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها

نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ اجتهد رأيى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن عرف بالاصول وجمع الآية والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ فى الاصول فمردود نه وفيه وشاة

خلفها ابلجهد غير الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان

فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل

المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل لما كان عن ظهر غنى

نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة

العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم

مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها

فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة

وفيه اذا جلس بين شُعَبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ك هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها الى

[معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال]

كده بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه

من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج

اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال

[خمسه] الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا وفيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ل - بلغ منى

الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل واشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة

الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر ح فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و

فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله

وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة وفيه وترك الجهاد كقتال

البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون

فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب فار فى الفتن والا فالخلط افضل وح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا بى

اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ولمحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار

بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول

المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة

ان غنموا وفيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شـــديدة وحكى ضمها ومنه على لأواءها وجهدها

بفتح جيم وقد يضم وح فاصابنا جهد بفتح جيم وكذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع

فيها وكوت القسم بو الذى نفسى بيده بليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية وفيه انا

لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال عثينا

نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر

ورجل جهير اى ذو منظر ومنه اذا رايناكم جهرناكم اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

فى جبينك والجهر حسن المنظر **و** جهرة ظاهرا **نه** وفى ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اى استخرجوه
واكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء **و** منه ح عائشة تصف اباها
اجتهر دفن الرواء اى الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامور بعد انتشاره شبهته برجل اتى على ابار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع **و** فيه كل امتى معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون جهر واجهر وجاهر **ك** وروى الا المجاهرون اى كل امتى يعفى عن ذنبه
ولا يؤخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة يشرح فى م **نه** ومنه وان من الاجهار كذا وروى من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
و منه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر **ج** وهو من يجهر بالمعاصى ولا يتحاشى اطراحا لامر الله **نه** وفى عمر انه كان مجهرا
اى صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهرى
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه **و** منه فاذا امرأة جهيرة اى عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر **و** فيه نادى بصوت له جهورى اى شديد عال منسوب الى جهور بصوته **ك** لا تجهر بصلوتك
جهز حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهى لا للنهى **نه** فيه لم يغز ولم يجهز الغازى تجهيز الغازى تحميله واعداد ما يحتاج
اليه فى غزوه **و** منه تجهيز الميت والعروس **ك** احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه فى السفر **نه**
و فيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اى سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره **و** منه
ح لا يجهز على جريحهم اى من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا **و** منه ح ابن مسعود انه اتى على ابى جهل وهو صريع فاجهز عليه **ك** فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة **و** منه
ولم اقض من جهازى شيئا اى اهبة سفرى **ن** اى متاعى **ط** فجهزت الى الشام اى جهزت وكلاءى ببضاعتى ومتاعى
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اى ما تصنع بمتجرك الذى تركته وكانت البركة فيه واو يتنكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوى
جهش لان كلا ميسر لما خلق **فيه** فاجهشت الجهش تفزع الى احد ولجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبى الى امه وروى
جهشت بمعناه قوله ركبنى عمر اى اثقلنى عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اى خبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانه **نه** ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **فى** ح
جهض ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضنى عنه ابو سفيان اى مانعنى وازالنى **و** منه فاجهضوهم عن اثقالهم
اى نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق **و** منه فاجهضت جنينا اى اسقطت
جهل حملها والسقط جهيض **فيه** انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اى تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم **غ**
اى اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه **و** يحسبهم الجاهل اغنياء اى الجاهل بحالهم **نه** و
منه ح من استجهل مومنا فعليه اثمه اى من حمله على شىء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

ومنه اخذته الجمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه فى دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل وكره لكلام نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مضاو نزلا اعلام فيها تضير فيها اولوا الاحلام نه فيه ونستخيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى عدو
يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم
اعجمى قيل عربى لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيدوا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون
الجهنميون بالواو لانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فتقول الصلوة انى تجئ لتحج
وكان حقه بالياء لانه مفعول ثان اشبه
لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ط الهايا لطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست مستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم و ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى ولذا قال
بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لاعرفن ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل الله مفعوله وما مصدرية ولعرفن لا عرفن بلا النفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن مجئ ماجاء بك مجئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
و ح اذا لقانى بباع جئته اتيته باسرع اى صببت عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كررها تاكيدا وفى بعضها حذف احد اللفظين ومر مجئ ابى النار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللولؤ المجوف فى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى اجوف كمثيب ومثوب من جبته اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادهما وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويتم فى سيحان و ح اصابته جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
سقط
ش هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وجياد موضع باسفل مكة فى ح ابن عمر انه مر بصاحب جيرق له

جهم
اى لا ترى السحاب جاهلا ترعد الريح بل ماء ومعنا سحاب
جهنم
فى الحداد المعنى ١٠ لمحاد المعنى
جاء
جيب
جيخ
جيد
جيد

حبك اياى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك **و** حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة **و** ح حتى يحب لاخيه
اى لا يومن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارى فى خبر النسائى وهو سهل على صاحب
القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا ينزاحمه فيها **و** ح المتحابون بجلالى الباء للظرفية اى لاجلى ولوجهى لا للهوى
و ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال من سره ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال **ج** احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولحبي واجه عائشة واحب الناس
مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات **ش** فيحبى احبهم اى بسبب حبه اياى احب العرب **ك** صحبة فى شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة **و** حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحُبُّ الخابية فارسى وجمعه حِباب وحِبَبة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له **و** يستحبون الحيوة الدنيا يوثرونها **و** احببت حب
الخير اى اثرت حب الخيل عن ذكر ربى **فيه** انا لا نموت حَبَجًا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حَبَجَ يَحْبَجُ اذا انتفخ

حبج

بطنه عن بَشَمٍ **نه** الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير
بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة **فى** ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور

حبر

هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور **ن** بفتح مهملة وسكون موحدة السرور **نه** ومنه والنساء محبرة اى
مظنة للحبور والسرور **و** فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة
الحسنة **و** فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقراتى لحبرتها لك تحبيرا اريد تحسين الصوت وتحزينه
و فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة
على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات **و** منه الحمد لله الذى البسنا الحبير **و** ح لا البس الحبير
ك رايت لسن مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته
صحيحا يعنى انت صادق **و** ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون **ط** كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **نه** سمى سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه **و** فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود اى يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود **ن** ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او
عمر والحبر بالكسر ما يكتب به **نه** وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابتها مسيرة ايام **و** فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تطعم ولدها

ومنه قوله برجل صوت برجل ودرفت بيناه ١٢ ص

ح شعر جرير اوله ان البعث وعبدالله مقاعس يوتن ١٢ منه

حبس

وتعلمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و** منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا كرهوا النساء بقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم والفتح على الاسم والمصدر **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه ح ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و** فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبس بالضم جمع حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اريد الواحد **و** فيه لا يحبس دركم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها **و** فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و** فيه بعث ابا عبيدة على الحُبس هم الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير من الركبان واكثر ما يروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كنذير ونذر **و** منه ان الابل ضُمّز حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون **و** فيه انه سال ابن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة **و** حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و** ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن طافت اى طواف الافاضة **و** منه ما ادانى الا حابستكم **و** ند بعير فحبسه اى سقط قوته بالرمى اليه **و** فيه اللهم احبسها علينا هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها او وقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و** ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى وليحبسنى عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله ارادهم الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** لا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود بقوله ان الذين كفروا الاية

حبش

نه فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشِيّا فسموا به **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

نه وان عبدا حبشيا اى اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا و ح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشى يحتمل
انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليها و فى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشى
بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء موضع قريب من مكة ك هو فى جبل صالح من الجلبن بفتح حاء مهملة وموحدة لبعض بضم مهملة وسكون موحدة
و الحبشية هذه البحرية بهمزة استفهام مقدرة اى اهى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
للسكون والى البحر للركوب دار البعداء بالاضافة اى عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد وبغيض نه فيه احبط

حبط

الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى الاكل
حتى تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا و روى بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب ويتم فى زهرة
ويجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى
يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته ك خوفا للمؤمن ان تحبط عمله بصيغة
معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله ك ابطل ثواب عمله
او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت رفع الاعمال الى الله والا فاحباط
عمل سبق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة

حنظ

ومر فى جيم فى ح السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع
اباء يقال حبنطأت واحبنطيت و الحبنطى القصير البطين فيه نهى عن لون الحبيق ان يوخذ فى الصدقة هو نوع [ے عرق خول الجنة ۱۲ منه]

حبق

من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حبيق اسم رجل يقال بنات حبيق و فى ح بيان للمنكر كانوا يحبقون فيه الحبق
بكسر باء الضراط در الحبقة بكسرتين وشدة قاف القصير نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها

حبك

فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه و فى مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك هى الطرق جمع
حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيكة و منه ح الدجال
راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق وروى محبك الشعر بمعناه فى صفة القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى

[من شعر عامر بن فهيرة وتمامه لا صحبت خير الناس نفسا ووالدا رسول مليك الناس فوق الحبائك ۱۲]

حبل

نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط نحو حتى يتبين لكم الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يومن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اى
وصلة للمريد للترقى الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اى كتابه ويجمع على حبال و منه وبيننا
وبين القوم حبالا اى عهودا ومواثيق و ح اللعان فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام فى حدودها
حتى ينتهى الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اى ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القرآن او الدين او السبب و منه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة فى الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهرى الباء وهو
القوة يقال حول وحيل بمعنى و فى ح الاقرع انقطعت بى الحبال اى الاسباب ك وقيل اى العقبات وروى بجيم والبلاغ
الكفاية ط اتى الابرص فى صورته اى تاه الملك فى صورته التى اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال فى الرمل كالجبال فى غيره و ومنه ح
بدر صعد نا على حبل اى قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و ومنه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى
يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم فى مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روى بمهملة وسكون باء
بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجالة و ومنه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اى ما لهم
انهزموا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره نه و ومنه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغد والناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التى تشد به
الابل اى ياخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و فاذا فيها اى فى الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف وجنابذ وقدم
ك بحاء مهملة فى جميعها اى قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اى
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اى مصائده جمع حبالة بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان و ومنه
ح ينصبون له الحبائل و فيه ويتحبلونها فياكلونها اى يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة
اى من السابقين فى الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء فى الاول وضمها فى الثانى
وهو ورق السمر وهو شك من الراوى قوله لاول من رمى اى على الكفار بسهم نه ومنه السنة ترعى مغوتها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و ومنه خ كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمى به
المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما فى بطون النوق من الحمل والثانى حبل الذى فى بطون النوق ونهى عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين فى بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل فى بطن امه ك عما بفتح حاء وباء وتسكين الباء فى الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و ومنه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه ومنه ح

عمر لما فتحت مصر اراد و اقسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغزو منها اولاد الاولاد و يكون عاما فى الناس
والد واب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الآباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول **و** فى الدجال انه محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقدمر **و** فيه انه
اقطع مجاعة الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة **ك** لان ياخذ احبله جمع حبل كافلس **ط** وان توطأ الحبالى
حبن اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها **غ** فيه ام جُبين دويبة والحبن عظم البطن و الاحبن من به
السقى **نه** راى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها لضخامته **و** منه ح تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقدادا القداد وجع البطن **و** منه ح اهل النار يرجعون زرقا
جُبنا هو جمع احبن **و** فيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب **و** فيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة
حبو **فيه** نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليهما وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته **ط** رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين و بطنا قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه **نه** ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حُبا بهما **و** منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء **و** منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقدمر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحُبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب **و** لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه **و** فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا و بكذا اذا اعطاه والحباء العطية **ج** ومنه نكحت على صداق او حباء **نه** وفيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والآخر
يجوز الحق و يبعد عنه وهو قوى **و** فيه كانه الجبل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم
حتت **بابه مع التاء** فى دم الثوب حُتيه اى حُكيه والحت والقشر سواء وتحاتت ورقه تساقط **و** منه ح
تحاتت عنه ذنوبه **و** ح حت عنه قشره اى اقشره **و** منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطمه المدر اى يتقشر و يسقط عن انوفهم التراب وفى ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردهم **ط** ومنه فحته بعصا وفيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة
حتى **ن** فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة

فی عموم النهی سواء من یتهم فیه اولا وسواء کان هو لا اوبدا **و** لعنتها الملئکة حتی تصبح ای تستمر اللعنة حتی تزول المعصیة
بطلوع الفجر والاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الی الفراش **ط** عرفنا رسول الله صلی الله علیه وسلم حتی اصبح نائما حتی
غایة فقد الماء الی الصباح ای حتی ان الموء اذا اصبح علی غیر ماء **و** ح الا غفر له ما بینه وبین الصلوة حتی یصلیها ای
الا رجل غفر له ما بینه وبین صلوة تلیها **و** حتی یصلیها ای یفرغ منها فحتی غایة تخصها المعدد فی الظرف اذ الغفران
لا غایة له وقیل حتی یصلیها ای یشرع فی الصلوة الثانیة والمغفور الصغائر **و** فی ح ابی هریرة خرجت خطایاه مع آخر
الوضوء من غیر اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع وآخر غافل **و** حتی الجنة
والنار معربان بالثلث **و** حتی اللقمة بالنصب جاز رفعه بتقدیر مبتدأ **و** حتی اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدیر مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحی حتی دخل اهل الجنة منازلهم حتی غایة للبدء اوللاخبار ای حتی خبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد **ط** ای اخبرنا مبتدیا من بدء الخلق حتی انتهی الی دخول الجنة
ووضع الماضی موضع المضارع للتحقیق **و** حتی جلس الی النبی صلی الله علیه وسلم ای مسادن ای حتی جلس الی نا حتی
جلس **و** فلم نزل لاخیرا حتی اصبحنا ما التشدید حتی غایة سکتنا او غایة لم نزه وتقریر السوال ما التشدید الذی النازل
احذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شیئا ام هو وحی ففیم نزل فاجاب بانه نزل فی الدین ای فی شان الدین **و** لقد تقعوا
علی هذا العبد الصالح حتی فرجه الله ای ما زلت اکبر واسبح وتکبرون وتسبحون حتی فرجه الله یعنی اذا کان حال الصالح
هذا فما بال غیره وسیتم فی ضم **و** حتی یظل الرجل لا یدری تقدیره ظله کم حتی خمس مرات لا ان لی ولا علیه یعنی کی
والثانیة والثالثة علی الشرطیتین ای کی یصیر من الوسوسة بحیث لا یدری کم یصلی **و** دعوة المظلوم حتی
ینتصر حتی فی القرآن ای هریرة من اخذ استیطوة المظلوم مستجابة الی ان ینتصر ای ینتقم من ظالمه باللسان او الید دعوة
الحاج حتی یفرغ من اعماله ویصیر الی اهله ودعوة المجاهد حتی یفرغ منه **و** انصببت قدماه فی بطن الوادی حتی اذا صعدتا
مشی فیه حذف ای حتی اذا انصبت قدماه فی بطن الوادی رمل ثم مشی حتی اذا انتهی منه وصعد تا مشی **و** تجدون من
خیر الناس اشدهم له کراهیة لهذا الامر حتی یقع فیه من خیر ثانی مفعولی تجد والاول اشد ویجوز العکس بزیادة من
وحتی اما غایة تجدون ای تجدون تقع فیه لا یکون خیرهم واما غایة اشد ای یکرهه حتی یقع فیه فح یعینه الله فلا
یکرهه والاول الوجه **و** حتی خشیت ان لا تعقلوا ان المسیح قصیر ای حدثتکم احادیث حتی خفت ان لا تفهموا
ما حدثتکم او تنسوه لکثرة ما قلت فاعقلوا ان المسیح بکسر ان لانه کلام مبتدأ قوله قصیر لا ینافی وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا یبعد کونه قصیرا بطینا عظیم الخلقة او یغیره الله تعالی عند الخروج **و** حتی لو کان فی مقامی
سمعه اهل السوق ای کان یمد صوته ویتحرک بحیث لو کان فی مقامی هذا اسمعه اهل السوق وحتی سقط خمیصته
بتحرکه **و** فوافقته حتی استیقظ ای وافقته نائما وتأنیت به حتی استیقظ **ش** فیه واز کام محمد الهونیع فسلوان
فکسر فوقیة فذال مهملة ای طعمهم اصلا وطبعا **ن** وکان فیه حتفه ای موته **نه** من مات حتف انفه فی
سبیل الله فهو شهید وهو ان یموت علی فراشه کانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاک کانوا یتخیلون ان روح

حتد
حتف

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته در ابن الجوزى لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين وهو اولى مما فى النهاية لانه من تكلم به النبى صلى الله عليه وسلم نه ما مات من السمك حتف انفه فلا تأكله يعنى الطافى ومنه والجبان يجى حتفه من فوقه اى ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء ق نبيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره

حتك فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج فى الصفة وعليه الحوتكية قيل هى عمة يتعممها الاعراب قيل منها الى رجل يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه وعليه خميصة حوتكية كذا فى بعض مسلم والمعروف جونية وقدمى والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل

حتم فيه الوتر ليس بحتم اى بواجب لا بد من فعله وفيه ان جاء به اسحم احتم اى اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهى فتات الخبز الساقط على الخوان

حتن فيه فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة تحاتنوا تساووا

حتا فى ح على انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتى سويق المقل ومنه فاذا فيه حتى

بابه مع الثاء

حثث ك فيه يطلبه حثيثا اى سريعا ومنه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع ونو بيتهما يستحثنى بها من حثه على الشئ واستحثه اى حضه عليه ن يستحثنيها بكسر حاء فمثلثة ضمير تكلم وفى ادب مسلم يستحثه بسكون حاء اى لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه ج استحثثت فرسى حثثته على الجرى ومنه حثوا المطى حملوها على اسراعها

حثحث نه فيه كانما حثحث من حضنى اى حث واسرع حثه على الشئ وحثحثه بمعنى

حثل فيه لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الردى من كل شئ ومنه حثالة الشعير والاو وقيل للاحنف فى الحرها ومنه ح اعوذ بك من ان ابقى فى حثل من الناس ك اذا بقيت فى حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة ورى حفالة بضم فخفة فاء ط كيف بك اذا بقيت اى كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اى اختلطت وفسدت وشبك بين اصابعه اى يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك رخصة فى ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار واماك عليك نهى عن التكلم فى احوال الناس كيلا يؤذوا نه وفى ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبى اذا اسأت غذاءه والحثل سوء الرضاع

حثم فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة

حثا فيه احثوا فى وجوه المداحين التراب اى ارموا حثا يحثو حثوا ويحثى حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمى فيها التراب وهو فى التراب ط وقيل كناية عن قلة العطاء ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ نه كان يحثى فى رأسه ثلث حثيات اى ثلث غرف بيديه جمع حثية وفيه ثلث حثيات من حثيات ربى تعالى كناية عن المبالغة فى الكثرة والا كف ثمه ولا حثى جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى ومنه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

كانما حثحثت من حضنى حثحثت [illegible] نهاية ١٢ ... فى النهاية

زدنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له عنده خلافا لا موعد لا اخر ويحكى كذا في معناه زدنا في الاخبار
حما وعدك ربك من ادخال مئات الجنة لحديث وعدني بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد المتارات في ذلك مدخلا فانه تعالى يحيى فوجا بعد فوج و
يحثو عليكن اى يجود وينثر عليكن ما تتفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
عليهن نه وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثى يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها
و منه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم و فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق
التبن ك فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثى اى يأخذ بيده ويرميه وروى يحتثن بنون في اخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد في جيم ز انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء واصله تحثوين كتضربين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب و تفيضين مستانف لا عطف ط
وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثي وروى يحثو من حثيت وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه و في ح النياحة احث في افواههن التراب بضم ثاء وكسرها
بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرر النهي
التحريمي ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي
ط فجعل يحثو من الطعام اى ينثره في الوعاء او في ذيله وزكوة رمضان اى صدقة الفطر و فيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له و فحثوا في وجوههم فيزدادون اى يحثوا المسك وانواع
الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

باب ح مع الجيم

حجب

نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس
في الافق و منه حتى توارت بالحجاب و فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور اراد به المانع من رؤيته وسمي
نورا ونارا لانهما يمنعان الرؤية عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
محتجب بانوار عزه ولو كشف احترق كل مخلوق وسبحات يجيء في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولايتها وفتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولاة ما رتبة الحجبيون نه قالت بنو قصي
فينا الحجابة اى سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفاتحها و ح العلم بحجاب الله يجيء في ع ن احتجبي منه
يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك والحجبة
جمع حاجب البيت و ح اعلم الناس بالحجاب لعلي بشأن نزول اية الحجاب يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الاية و اذا طلع حاجب الشمس طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك التي

حج

تبدوا اذا حان طلوعهما **ك** فيما حجبني منذ اسلمت اى ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير
ط اذا كان عند مكاتب احداكن وفاء فلتحتجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقى
عليه درهم **و** منه فاحتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اى منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة اى شدة
من الحاجة والفقر اشد من الحاجة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب ماله فى الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش **و** قطعن فى الحجاب اى المشيمة و فيه ان المس فى قوله الا يمسه الشيطان على
الحقيقة **در** من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اى اذا مات الانسان واقع ما خفى عليه من امر الآخرة **نه** اى
لو راء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر
من وراء الحجاب **مد** وبينهما اى بين الجنة والنار حجاب يعنى السور **غ** ومن بيننا وبينك حجاب اى حاجز فى الدين
نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين ذى شروط فيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة
بالفتح للمرة الجوهرى بالكسر لها على الشذوذ **و** ذو الحجة بالكسر شهر الحج **و** رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج **و** منه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم **و** ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج **و** فى ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اى
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج **ط** ذكره
ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت فى الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدى وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج فى زمنه قلت هو تورية للتخويف
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرى متى الساعة **نه** و
منه ح معوية فجعلت احج خصمى اى اغلبه بالحجة **و** ح اللهم ثبت حجتى فى الدنيا والآخرة اى قولى وايمانى
فى الدنيا وعند جواب الملكين فى القبر **ط** احتج آدم وموسى اى تحاجا فى عالم العلوى الروحانى بعد ان دفع
مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا فى عالم الاسباب الذى لم يجز فيه قطع النظر
عن الوسائط **و** تحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية **و** فيه القرآن
يحاج العباد له ظهر وبطن اى تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت واحتاجت الى تاويل **ك** فحج آدم بالرفع اى غلبه بالحجة ولا يمكن العاصى مثله لانه ما دام فى دار التكليف
ففى لومه زجر وعبرة وآدم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق فى اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج فى خروجه من الجنة
بان الله خلقه ليجعله خليفة فى الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب ورواية فحج موسى ثلثا اى قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقت ارواحهما فى السماء او احياهما الله او احيى آدم فى حياة موسى **نه** و فيه كانت الضبع واولادها
فى حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين **و** منه فجلس فى حجاج عينيه كلى اكلنا

نفر يعنى السمكة **ن** هو بجيم مخففة **و** احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمر والمغيرة انزا العصر عن الوقت الثانى من وقتى جبرئيل فيصح احتجاجهما بحديثه **و** من خلع يدا من طاعة لقى الله لاحجة له اى فى فعله ولا عذر له ينفعه **ق** القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك **و** حج حجة واحدة اى بعد الهجرة وهى حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى اى قبلها وروى فى غير مسلم حجتان قبل الهجرة **و** يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر **غ** الحجة الكلام المستقيم **و** منه محجة الطريق **و** لج فحج اى تمادى به لجاجه حتى حج البيت **مد** قل فلله الحجة البالغة عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته

حجر

نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربى **ش** وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال **نه** وهو ايضا اسم لارض ثمود **و** منه كذب اصحاب الحجر المرسلين **ك** ومنه قال لاصحاب الحجر وهى منازل ثمود بين المدينة والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموضع فاضيف الى الحجر لملابسة العبور **ط** ومنه لما مر بالحجر اى فى مسيره الى تبوك فنزل امر اصحابه ان اجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم قوله ان يصيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا من حلول مثلها بكم فان عدم البكاء دليل قسوة القلب وقنع فى قاف **نه** وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل **ن** هو من التحجير احتجر اى حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت لخوف مفسدة **نه** وروى يحتجره اى يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيره **و** فى اخر حجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهى الموضع المنفرد **و** فيه لقد تحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك **ح** فان رحمته وسعت كل شئ اى اتخذت عليه حجرة **و** منه فمر صلى الله عليه وسلم بين ظهرانى الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه **ك** بضم حاء وفتح جيم **ق** يحتجره بالليل اى يتخذه كالحجرة فيصلى فيها وروى بالزاء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة تروى بالوجهين **نه** تحجر جرحه للبرء اى اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض **ج** وصار مثل الحجر قويا لا وجع به **و** منه تحجر كلمه **نه** وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهى حظيرة الابل وحجرة الدار اى انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط وروى حجى بياء وانما برئت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك **و** فى ح ابن الزبير فى عائشة لقد هممت ان احجر عليها اى منع من التصرف **و** منه حجر القاضى على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف فى مالهما **مد** ومنه هل فى ذلك قسم لذى حجر اى عقل لانه يحجر عما لا ينبغى اى هل فى القسم بما مقنع له وجوابه ليعذبن **نه** ومنه ح عائشة هى اليتيمة تكون فى حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربى ولده فى حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير **ك** وهى فى حجرتها بضم مهملة **و** يتكئ فى حجرى وهى حائض بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه فى حجره وقال فحمل راسه فى حجر امرأة بتثليث حاء **و** بليان الحجر بكسر فساكن

وفيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية محجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات وح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن
حديثا ما حديث الرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بها ما فعلت
وفيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفى ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هى قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح
الاحنف قال لعلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
فى الارض وفى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء بتقديم جيم وهو فى ج وفيه مزاهر وعرمان ومحجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل
وقيل حدائق ك واما حرث حجر حرام حرام جواب اما بحذف فاءه وحجرا محجورا اى حراما محرما ق اى حرما عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة ط وفيه لا شد الحجر
فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذوا صفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الاولى
متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب
ورفع النفخ كيلا يسترخى بطنه ونزل معاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل
منها وان خطاياكم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجيء فى سودته و
ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا ببعث الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والجدار بزاء فراى موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم حجز
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق حجز

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما فى اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام **و** منه ح والنبى آخذ بحجزة الله اى بسبب منه **و** ح منهم
من تاخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز **و** ح فانا آخذ بحجزكم **ط** آخذ بالتنوين فاعل وبوزن افعل وقيل
الى اى فعل للاعلم الى واضرب عن الناس **نه** **و** ح كان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين **و** ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المازر وفى ابى داود بحجوز او حجوز بالشك الخطابى بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعنى جمع
حجز فكانه جمع الجمع **ج** ولا ادرى لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجزتها
فتختمر او حجرها **نه** ومنه ح راى رجلا متحجرا بحبل وهو محرم اى مشدود الوسط **و** ح على هم اشد نا حجزا اى بنو امية
وروى حجرة واطلبنا للامر لا ينالونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد **و** فيه ولاهل القتيل
ان يحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب قيل الغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة **ج** ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشأ بينهم القتال **نه** وفى ح قيلة ايلام ابن ذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن ذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما **و** ان الكلام لا يحجز فى العلم اى العدل والحجاز ان يدخل
الحبل عليه ثم يشد **و** فيه ان رايت ان يجعل الدهنا حجازا بيننا وبين بنى تميم اى حدا فاصلا وبه سمى الحجاز الصقع
المعروف **و** فيه تزوجوا فى الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهى هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع **ك**
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروى اخرجته
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت الى الدين **و** فما احتجزوا اى ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق بديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال فى
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشرحه
فى اخر اكم **ط مف** يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اى يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب اى الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما فى الصلوة **و** فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها لقوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا ان العو نهى ولا الف للاشباع او نفى بمعنى النهى انقذتك من الرجل اى من ابيك الكامل حين غضب لله **و** فيه وان حجزته تساوى الكعبة اى كان طويلا يساوى معقد ازاره طول الكعبة

النجمن ع كر المفصن المشتكر النشبة من كل شى لا لفحة [illegible]

جحف
جحل

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه **و** فيه نياس الى الحجاز هي مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد
نه في ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هي الترس **ن** ثمن المجنة جحفة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجيم
نه فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين
لانهما مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان **و** منه
امتى الغر المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض في وجه الفرس ويديه
ورجليه **و** في ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلي امراتى اى خلخاليها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت
مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد **و** ح وجد في التورية ان
رجلا من قريش يحجل في الفتنة قيل اراد يتبختر في الفتنة **ط** فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان
اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط
ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير **ك** زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها
بيضها وروى بتقديم راء والمراد البيض **نه و** فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هي بالتحريك بيت كالقبة
يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال **و** منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال **و** منه ليس
لبيوتهم ستور ولا حجال **و** فيه فاصادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة **و** منه اللهم
انى ادعو قريشا قد جعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل الازهرى اراد انهم
غير جادين في اجابتى ولا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل **في** ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير
محجوم وروى رجل محجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو **و** منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها
فيحكى الناتى والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا ظهره وبينه كان كالواصف لها
بلسانه **و** في ح ابن عمر وذكر اباه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم
البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتاخروا **ن** وروى اجم بتقديم
جيم بمعنى الاول **نه و** فيه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذي يلحقه من خروج دمه
فربما عجز عن الصوم واما الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شيء من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى
بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **و** منه ح اعلق فيه محجما هي بالكسر الالة يجمع
فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام **و** منه لعقة عسل او شرطة محجم **ك** اى استفراغ
الدم وفي معناه اخراجه بالفصاد وهذا في العلة الدموية او شربة عسل في المسهلات **ط** هو بكسر ميم
الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذي يشرط بها **و** فيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه
سوى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح
النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة **ك** غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميمه

جحم

كذا وقع في اكثر النسخ فيه لمتن وتقدم عن قريب ١٢
الحجل بالكسر والفتح وكما يلي وجمع الحجال ١٢ ق ش
وروى في زر ١٢

حجن **نه** فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان **ط** هو بكسر ميم **نه** ومنه ح كان يسرق الحاج بمحجنه وجمعه محاجن **و** ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا وح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى راسه **و** فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان جمع الشئ وضمه اليك **و** فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل

حجی موضع بها فيه اعوجاج **و** فى صفة مكة احجن ثمامها اى بدا ورقه **فيه** من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا **ط** وروى ليس عليه حجار جمع حجر اى يحجره كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة **نه** وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة **ط** قائلين هذا القول وروى يقول اللام **نه** و فى ح ابن صياد ما كان فى نفسنا احجى ان يكون هو مذ مات يعنى الدجال الحجى بمعنى اجدر واحق **و** منه ح انكم معاشر همدان من احجى حى بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها **و** فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون **و** فيه اقبلت سفينة فحجتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها **و** فى ح عمرو قال لمعوية ان امرك كالجعدبة او كالحجاة فى الضعف هو بالفتح نفاخات الماء **و** فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاء اذا كتمه **بابه مع الدال** خمس يقتلن فى الحل والحرم

حدا منها الحدأ او هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة **ن** والحدأ بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد

حدب ياء مقصورا **نه** فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب **و** منه من كل حدب ينسلون **ك** ومنه يتقون كل حدب فى شوك اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة لخالقها **نه** وجمعه حداب **و** منه فى قصيدة كعب تظل حدابها لارض **و** فيها على الة حدباء محمول اى على النعش وقيل اراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة **و** فى وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف **ش** ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة **نه** والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها **فى** ح على فى الاستقاء

حدبر اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال شبه بها السنين الجدب بالقحط **و** منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سامحك الله على حدباء

حدث حدبار ضربه مثلا للامر الصعب **فيه** فوجدت عنده حداثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ **و** فيه

يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكانه يحدث اواراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفات النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين امن يلقى في نفسه
(المحدث كمعظم الصادق ١٢ ق)
شئ فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء ن وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حُدّثوا به وقيل تكلمهم الملئكة
وروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي ط لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي
نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حِدْثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشئ بالكسر اوله
وهو مصدر حَدَث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة على اساس
ابراهيم بما رضيه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرون تغييره عظيما قالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه ك حدثان روي ايضا بفتحتين قوله
ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب في حديث عهد روي بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد
وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوفان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان
فيه لم يكونا على الاساس الاول و حديث عهدهم بفتحه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود
نسيه فذكره ابن الزبير واما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكره بانه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش
(اي منفرد ١٢)
انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم نه ومنه أُعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل و منه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر ج اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حُدّاث الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القرآن وكان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها
على المؤمنين قال اللهم تب يا الله عليه واشر منهم من يحمل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و ومن حديثهما
اي انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما و ح ما ادري ما احدثنا بعده اما هضما
(عليه السلام ١٢)
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي
اجدّ عهد الصحبة و حديث النفس سيشرح في الرؤيا و كتابنا احدث الكتب اي نزولا وان كان قديما معان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب اى لم يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه زعمت امرأتى الاولى انها
ارضعت امرأتى الحدثى تانيث الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه احدث فيها حدثا او اوى
محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا
واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه حامى
الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفتح مالم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع وح لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امرأة احدثت
حدثا قيل هو انها سمت النبى صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا
الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة لك احدث شيئ
فى الصلوة اى شئ من الوحى يوجب تغيرها و فيه لا يزال فى صلوة مالم يحدث اى فى ثواب صلوة مالم يأت
بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال
عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة و فيه يصلى على احدكم مالم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم
لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى مالم يوذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث بالخراج
شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده اولسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشئ الحادث نقل الى
ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها و فى ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى
والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه بشئ من الدنيا كما فى الترمذى فلا
يضر حديث الاخرة او فى معانى القران وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اوله البعض انه لا تعلق له
بالصلوة وقيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان ح ونرجو من سلم
عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يحلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر
على منعها وقيل يصح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس
بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للرئاء والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه
من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك النزول من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدى
الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
لك اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما اكره لمن احدث من في مجلسنى وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين
اى حدثه اعلم ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق
فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو المحدث الاخبار اى لفظا اذ القديم

هو المعنى او نحوه لا و ح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر وفى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر ولا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها وفيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة مأثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
بى وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين أى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحديثان
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد ولعل الثانى حديث عرض الفتن وهو شرحه فى
امانة ن لا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان فى
عهد عمر اراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الاحاديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر و فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقلت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
اصحابه فاستبدعها و الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس و اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا مما لا تعلمون لكن لا تحذروا مما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجئ فى الرويا وفى نعث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى اية وفى بلغوا عنى غ من ذكر من بهم محدث اى محدث تنزيله و واما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القران والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بهلاكهم ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسيره و ح ما حدثت به انفسها يجئ فى نفس نه فى ح المعراج الم تروا الى الميت كم حين يحدج ببصره فلما ينظر الى
المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشئ وادامه و منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج
١٢ التحريف التحريف
١٣

عليك لتسطين لسماع حديثك و في ح عمر حجة مهنا ثم احلج مهنا حتى تفنى الحلاج شدّ الاحمال وتوثيقها وشدّ

الحداجة وهي القتب باداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للغزو

غ ومنه والمركب خديج و فيه رايت كاني اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك

الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه احدجت الشجرة نه فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي

قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا

يقرب كالفواحش المحرمة و منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج

الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و منه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا

ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا

فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اي ما يحد للمريض ان

يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الجدة اراد الحض على شهودها وروي

جد بجيم اي اجتهادة لشهودها ج ومنه اصبت حدا اي ذنبا يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين

ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك في المعاصي الموجبة لاخذهم

بالجدب وخص الليلة تتميما لمعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اي

ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى واسلم من الاظهار و في ح

الشفاعة فيحد لي حدا اي يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن

اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين

هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كربه لحلس ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين

فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيرتهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع

في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس ويؤيده قوله انا لها يقابل قولهم لست لها

ك يحد لي حدا اي يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل

على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه

شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لي عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على

زوجها فهي محد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن واكثر

الاصمعي الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و رجل حديد اي

ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيفه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة

في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه

خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحد والحدة سورة

استعير يسعه بجمع ومحل وعاء الى ... محل عطر ...
المحي ... الكرم ... من البلد ...

نفسه شاة اوما عزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله قاربوا بينهما اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقاربا شبا حكم سبلا التعاضد لدواحكم وحاذوا بالاعناق بان لا يقف احد مكانا ارفع من مكان اخر لا صرح بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا بالعنق القصير نه هى جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه عن جانب والحذف يستعمل في الرمى والضرب معا ك ومنه فحذفه بعضا فيه اجله هو باهمال جاء وفي بعضها باعجامها وهو الرمى بالاصابع قوله مرة من الدهور دائم وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وروى بكسر لام وامل بالنصب في الموسم اتاه ن واحذف في الاخرين اى اقصرهما عن الاولين ط فيه ان الخير
حذفر بحذافيره في الجنة اى باسره ويتم شرحه في عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها قيل
حذق اعاليها جمع حذفار او حذفور اى باسرها فيه خرج على صعدة يتبعها حذاقي اى جحش والصعدة الاتان
حذل و في ح زيد فما مرّبي نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته فيه من دخل حائطا فليأكل من غير اخذ في حذله شيئا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروى في حذنه بمعناه و منه ح ما تحذلك فجعل
حذم فيه المال فيه اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله
حذن في المشى الاسراع فيه الزمخشرى هو بخاء معجمة فيه من غير اخذ في حذنه وقدمر فيه فاخذ قبضة من
حذا تراب فحذا بها في وجوه المشركين اى حثا على الابدال اوهما لغتان و ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويجيء بيانا في سنن و منه الاسراء يعمدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة و فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورود وترعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا اما كان في معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ن حذاءها بكسر حاء ومد ط واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبهها بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه كفاية لظمأها وهى من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها ولجاز عليه السلام جواز التقاط والالتقاط للحيوان المعتاد المعرضة للضياع ج ومنه لا ارى عليك حذاء اى نعلا و ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل ك يصلى وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر نه تحتذى السبتية تجعلها نعالها احتذى اذا انتعل و في ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولا و منه انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها و في ح جهازها اجد فراشها محشوا بحذوة

الحذاثين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذاثين جمع حذاء وهو صانع
النعال و فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هى الالماس
الذى يحذ الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر و فيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذيا والحذية العطية و منه فيداوين الجرحى ويحذين
من العطية ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية ليس الرضخ دون السهم نه وفيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاءه اياى غ الحذيا هدية البشارة در الاستهزاء طلب العطية نه ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فيهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان ك
اى يقوم عن يمين الامام بحذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتاخر باب الحاء مع الراء ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح
وروى الخز ك يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الانبذة من ذلك نه واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح و تشديد
الراء ليس بجيد فيه والا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ
له و منه طلاقها حربية اى له منها او لا دا ذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا و منه ح الحارث
المشلل اى الغاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم و فيه لما رأيت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب بالحركة
و منه حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائى و منه فخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
و منه فى الدين فان اخره حرب وروى بالسكون اى النزاع ج اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب نه ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم
على ما كان من احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقد مر وفيه ودخل محرابا
لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا و منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه و منه ح انس كان يكره
المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب و فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها والميم مكسورة للمبالغة و منه فى على ما رايته محربا مثله و فيه قال المشركون اخرجوا الى حرابيكم جمع حربية
وهو مال الرجل الذى يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ ك باب الحرى فى الحرب وروى بجيم وراء
مفتوحتين و اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها و ح يركز له الحربة اى تغرز بين يديه وهى دون الرمح عريضة النصل
ن وحمنة تحارب لمن تتعصب لها فتحكى ما يقوله اهل الافك ج وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
ن لكن لكونه نغيض لانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل محرب وقوم حرب اى بينهما تباغض و حرب غضب
[illegible] تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل للدنيا وخالف بين

اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجئ بعده كما ينتفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمره ولانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل لاخرتك وهو حث على
اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يستاع الى كثرة ثريه كحديث
صل صلوة مودع وقيل الحديث مصرو فعن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل
منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه بقول
ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة
الانري معناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها
عن عمل الاخرة **و** فيه احرثوا هذا القران اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش **و** اصدق الاسماء الحارث
لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا **و** منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اي مكاسبكم
جمع حريثة الخطابي الحرائث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت **و** منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت
نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي هزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر **و** فيه
وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر **ن** كنت امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة **غ** ويهلك الحرث
والنسل اي الزرع والنساء **و** حرث الاخرة اي عملها **و** حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا **و** احترث المال كسبه
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخر امرهم فانهم
وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبي صلى الله عليه وسلم وامته
في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوي ودخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل
السنة **نه** فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق

حرج

الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد
للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اتيته على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم
بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم **و** منه في الحية فليحرج
عليها بان يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل **ط**

ومروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب احدا دبعد فاقتلوه فانه امكا جنى كافرا وحية ومر فى اذنوه **ن** نقد الحرج عليك بالله واليوم الاخر ان لا تبدولنا ولا تؤذونا **و** فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله بنفى الاثم **ك** كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بمعجمة **و** فيه اكثروا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن الزبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقته **ج** ومنه اراد ان لا يحرج امته **و** فيه تحرجوا ان نطوف هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم **و** منه تحرجوا اى تجنبوا **نه** ومنه ح اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يتحرج به من الحرج الاثم والضيق **و** منه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اى الحقه الحرج وهو الاثم بمن ضيعه على من ظلمهما امن حرج على ظلمك حرمه **و** حرجها بتطليقة اى حرمها **و** فى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع حرج وحراج **و** منه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة **و** ح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه **فيه** قدم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب **فى** ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عمت مضرة المحل حتى نالت السباع والبهائم والذيخ ذكر الضباع **و** حرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت **و** فيه ان فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين **فيه** فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس من تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك **غ** فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه **و** فيه وقطعت محرد ها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة **غ** وغدوا على حرد قادرين اى حد فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب **نه** فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا **و** منه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق **و** ح شراركم الذين لا يعتق محررهم اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه **و** ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام **ط** اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت **ج** كان على عائشة محرر اى عتق رقبة **و** منه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق **غ** محررا اى معتقا من عمل الدنيا **نه و** منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر **و** منه ح عمر قال للنساء يخرجن الى المسجد لا ترتكن حرائر اى لا تلزمن البيوت ...

حرج

حرجم

حرد

حر

ح تعليم المهاجرين ... ابن عباس ... قد ذكرها صاحب ... الحرج ... القاموس ... الحرج بكسر الزاء المعجمة والمهملة وآخره جيم ...

حرد ... فى ... حرد ... لا محرر ... ابن سفيان ... ابن هند ... مروان ...

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل قنع بخليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر بينهم
ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم وواحدهم حارس اى كاسبا لاحتراس الاكتساب نه قصة
حرس من شعر كانت في يد حرسي بفتح راء واحد الحراس الحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسي واحد الحرس
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسني فيه جواز الاحتراس
من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اواراد العصمة من اضلال الناس لا اينافي التوكل فانه ترتيب
الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب ومنه من حرسي رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه اتانا

حرش
بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه
ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع
ومنه في التمر وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر ومنه ح ما رايت رجلا انفر من الحرش
مثله يعني معوية يريد بالحرش الخديعة وفيه انهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على
بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد في جزيرة العرب
ولكن في التحريش بينهم اى في حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها يامره ومرى وكان
يعبده المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه
ومنه ح علي في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها
وفيه ان رجلا اخذ من الحرم ثانير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

حرشف
في ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير
حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شئ حرشفه

حرص
في ح الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي
تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا في ص ك سيحرصون بضم راء وكسرها

حرض
نه فيه ما من مريض
يمرض مرضا حتى يحرضه اي يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك
وفي ح الرويا عن الميت قال جئنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا
بالشر وقيل من اسرفوا في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم وما لا حرض هو العصفر والحرض
بضمتين وادعند احد وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر
واكب واصب بمعنى وحرض المومنين حضهم وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم

حرف
فيه الا متحرفا لقتال مستطردا اي يريد الكرة مل متحرفا اي مائلا لقتال لخيل العدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا
منضما الى جماعة اخرى سوى فئته مو فيهما غ يعبد الله على حرف اي شك ج اي جانب نه انزل القران على سبعة
احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اي سبع لغات مفرقة في القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمى حروف الهجاء ف اى على
سبعة لغات هى افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل ليس بحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هى القرآت السبع على حال لا اصلة انزل وجملة لكل اية منها ظهر وصفه سبعة
وكذا الجملة لكل حد مطلع بعض فاية وهو فى بطن وحقيقته نه ومنه ح اهل الكتاب لا يأتون النساء الا على حرف اى جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الجبل لدقتها و وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومى ان حرفتى لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلى وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابى بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره فى امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحترف لعياله اى يكسب ف
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اى يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار فى مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض فى بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه فى اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يتعلم فشكا المحترف الحرفة
الصنعة والمعيشة التى يكتسب فيها نه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد على من عيلته اى اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد على من فقره و ومنه ح عمر ايضا انى
لارى الرجل يعجبنى فان قيل لا حرفة له سقط من عينى وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب و المحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى فى الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه فى معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشئ وهو الميل عنه و ومنه سلط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب اى يميلها ويجعلها على حرف اى جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجئ
و ومنه آمنت بمحرف القلوب اى مزيغها ومميلها اى الله تعالى و ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اى امالها
و ح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده و وفيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اى يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذى تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعنى ان الشدة التى تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقى عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد فى المعاش و ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اى يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر ف يحرفون الكلم اى
يؤولونه بتأويل باطل حيث لم يبدلوا لفظ كتاب ولكن بينا ولونه على غير تأويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال فى تحريف
التورية والانجيل خلاف هل فى اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثانى ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة تورية ن فيها فى حرث جهنم بحاء فى بعضها وفى اكثرها بجيم وضم راء وسكونها وهما بمعنى

على طرفيها **و** ح فننحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه طلبا فى تلك الكيفية اوداى
الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى د اود ننحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا (فى البنا او المفازة ١٢)
خارجها ونستغفر اى للبانين وفيه انهم كانوا كفارا او لا فسقا لعدم تغييرها عن القبلة **ن** ثم انحرف اى مال الرجوع **فيه**

حرق

حرق نخل بنى النضير بتشديد راء **و** ح احرق المسلمين ثم اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار **و** ح يذهب حراقه بضم مهملة
وخفة راء ضميره للمخرج من النار كضمير ثم يسال حموا اثر النار **نه** ضالة المومن حرق النار وهو بكسر كة لهبها وقد يسكن
اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار **و** منه الحرق والغرق والشرق شهادة **و** منه الحرق شهيد
وهو بكسر راء وروى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب **و** فى ح المتظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك
و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك **و** منه ح اوحى الى ان
احرق قريشا اى اهلكهم **و** ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه **و**
فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق برده به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن **و** فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة (اى المغلى بالحرق وهو النار اى شربه من وجع الخاصرة)
و فى ح على خير النساء الحارقة دى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى تغلبها الشهوة
حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها **غ** كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او
النكاح على الجنب **و** الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق **نه** ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة
و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض **و** فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسرها بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف
ونون **و** منه اما صاحبى فقد غرنى بعمامته السوداء نية **و** لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مر فى اه **ك** امر ان يحرق بما (كذا فى نسخ الجمع)
سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق بخاء معجمة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القرآن
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش او القراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من
الرسائل فيها ذكر الله **و** الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة **ط** اعوذ من الحرق بفتحتين اى النار **ق**
فى ح المصحفين احرقهما اى فتهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم يأمر باضاعة المال وقد روى انه قذفهما
فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما **و** فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغيرهم
ولا يحرق متاعه **در** الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح **فيه** (كذا فى النهاية) الحرقفة عظم راس الورك **نه** ويقال

الحرقف

للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه **در** فيه حارك الناقة ظهرها **و** يتحرك من اسفل شئ يجئ فى

حرك

يقبض **نه** فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد

حرم

انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونظيران ليشرح فى النون **و** منه ح الصيام احرام
لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم **و** منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما او رعا فلم ارمثله مقتولا
قول الشاعر ١٢

ومنه ح عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعماله لما راى من ابطائهم فقال اما عدى بن ارطاة فقد غرنى بعمامته الحرقانية السوداء ١٢ نهاية

وقيل اراد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال يحالف محرم لتحرمه به و ومنه يحرم فى الخصومات يحلف و وفيه الحرام
كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق
و ومنه لم تحرم ما احل الله لك و ومنه الى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان قد حرمه بالايلاء
من نسائه فاحله بالكفارة و وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر
الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفى الشهور الحرم وهى ح والقعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب و ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام و وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة
اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه و ومنه لا تسافر المراة الا مع ذى
محرم منها وروى ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها ك محرم بفتح ميم وسكون حاء وذى حرمة بضم حاء و
سكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروى فوق ثلثة ايام ولاختلاف الاختلاف السائلين
وجوز الشافعى السفر مع الامن و ح لا يدخل عليها الا ومحرم اى لها اوله ومع الزوج اولى وجوز هو مع من تثق بها
كالزوجة والنسوة الثقات ن فى اشهر الحج وفى حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء
والحالات وعند الاصيلى بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته و ح لا جناح على من قتلهن فى الحرم بضمتين
جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر نه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اى
اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة و وفيه اما علمت ان الصورة
محرمة اى محرمة الضرب او ذات حرمة و وحرمت الظلم على نفسى اى تقدست عنه فهو فى حقه كالشئ المحرم على الناس
و وفيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله و وفى ح ابن عباس فى قول على فى الجمع بين الامتين الاختين
حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتى منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد
ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد
وطى الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة
بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع فى الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين
والمحللة او ما ملكت ايمانكم و وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هى التى لم تركب ولم تذلل و وفيه
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هى بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمى من الحيوان
غلمة شهوة النكاح ١٢
اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل و وفى ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من
احرم اذا دخل فى حرمة لا تنهتك و وفيه ان عياض بن حمار كان حرمى النبى صلى الله عليه وسلم فكان اذا
حج طاف فى ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون فى دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم
ولم يطف الا فى ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب فى الناس الى
الحرم حرمى بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمى وفى غير الناس ثوب حرمى و وفيه حريم البير اربعون ذراعا

هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اي البير التي يحفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج في حريم نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اي الممنوع من الرزق ك حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية و فيه صدقا من قلبه حرمه الله على النار
اي تحريم تابيد او مقيد بمن يشهد تائبا ثم يموت عليه فلا ينافي نصوص دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهدا ويصدقا و فيه بدرني عبدي حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان ان الخطر في قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفر له
اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض في هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام اي يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بضمتين اي
محرمون اي لا نأخذه الا انا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد المحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعله ارتفع
الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة ادم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته نسبه اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الاخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المرأة ومن العرب من
يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر في الاية على ذكر الامهات و البنات لانهما كالاساس فان قلت
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتهما الجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة
قطيعة الرحم بالجمع و ح أُحَرِّم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اي احرم بمثل ما حرم
به اي بدعاء بحرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى ك
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضافا و ح حرمها في الاخرة
بلفظ مجهول وتخفيف وهو متعد الى مفعولين اي ينسى شهوتها او لا يشتهيها او لا قلهم ما يشتهون ن الا ان
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعي وظني وهو الاقوى مق وقيل انه كناية عن
عدم دخول الجنة ز هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يستحق كل الذنوب خمرا او غيرها ط وفيه بعث
الي بقصعة لم يأكل منها فقال احرام اي يحرم عليك وليس هو لاعن حرمته على ابي ايوب لانه انما بعثه ليأكل منه
و ح اني حرمت المدينة اراد تحريم تحظيره دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بعضاد وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكرو ه وقوله
ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول وألا قيل يهراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يجد فيه اختلافا معتدا به الا فى حرم مكة ن هوجة للشعافعى ومالك
فى تحريم صيدها واباحه ابوحنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بأنه قبل التحريم او كان من الحل ط فى الحرام
يكفر اى من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حُرمها اى من حُرم خيرها هو توفيق العبادة فيها حرم اى
حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اى لا حظ له فى السعادة ن اهل بيتى من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و ح انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اى عقدت حرمته و لا افعله
و ح والله لقد حرمناه بتخفيف راء اى منعنا منه حرمته واحرمته بمعنى و حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب و حرم وجب
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فروضه او ما حرمه عليه فيجتنبه
نه فيه الحرمد طين اسود شديد السواد فى ح وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسم يتحرى اى ينقص و منه ح
الصديق فما زال الجسم يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اى غضاب ذوو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر فى اجسامهم ن وهو بكسر حاء وهو فى
جراء نه وفيه ان هذا لحرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا والحرى ان يكون كذا اى جدير وخليق وللتقل
يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوى فيه الكل لانه مصدر و منه ح اذا كان الرجل يدعو
فى شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحرى ان يستجاب له و فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراه سخطا لله
هو بالفتح والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر فى العشر الاواخر اى تعمدوا طلبها
فيها والتحرى القصد والاجتهاد فى الطلب والعزم على تخصيص الشئ بالفعل والقول و منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها ك لا تحروا بحذف احدى تائيه اى لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها فى الاستواء وكان مسروق يصلى فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
وجوز الشافعى يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اى لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
على ما هو الاحرى و فيه زد فزد فما زلت استزيدها اى تحرى الفعلة وهى دفع الازار شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل
فالحرى ان ينقلب منه كفافا اى اهل له غ تحروا رشدا قصدوا طريق الهدى و رماه الله بافعى حارية نقص
جسمها وكبرت فهى اخبث ما يكون

باب ه مع الزاء

تحزب القوم صاروا احزابا و الحازب ما نابك من الشغل نه على حزبى من القران هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة فى ورود الماء و منه سالت اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القران و فيه اللهم

حرم
حرا
حزب

اهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب الطوائف من الناس **و** يوم الاحزاب غزوة الخندق **ط** وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قُريظة والنضير **ط** ارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال **ن** وذلك سنة اربع
فى شوال **ش** وتحزبهم الملائكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له **ن** كان اذا حزبه مهم اى نابه والمّ به
امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل انما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عام فان قيل ليس
فيه دعا قلت هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكرى عن مسألتى اعطيته افضل **نه** وحوازب
الخطوب جمع حازب هو الامر الشديد **و** منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقدم **و** منه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعتها
الذين يتحزبون لها والمشهود بالراء من الحرب **ش** وتحازبت اى صاروا احزابا اى فرقا **نه** ومنه اللهم انت
عُدّتى ان حَزِبت ويروى بالراء اى سُلبت من الحرب **فيه** قال المصدقه لا تاخذ من حزرات انفُس الناس
شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بمرة الحزور
ولذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء ومرّ **ك** وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر اى فراء وهو الخرص والتقدير
والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان **ن** حتى
يحرزها اى يخرص وفى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الحزر طريق الى معرفة قدرها كالوزن
فيه الاحزّ له حُزّة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره **نه** وقيل الحزّ القطع فى الشئ من غير ابانة من
حزّ حز العود **و** فيه احتز من كتف شاة ثم صلى فتحل منه **ك** يحتز من كتف اى يقطع من لحمها بسكين **ط**
وروى بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت **نه**
ومنه الاثم حوّاز القلوب هى امور تحزّ فيها اى توثر كما توثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى
بلين الاولى مشددة فعال من الحز **و** فيه اخذ بحُزّته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته **و** فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع
على حزّان **و** منه ش اذا توقدت الحِزّان والميل **فيه** لا راى لحازق اى الذى ضاق خُفّه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول **و** منه لا يصلى وهو حاقن او حازق **و** فى فضل الزهراوين كانهما
حِزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ وروى بالخاء ويجئ **و** منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين ولا متماوتين اى متقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض **و** فيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حُزُقّة حُزُقّة ترقّ عين بقّة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

حزر

حزز

حزق

صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف ندائه ان لم ينون كعين بقة وفيه اجتمع جواريفارت واشرت ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وفيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى على قالوا ابشر فقد استاصلناهم فقال حزق عير حزق فى عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق اى ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر مخزئل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز ومنه اخزالت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته من حزمت الشئ شددته غ ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة نه ومنه قوله للصديق فى الوتر اخذت بالحزم وح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحترز فى الامور وح تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم وفيه نهى ان يصلى بغير حزام اى من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه ربما انكشفت عورته ومنه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه وح امر بالتحزم فى الصلوة وفيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين ن وقيل انه من الحزم والاحتياط ك حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى نه فيه اذا حزبه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم ومنه ح ان الشيطان يحزنه اى يوسوس اليه من يغزو ويلا نية ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن وفى ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة ك كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه ولا يحزنك الله دى من الحزن والاحزان والاخزاء نه ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكابة وفيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن فى ح هرقل كان حزاء هو الحازى من حزوا الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب ومنه ح كان لفرعون حاز اى كاهن ك كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى وآخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان اى كان ناظرا فى الامرين والا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية ويتم فى نخط

حزل

حزم

حزن

حزا

لمام في رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال جويرية او البتة ابنة الحارث يعني زينب قال اصاب بنت الحارث
واظن ان شيخي ابن اخضر سماها الى جويرية اما ظننا او البتة اي جزملو قد مر في الباء و فاتي بكرسي حسبت قوائمه
حديدا و ترك خطبته حسبت في جميعها و عند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين
معجمتين قاري خلب بضم خاء .. اخره موحدة وفسر بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت في لعله كان من خشب سود فحسبه
من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون تو ثم
قال لا تحسِبن ولم يقل لا تحسَبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التعجب والاعتداد على الضيف
ش حسب ما ذكر بسكون سين اي على مقتضاه شم بفتحها وقد تسكن اي قدره وعدده ش حسب ابن
آدم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اي البسه تاجا و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء و حسبي حسبي اي كفاني في تسليتي عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد

حسد

فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد و في حكمه تنبيه على انه لا يبقى
شيئا من المال وفي الحق دفع للسرف وفي اثنتين اي خصلتين خصلة رجل وروي في اثنين فرجل بدل بلا حذف
اي لا ينبغي ان يتمنى كونه كذي نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله ك فان قيل كل خير يتمنى فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم بذله فقال لا حسد الا
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس
بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب ورد بانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة
مسلم قائم بحق النعم بي اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما لما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير
القرآن ن وهي ما يمنع من الجهل والقبيح غ ماخوذ من الحسدل وهو القراد اي يقشر القلب كما يقشر هو الجلد
نه الحسد تمني نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسد لا يضر الا في اثنين

حسر

فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي تكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب
عن بدني اي كشفتهما ك يحسر بكسر سين وفتحها ز بكسرها اي ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ
منه شيئا لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله مف لمالي مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد ن يحسر كيضرب اي ينكشف وكذا يحسر داعيه اي يكشف ط وهو متعد الى مفعولين اي
يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به و منه فحسر ثوبه من
المطر وتقدم في حديث عهد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطر و فيه فلما حسر عنها قرأ سورتين

وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى ط حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب فى كذا الخيرات مامور فى الخوف لان الخيرات تدفع العذاب نه ومنه ح فحسر عن ذراعيه أى اخرجهما من كميه و ح فتحسر بين يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه و ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف وروى يحس و سيجئ و ح صلى بنوا المساجد حسّرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جمّا وقد مرّ والحسّر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر در قلت انما الحديث ايتوا المساجد حسّرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسّر و كسرت الغصن فى حسرته اى قشرته در وروى بشين معجمة اى دقته والطفته نه وفيه ادعوا الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير و منه ح ولا صاحبها اى لا يتعب سائقها و ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيّبها ويكون لازما ومتعديا و منه حسر اخى فرساله بعين التمر ويقال فيه احسر و فيه يخرج فى اخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسّرون اى محقرون اى مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها ك ويطن محسّر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى ن فلم ار يستجيب لى فيستحسر اى يمل ج الاستحسار الاستنكاف عن السوال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف ن وفيه حسرته بخفة سين اى حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به و منه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال و حسّر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسّر وهو بضم مهملة وتشديد سين ك حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل النسائى اراد اى فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا و يا حسرة على العباد هى حسرتهم فى الاخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا ش انحسرت الافهام اى اعيت غ ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته و هو حسير كليل و لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة فيه متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و منه فسمع حسّ حية اى حركتها وصوت مشيها مد لا يسمعون حسيسها اى صوتها نه ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك و فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا انقدم فى جيم و فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسينست فى احسست بمعنى فحذف احدى السينين فى سيبين فى آخر الباب و فى ح السويق اشربي فانه يقطع الحسّ هو وجع يلحق المراة عند الولادة وبعدها و فيه حسوهم بالسيف حسّا اى استاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه و حسّ البرد

و الحسرة ايضا القشرة اسلم تى الحب بجمعه الحشر ١٢ ق فيكون بمعناه من المحسر كمعظم المؤذى المحقر ١٢ ق

حسس

الكلأ اذا اهلكه **و** منه ح على لقد شفا وجاوح صدرى حتى كم اياهم بالنضال **و** ح كما ازالوكم حسا بالنضال
و منه ح الجراد اذا حسه البرد فقتله **و** جراد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار **و** فيه ادفنونى فى ثيابى
ولا تحسّوا عنى ترابا اى لا تنفضوه **و** منه حسّ الدابة وهو نفض التراب عنها **و** منه ح يحسّ عن ظهوره واب
الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحسّها واسقاط التراب عنها **و** فيه وضع يده فى البرمة لياكل فاحترقت
اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه غفلة كالجمرة
والضربة ونحوهما **و** منه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس **و** ح قطعت اصابع
طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملئكة **و** فيه طلبت نفس بنة عم لى فقالت اتعطينى
مائة دينار فطلبتها من حسّى وبسّى اى من كل جهة يقال جئ به من حسّك وبسّك اى من حيث شئت **و**
فيه ان المؤمن ليحس للمنافق اى يأوى له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اى رققت **ن** فلما احس النبى
صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروى احس وهو الفصيح **و** اسقى فرسه واحسّه اى حكّه **ج** من حس الفتى المدعى
اى من عرفه وعلم معرفة حس اى بصره **غ** سنة حسوس تاكل كل شئ **و** احس اى بصر ثم وضع موضع العلم
و المحسّة الفرجون **و** حس اى اوّه

حسف

فيه حسفت التمر حتت عنه قشره وتحسف تقشر **نه** يا اسلم حت
عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اى ازيل قشره **و** منه رايت جلده يتحسف جلد الحية اى تقشر

حسك

فيه تياسروا فى الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى يبقى ذلك فى نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقد يقال هو حسيك
الصدر على فلان **و** الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة **و** منه ما هذا الحى فحسكات امواس **غ**
شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة **ن** وحسك بمفتوحتين شوك صلب
من حديد **نه** وفيه انكم معشر دون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده
و حسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة

حسم

فيه كواه فى اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكى
و منه فى سارق قطعوه ثم احسموه **و** ح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح **و** فيه فله
مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام **ق** ثمانية ايام حسوما متتابعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيّه **نه**

حسن

فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة **و**
فى ح ابى رجاء وكان عمره مائة وثمانى وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل
ك قام الى شن فاحسن وضوءه اى اتمه بآدابه ولا يعارض ح انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام الاداب
لا ينافى خفته او كان فى وقتين **و** ح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن
الصورى **و** كذب بالحسنى اى بالخلف عن انفاقه من اعطاء الله **و** رجل حسان بضم مهملة اولى كبار **و** ح
فحسن اسلامه بان برئ عن الشرك او بالغ فى الاخلاص بالمراقبة **ن** اما من احسن منكم فلا يؤخذ بها بان
برئ من النفاق والاشتهة فى الاسلام ووجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل **ط**

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا **ن** غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب **لى** لايموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى **ن** وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى
وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على
ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم **و** ح فتطهر فتحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة والدم ولا
اطهر **ن** قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما حملا فاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعنى فتطهر
من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشية لمسلم **ن** احسن اليها امر لولي الغامدية بالاحسان اليها
لخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها لتوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها **و**
تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة **و** لايدرى حسن من هى اى لايدرى حسن بن مسلم
الراوى عن طاوس من هى ورى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لاندرى من
هى **و** خياركم محاسنكم قضاء اى ذووا المحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجىء احاسنكم **ط** اطلبوا
الحوائج الى حسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه **و** ح فليحسن كفنه اى
ليختر انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورئاء لحديث لاتغالوا فى الكفن وهو بتشديد
سين اى ينظفه ويعطره ومر فى يبعث **و** حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق
المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته **و** ح حسنات الابرار يجىء فى المقربين

ای من التحسین للمبالغة فی احسان شرعی ١٢

حسا

من ق **ح** فيه من تحسّى اى شربه فى تمهل ويتجرعه **نه** وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام
پیمانہ شانزدہ رطل ١٢
هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة **و** الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى **ط** ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء **نه** وفيه ذهب يستعذب
لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لايكون الا
فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه
شربوا من ماء الحسى **و** فى ح عوف فيحمه على رجلين فقلت هل حستما من شيئ الخطابى كذا اوردوا وانما هو حسيتما من حسيت
الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد
مر فى حسس **و** منه احسن به فهن اليه شوس وح فى حسين به ام الحسن وحسين

حشحش

باب مع الشين المعجمة

فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك
للنهوض يقال سمعت حشحشه وحشحشته اى حركته **فى** ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم

حشد

باب كضرب ونصر ١٢
ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا
وهو فى الاصل مصدر ١٢
و منه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه **و** منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

حَشَدَه **و** ح حُشَّد ورد قد هو بالضم والتشديد جمع حاشد **و** ح الحجاج آمِنَ اهل المحاشد والمخاطب اى
مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حشد وخطب اى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المحطبة المخاطبة
مفاعلة من الخطاب والمشاورة **غ** وحشد له اذا احسن ضيافته **فيه** ان لى اسماء وانا الحاشر اى الذى

حشر

يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم
التى كذبت بنبوته حجة عليهم **ج** يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى **ن** بسكون الياء
على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعوننى
نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق
والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل
اراد بالحشر الخروج فى النفر اذا عم **و** فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس
ليوم القيمة **و** ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم **ك** واخر من يحشر راعيان اى يساق ويجلى من
الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى اذا زجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها
وحوشا وقيل ان غنمها تصير وحشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما
وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا فى العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت
حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع
حال اهلها وذكر انه رحل عنها فى بعض الفتن التى جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافى وخلت
مدة ثم تراجع الناس اليها **ز** راخر من يحشر اى يموت لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما
لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اى يساق اليها وذلك قرب الساعة **ك** يحشر الناس على
طرائق هذا الحشر فى اخر الدنيا قبل القيمة لما فى الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح
والمساء وانتقال النار معهم وهى نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوائق اى فرق ثلث عشرة على بعير
اى يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون فى ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون
وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة
على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فى النار اى الكفار
والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون
وراغبون **و** فى حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر فان قيل النار من حيث انها من شراطها
تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق من الشقاوة
الى المحشر والى النار **ط** يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه
المفهوم فى عرف الشرع الا بدليل ولان حشر البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فى مقيل

ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف ولما روى
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنار حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة
والبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا و
سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله
انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب هى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير **نه** وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يحشروا ولا يحشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى
عامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و**منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
وح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا سم له جمع حشرة **و**منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما **و**فيه فاخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **غ** لاول
الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم

حشرج

القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس **و**منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة

حشش

اليه **فى** ح الرويا واذا عنده نار يحشها **ك** بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار احشها **و**
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار **و**
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة **و**منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب **و**ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب
جعلته كالعود الذى تحش به النار اى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و**فيه كما ازالوكم حشا بالنصال
اى سبقا وتحميا بالرمى **و**فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالهاء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يحش ويحش بمعنى او هو على ظاهره من حشه
واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و**منه ح عمر انه راى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

وهو اليابس من الكلأ ومنه جاءت ابنة ابى ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج قبل اتخاذ الكنف وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلحة ادخلونى الحش فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان ومنه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان وفيه نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة كضيفة وضيفان وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام وح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى ادبارهن وفيه فلما مات زوجها حش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المراة فهى محشة اذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه ومنه فما ماتت ودية ولا حشت اى يبست وحشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح غ وحشيشة شلت

حشف

فيه تمر حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لا نوى له وفيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة وفى ح عثمان وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اى الخلق وقيل هو المبتئس المتقبض والازرة قد مرك احدهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردى التمر وسمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه

حشك / حشم

وفيه اللهم اغفر لى قبل حشك النفس اى النزع الشديد

فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه انى لاحتشم اى استحيى وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها وح ابن عمر حشمه سبحى فى خدمه

حشن

فيه من حشانه اى سقله متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل وحشان بضم فتشديد اطم قبل المدينة على طريق قبور الشهداء

حشى

فى ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم ومنه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية وفى ح عائشة مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامرأة حشية وحشياء وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ن حشيى كسكرى ولا يتحاشى من مؤمنها وروى لا يتحاش اى لا يكترث بما يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته ويجئ فى ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفى ح المبعث ثم شقا

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام هي جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء وفي ح المستحاضة فان رات شيئا احتشت اى ادخلت بمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفي ح على من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اى على فرشه جمع حشية بالتشديد ومنه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك فحشي صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروى بفتحتين وح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضميريه لما احرق غ حاشيته وحشيته نحيته وحاش الله اى بعيد ذلك

باب مع الصاد

حصب

نه امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اى استر للبزقة اذا سقطت فيه وح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اى حصاه الذي في قعره وحصبوا اى قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اى النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك ت انما كان منزل اى ان المنزل الذي كان المحصب اياه منزل نزل النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اى النزول في المحصب بشيء من امر المناسك و المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا الذي فيهما ويقال الموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء وفي ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اى تراموا بالحصباء ومنه راى رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اى رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اى عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما بثر تظهر في الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها وح اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اى رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسي وتتبعوا اى طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصنيعكم اى صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد وح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اى يرميهم بها ظنا انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوههما من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اى لم نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها و حاصب ريح

حصحص

نه فيه لان احيص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

فعلت حتى حصحص فيها اى حركه حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا مُحَصْحِصُ و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته فى الارض اذا برك حتى يستبين آثارها فيها نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تتابعوا فى قتلهم واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اى الزرع الحصيد و جعلنا هم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت و منها قائم وحصيد اى بادى يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصدهم بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اى تهيأ للحصد وهو القطع نه و منه ح ظبيات ياكلون حصيدها اى محصودها فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبى صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان كلاهما ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس و فى ح القبط الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول بمعنى مفعول وهو فى الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالحصور المحبوس ويتم فى عين نه وقد حل سفرة معلقة فى موخرة الحصار هو حقيبة يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوى الصعب الاخلاق ج و فى يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوه و فى ح خرجت محاصرا امر وان المحاصرة ان ياخذ بيد آخر يتماشيان ويدخل كل واحد يده على خصرة صاحبه غ حاصرت العدو ومانعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن و حصورا

حصص

احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصت كل شئ اى اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض **و** منه فالقى الله فى راسها الحاصة هى علة تحص الشعر وتذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذن عند ملكها ففعل فهم البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل مستامن منا فقال معاوية حين رآه اقلت وانحص لذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره ويتم فى **و** فيه لا يحص شعبية اى لا ينقص **ج** ثم يقطعها اعضد وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حصاص هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ن** هو بضم حاء وصادين مهملات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص من المؤذن او السامع **ج** قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان كل الحاصلة منه

حصف

نه فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه والعقدة الرأى والتدبير

حصل

فيه بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر حققته والذهب يذكر ويونث **غ** حصل ما فى الصدور ميز او بين او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصل **نه**

حصلب حصم

فى صفة الجنة وحصلبها الصوار اى ترابها المسك

فيه الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول **و** منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة **و** فيه تحصن فى محصن وهو القصر والحصن تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت ايمانكم الا الامة المزوجة بعبده فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللائى سبين ولهن ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة **ط** حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر

حصا

نه فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ **و** منه من احصاها دخل الجنة اى احصاها علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

لسانه يخطر بباله الوصف الدال عليها قوال ك احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا لا كالدهرى لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق وفائدة مائة الا واحدة رفع لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى مائة وقد استاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى من حفظها فى الدعاء بها او عمل بمعنى كل وامن بما لا عمل فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال ومنه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه او لا احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثنى عليك كما تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما فى كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصى نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب ومنه ح اكل القران احصيته اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى نرجع اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا تداركه بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال فاتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهى الصلوة واقيموا حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء ط قض انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم اوفيها اليكم تماما مظ اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضرها الا بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه اتى على ضلالة اشير اليها بقوله كلكم ضال و ح ما احصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ حال من العائد الى ما والاصل ما سمعت قراءته مف موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد المرة ط وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه واداءه ويستمر عليه اسبوعا اى سبع مرات مف اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعط ما لك الفقير بالعد والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاءه احصاه ط فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ المعدود او يحاسبك ويناقشك فى الاخرة ن اى يمنع فضله وهو مشاكلة ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يبيعه بان يرمي بحصاة في قطيع غنم فاي شاة اصابتها
كانت مبيعة **لو** احصهم عددا اي عمهم هلاكا **و** منه لو عده العاد لاحصاه اي يطيقه **ن** احصوا
بلفظ الاسلام اي عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط جار اي كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام
و فيه رماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل
يكب الاحصائد السنتهم هي جمع حصاة اللسان وهي ذربته ويقال للعقل حصاة كذا اروى وللعرف حصائد

باب مع الضاد

ط وامرأة تحضب بقدرها اي توقد والوجه حرالنار وهو بحاء مهملة اي في النار **نه** في ح
حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمي به المشركين فحمت بغلته مما اراد فانحضجت اي انبسطت وانحضج
اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقد وانشق **و** منه ح ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر
لا ادعهما فمن شاء ان ينحضج فلينحضج **في** ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر
الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع
اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اي ينصرفون عنها اي ينجون منها وثم لتراخي الرتبة والحضر
بمضمومة فساكنة العدو الشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم
في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي ان ياتي البدوي ومعه قوت يبغي التسارع الى بيعه رخيصا فيقول
له الحضري اتركه عندي لاغالي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت
واستغنى عنه ففي التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهي وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه
لا يكون له سمسارا **و** فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل
المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فاعل
بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و** ح هجرة الحاضر اي المكان المحضور **و** في ح الضب يحضرني من الله
حاضرة اي جماعة الملئكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملئكة الليل والنهار
و ح هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم لمحضرون اي في العذاب
نه وفيه ما بحضرتكم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كنا بحضرة ماء اي قربه **و** فيه
ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر
شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا
ان له اشطرا اي له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره **و** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين
حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء واد يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر
فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي
اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

حضب
حضج
حضر

له نفي التحريم تردد يحول في احدهما على عموم ظاهر النهي وحسم باب الضرر وفي الثاني على معنى الضرر وزواله ١٢ سنابه

له شطر ديستان پيش با سپس از چار پستان شتر وگاو اشطر جمع وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي جرب من خيره وشره

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء **و** منه حضرة الاخضر **ط** اسرعوا الى حضا ئرهم الحضيرة النخيلة ينتشر بين ها وهو
الحضر **غ** حاضرة البحر مجاورته **و** كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها **و** استحضر

حضرم

دابته حملها على الحضر **ك** فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء
قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم
اودمشق **نه** كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت **فيه** جاءته هدية فلم يجد لها

حضض

موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل **و** منه تساقطت تجاده
الى الحضيض **و** حضه وحضضه احثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر **و** منه ح
فاين الحضيضا **و** فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة

حضحض

كالفلفل وتسمى شجرته الحضض **و** منه كانه يطلب دواء او حضضا **ط** فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت
حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمارها قوله خيرا اى قالوا خيرا

حضن

نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما
حضنان **و** منه اخرج بنا منك لا انفذ حضنيك **و** ح كانما حثت من حضنى **و** ح عليكم بالحضنين اى مجنبتى العسكر
و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع
حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه **و** به سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها **و**
فى ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن
الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى الازهرى
احضننى منه اخرجنى منه والصواب حضننى **و** منه ح ان نعيما يريد ان يحضننى امر ابنتى فقال لا تحضنها وشاورها
و ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امراته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع
امر دونها **نه** وفيه فى اعنز حضنيات اراد بهن منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل عالى نجد **و**
منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر **باب** مع

حطب

الطاء **غ** حمالة الحطب تمشى بالنميمة **ك** امر بحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع
وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب

حطط

فيه قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى
فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون **غ** الحطيطة ما يحط من جملة الحساب
ش حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء **نه** من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى يحط
عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحطه اذا انزله والقاه **و** منه قولوا حطة اى مسالتنا

حضنت الصبى حضنا وحضانة بالكسر جعلته فى حضنه اوربيته وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه ١٢ ق

٣ فى ح عمران بن حصين لان اكون عبدا حبشيا فى اعنز حضنيات ارعاهن حتى يدركنى اجلى احب الى من ان ارمى فى احد الصفين بسهم اصبت ام اخطات ١٢ نه

اوامرنا حطة **و** فيه فقال بيده فحط ورقها اى نثره **و**منه اذا احططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو **و** فى ح سُبَيعة
فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه **و** فيه ان الصلوة تسمى فى التوراة حطوطا **فى** ح

حطم

زواج فاطمة غ قال ابن دريد علت الحُطَمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدروع **و** منه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالى السوء **ج** هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء **نه** ويقال
حُطَم بلا هاء **و** منه احذروا الحطم احذروا القطم **و** سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ **و** ح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا **و** ح تدفع من منى قبل حَطْمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا **و** ح
اذا يحطمكم الناس اى يدوسونكم ويزدحمون عليكم **و** منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما **ك** لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من اوضاعهم فانهم
اذا حالفوا بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم **و**
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم **و** قولها احب من مفروح اى من كل شئ مفروح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل **و** يحطم بكسر طاء اى ياكل **نه** وفيه بعد ما حطمه الناس
وروى حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
ومنه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار **و** سنة ا حَطْمة
السنة الشديدة الجدب **و** فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حُطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه والذى فى البخارى عند حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا فتكثر فى عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه **غ** حطا ما يابسا متحطما **نه** فى ح ابن عباس

حطا

اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطانى حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حطأ ه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين **ن** انما فعله ملاطفة وتانيسا **ج** فحطانى بمهملتين
من ضرب ما حطانى اى ما معناه **نه** ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن
رايك **غ** وحطأ ت القدر بزبدها القته **باب مع الظاء نه** لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر

حظر

اراد بها الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليه لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح **و** منه لا حمى فى
الاراك فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

اى انهم كانوا اذا حالفوا بينهم دفعوا نعلا او سوطا الخ ١٢

يحتمل ان يكون بكسر الحاء وضمها ١٢

و ح امراة ذالت اتيا رسول الله فى قلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار اى قد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط عليه لا يمنعون عليه سقى البستان سد الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظر

حظ

اذا حرمنه فى ح من سعادة الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة مأمون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء طالبا حظه من موذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه

حظى

فيه دخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى اظنه بطاء مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت فى اصل شجرة استعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا وفيه تزوجنى صلى الله عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نساءه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس ايه وذكر بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء

حفد

محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفد ح احفد ت فانا حافد ومحفود وحفد جمع حافد كخدم ومنه ح امية بالنعم محفود ومنه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى سراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون فى مصالحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى

حفر

حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم وواو تستغفر للحال وللعطف على معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته اى الى تاسيسه و حفر ابى موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وسكون فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الخليفة وملل غ مردودون فى الحافرة اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت وفيه

حفر

الفجاة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به و احتفز لامر تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو بمعنى مقعيا نه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى اى تنضام وتجتمع و فى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كونه بعثته تيسير الملامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اى بتلك العلامة وروى بهما نه

حفش

فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لاهو بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و

التحفش الانضمام والاجتماع و منه اذا توفى زوجها دخلت حفشا

حفظ

ذعار المغازل ١٢
فى ح حنين اردت ان احفظ الناس اى اغضبهم من الحفيظة الغضب و منه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك و منه فلما احفظ الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة من احصاها و فيه حفظته كما انك هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظته من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان تسمعه من عمرو ط ماحد العلم قال من حفظه على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث و على جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حد له فى معرفته وحده وكن فقيها معلم الخير و كان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير و ح يتحفظ من شعبان ثم يتكلف فى عدايامه وحفظها و ح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها فى اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله

ه عبادك الصالحين ١٢ منه
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه من امر الله اى بامره واذنه

حقف

فيه حففناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

له ويتم اركانها فالتكرير يفيد الاستقامة والدوام
الحفيظة الغضب الذى يحمل عليه المحافظة ١٢

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة
الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه
لف وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفافان هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله
و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابه حفف وحفوف
وحفت الارض اذا يبست نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ وقيل الحفف ان يكون
الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه
ومنه رايت حففا اى ضيق عيش ن وحف بعضهم وروى حض اى حث على الحضور وروى حط اى اشار بعضهم
الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره في
الاجتهاد في العبادات ولا يوصل الى النار الا بارتكاب الشهوات الصريحة لف فيه النهي للبايع ان يحفل

حفل

وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان
والجارية وحقن عطف على صرى للتفسير ولا يحفل بيان للنهي نه وفيه من اشترى محفلة هي الشاة او
البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها
ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع و منه ح عائشة
تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له و ح هي حافل اى كثيرة اللبن و ح موسى
وشعيب حفلا بطانا هي جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر ودفقت في محافلها جمع محفل ومحتفل
والمحفل ايضا حيث يجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس
كردى التمر وهو كالحثالة وقدمر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردى التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار
ش لا يحتويه محتفل هو المستعد ف ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى
الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تكتحل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا

حفن

جلوته ف في ح الصديق انما نحن حفنة من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي
ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية
من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع
والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفيه بالافراد في اكثرها
وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان

حفا

عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به
وتحفى اى بالغ في بره والسوال عن حاله ش ومنه واظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة
و ح في الطائفة اى المبالغة في الاكرام لا لطاف وروى جفاء بجيم ن ومنه ح انهم سالوه

حفه بشئ كده احاطه به وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من طاف بنا اعتنى بامرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ما له حاف ولا راف وذهبت من كان يحفه ويرفه ١٢ ق

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال و ح عمر فانزل أويسا القرنى فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف اى غير مبالغ فى الرد والسوال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امر ان تحفى الشوارب اى تبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب فى ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينظف الزاويتان اويراد به طرف العنفقة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار روى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ورد نص فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالاقتال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص نه ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا اُحتفينا اذا اى استوصلنا و ح الفتح ان تحصدوهم
حصدا واحفا بيده اى امالها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل و فيه كتب الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى
عنى اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع وروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما اى او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما و فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه وروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجب الجمع

له الاظهر كما كتب بالفصل بين المعنوية وبين شعرات الشارب ١٢ ن بيدين كالاطار البيت وهو كالمنطقة تدور به ١٢ و الاحفاء الاعطاء والمنع وهو من الاضداد ١٢ ك معناه اذا لم تجدوا صبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها حلت الميتة ١٢ اذا اصطبح لبنا او تغدى لطعام لم يحل الميتة نهاره ذلك لا يستحلها وكذا اذا تعشى او شرب غبوقا ١٢ كرماني انه قال طعامكم فانا نغتبق ونصطبح و فسر بقدح غدوة وقدح عشى قال ذلك لى الجوع فاحل لهم الميتة واستدل بانه يجوز للمضطر الشبع من الميتة لان القدح بالغداة والقدح بالعشى لا يسد الرمق ومع هذا اباحها لهم ١٢

بين الحلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحتفر حفاة جمع حاف ومر فى يحتفر ن ان قدمت البلد لا ستحفين عن ذلك اى لاسألنك سوالا بليغا و رايته صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى معتنيا و فاحفوه بالمسئلة اى اكثر وا فى الالحاح ك ومنه حتى احفوه المسئلة ولاف بالرفع والنصب وحكم بان ابا حذافة بالوحى او بالفراسة او بالقيافة ورضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ يسألونك كانك حفى عنها كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها و ومنه فيحفكم تبخلوا و كان بى حفيا اى بلدا نه الحفياء بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء

باب مع القاف

حقب فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و ومنه النهى عن صلوتهما و ومنه ح حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تأخر و ومنه ركبت الفحل فحقب من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك و ح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه ن بفتح حاء وقاف نه اى من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده و ومنه ح خرج بى الى غزوة موتة مردفى على حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل و ح احتقبا ده خلفه على راحلته و ح الامعة المحقب الناس دينه وروى الذى يحقب دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة و فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء ومنه انتفج جنبا البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة و فيه واعبد من تعبد فى الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب

حقحق فيه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة واتعاب ساعة نه وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة

حقر فيه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و وتحقرون صلوتكم بفتح تاء وكسر قاف نه

حقف فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه و فيه فى ثنايا حقاف وروى حقائف الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف فى حقائف جمع الجمع حقاف او احقاف احقوقف الشئ مال واعوج ك قومه بالاحقاف جمع حقف وهى القبة والمراد مساكن عاد نه

حقق فيه الحق تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل و ومنه من رانى فقد راى الحق اى رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء و ومنه امينا حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وصدم به فهو واجب لا بحاله ثابت بوجوده الحق ومنه ح الحق بعدى مع غيري طل اى الزم طاعتى بالذى حل عليه
لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه
المفروض له وح عمر طعن او قظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولاحق اى لاحظ فى الاسلام لمن تركها
وقيل اراد الصلوة مقضية اذا ولاحق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج
عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف
حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم وح ايما
رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابى
يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته
عنده اى ما الحزم له الا هذا او قيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه
انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة
فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كلام الله لا يحاقنى بخطيئته
ومنه ان لله كذا لا يحاقنيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل حد الحق بيدى وفيه
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى لحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص
الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد
بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل
فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه
حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه
لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح
عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا
ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به حيقا وحاقا اذا احدق به اى
اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها
الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه
بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال
سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اولى اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط
مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على
بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

ط الترمق اسـ ثابت فى النثر والنثر وقيل واجب ١٢

لقد تلاثبت امرك وهواشد انقضاضا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامرك ضعيف واه

و فيه انه ذرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفس او حد او

غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح

فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت

تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعنى انه احق بالتقديم و ح

ليس لابن ادم حق فى سوى من فى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع

وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احقا على الامام اى ترى ورى حق و ح

فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة

كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملك والملح والنار اذ ففى لبس البر ايتاء المال بالزكوة

و ح احق ما قال العبد جوف الليل الاخرى ح ما جوف الليل وقدم فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها

من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا

فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف ونقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجيء لمعان

لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب

وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل

والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من المبذل للرعية والعدل اوهم السابقون المقربون والمعنى

اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فموله او اراد بالحق ما يوجد

بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله فى ظهورها

ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و

فحق عليه القول اى وجب الوعيد و حقا على المومنين اى ايجابا و حقت عليه القضاء واحققته

اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك

اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان

بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما ننزل

الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مد واذنت لربها

اى سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقة تعالى نه فيه نهى عن

حقل الحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث ويسمى المجاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم

من الحجرة بالكسر المزرعة ١٢

كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها

لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

الكهول بوزن ... لعاب العنكبوت وتمام بيانه فى الكمل ١٢

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض
التي تزرع ويسمى القراح و ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
و ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ك هو بكسر قاف و وفيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة
القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا رأى

حقن

لحاقن هو من يحبس بوله و ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه و ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله و وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي هي

حقو

الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال
آشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه أحقٍ واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط آشعرنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان رأيتن اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهي
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز و ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت و ح تعاهدوا ما بينكم فى احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن
فى جفاء الحقو اى فى تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقو الرحمن اى بكنفى رحمته
لى التجأت بعزته من ان يقطعه احد فقال مه اى امتنعى عن الالتجاء مالك ولاى سبب عذت بى فقالت
هذا مقام العائذ بك اى سبب عياذى خشية ان يقطعنى احد قال فذلك اى فعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا فى شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما حسدت ابن آدم الا على الطسأة والحقوة هى وجع فى البطن من حقى فهو محقو **باب مع الكاف**

حكأ

فى ح عطاء فى الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على
حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكاة عندهم العظاءة

حكر

والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه و ومنه ح نهى عن الحكرة و ح عثمان انه كان يشترى العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك و وفى ح ابى هريرة قال فى الكلاب اذا وردت الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز
المحرم من الاحتكار ما هو فى الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه

حكك

فى الرخص وادخره او ابتاعه فى الغلاء ليبيعه فى الحال نه فيه الاثم ما حك فى نفسك وكرهت

في القاموس الحكأة بالضم وكتؤدة وزلاة دويبة او هي العظاءة او الخنفساء والقطاة ... ابراهيم ... ١٢

الذاقنة طرف الحلقوم ١٢

أن يطلع عليه من جلك الشيء في نفسى اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شيء من الشك
واوهمك انه ذنب و ومنه ح الاثم ما حك في صدرك وان افتاك المفتون و ح اياكم والحكاكات فانها
المأثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب و وفي ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل
تماشت واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر و وفيه انا جذيلها المحكك
العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه
انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة وقد مر في جذيل من ج و وفيه اذا احككت تحكك قميتها اي
اذا اممت غاية تقصيها او بلغتها و وفي ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
يأخذون عظما فيحكونه حتى يبيضّ ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ن من حكة بكسر حاء وتشديد
كاف نحو الجرب نه فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي او ومن يحكم الاشياء ويتقنها
فهو فعيل بمعنى مفعل اوذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها حكيم و ومنه ح وهو الذكر الحكيم اي القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا
اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم ط او مشتمل على حقائق وحكم نه ومنه ح
ابن عباس قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شيء و
قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره و وفيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط مظ الحكم من لا يرد حكمه ولما
لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكم بين الناس
حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك و ايات
محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيره من المتشابهات
فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعائشة تو العلم
ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق وف ك اتاه الله
الحكمة اي القران او كل ما منع من الجهل والقبيح و ومنه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او
الاصابة من غير النبوة والكتاب القران و والحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
الموجودات و فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه و فيه واليك حاكمت اي
كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن
ن ومنهم حكيم اذ القي العدو وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة و فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه
الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه
الى السماء او حقيقته ويجيء اخر الزمان لتواتر خبر النزول و روى الباجي انه ينزل في عاشر السبعين

الحكاكات بالفتح والشد الوساوس ١٢ ق
والجذل المحكك عظم الذي ينصب في عطن ليحتك به الجربى وانا جذيلها المحكك اي يشتفى برايي ١٢ ق

حكم

والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة او التي احكمت فلا يحتاج سامعها الى تاويلها لبيانها كاقاصيص الانبياء ١٢ ق

اي يحكم تمام بيان الحديث في باب القاف في قوله سنة قائمة في باب الفاء في فريضة عادلة ١٢

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ثم ان قال اهل الحصن ان ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان
قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك حكمه
فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما اخفت
جنازته يريد وزحقارته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفيه
لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و فيه
ح ما من آدمى الا وفى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا آخذ بحكمة
فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى
ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت آياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط
فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه حكى
وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فصح به صفة نبى او استئناف
نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

ما يستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطئا راسه والواو
حالية اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير

حل

للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني **نه** فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده **و** ومنه ح عمر سأل وفدا ما

حلاء

لابلكم خماصا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم **و** ومنه وهو على الماء الذي حلأتهم عنه بعذي
فردد روي بياء وهي بدل من الهمز بلا قياس **فيه** ومن حقها حلبها على الماء وروي يوم وردها حلب الناقة

حلب

حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك وكان فيه رفقا بالماشية **ط** هو بفتح لام و
حكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما والورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد ونوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **و** فيه قد تحلب ثديها تسعى تحلب اي كثر
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروي تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقى وليس بشيء
اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقى اذا جعل حالا مقدرة بمعنى
قد تحلب ثديها مقدرة السقي ففاجأت صبيا فاي بعد فيه **نه** فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن **و** ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروي بجيم وقد مر الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يصب فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري
مشكل ربما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب **و** واما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ اذهبه الماء **ك** دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدي بطلب ظرف وبطلب طيبا واراد به اناء الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ **و** ومنه ما جيء بالحلاب اراد اللبن **نه** اياكم
والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحدة والجمع **و** ومنه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب **و** ح ابغني ناقة حلبانة ركبانة
اي غزيرة تحلب وذلولا تركب **و** ح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره **و** فيه ونستحلب الصبير اي نستدر السحاب **و** فيه كان اذا دعي الى طعام جلس

حلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده ١٢ ص

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال الحلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقونى حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
و منه ح هل يوافقكم عدو وقت حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة و فى ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و فى ح ابن عمر يتحلب فوه فقال اشتهى جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهى ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج فى صدرك اى تحرك اللام وتحلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا تتأبن فيه اى فى
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
فى قومه اى يسرع فى حب قومه ويروى بمعجمة ايضا فى حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هى
جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قريبا شم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لا طى ويجئ فى لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم نحن فرسانها
اى انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و فى ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد هذه ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و فى ح مانعى الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهورها الابل احلاسها ن ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة
واراد بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبه فى سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وتركه بلا شئ ثم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالخصب لابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

حلج

حلس

النزري له لم يسعه الا جليل كانها تنز اللبن نفراً ١٢ عه ويجى فى البحر ١٢

ش يريد ما ذكر من معناه لا لمطابقة لفظ الحديث بل الذى يطابقه هذا الاخير ١٢

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجها تشبيها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل اى
هو الذى يسعى فى اثارتها اويملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لا نظام له ولا استقامة
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة ككف
فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تمادت اى الفتنة تمادت
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المؤمنين نفسه نه فيه
حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم وفيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة

حلف

على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه
وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و
كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على
ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك ومنه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا
من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر ومنه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم يعنى مطيبين وفيه من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين
لا ينعقد تحته ومنه ح حذيفة قالت له جندب يسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين وفى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض وفيه انا الذى فى الحلفاء اى انا
الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد
يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحلف بالنصب وح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى
قاسمت وولى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته وح لا

ك فانه لا يزيده الا شدة ضمير انه للشان وفاعل يزيده معظم مفسر بالاسلام ١٢ ط

ك الحلفاء والحلف محركة نبت له اوراق طوال كقصب و خشبة وصوة ١٢ ق

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيرالآباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب فى الاكذب لصورة التعظيم و احليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له على فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه بان يرث بعضكم بعضا وان تفتتنوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة ج بحريرة حلفاءك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار

حلق

نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها و منه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه و فى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك فى الجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق و يمنى ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث وذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب **ط** هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا التنكير على
التهديد بل على التنظير بين العبوا فى ل **نه** ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وجعلهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحُسّاب **و** فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا **و** فى ح صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة **و** منه وان
لنا اغفال الارض والحلقة **ج** ومنه تنزع منكم الحلقة **نه** وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة **و** منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلّقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
آخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما الجئوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين **ن** ظاهره الترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية **نه** وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء و هى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم **و** فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جارٍ على المونث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقًا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة **و** من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى اوكان هذا منه ويجئ فى عين **و** فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحُلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلقانٌ ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب **و** منه من يقوم ينالون من الثجير والحلقان **ك** حتى ياخذ
بحلقة الباب ام باب الجنة **و** ح تحوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وروى
بسكون لام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه **و** ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشئ
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عصر الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهؤلاء جعلوا الحلق شعارهم وكان لهم جميعا عيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

صات صوتا شديدا ۱۲ ق

بزيادة بيان ۱۲

عوده خرما نرم شده ۱۲

له الغفل بضم ب من الارضين مالا عمارة فيه ومالا سمة عليه من الدواب ۱۲ ق

واللحية وجميع الشعور او يراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى **ن** سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه **قرطبى** جعلوه علامة ترك الزينة وشعار الميرفواية كفعل رهابين النصارى وهذا اجهل بما يزهد فيه وما لا يزهد فيه وابتداع فى الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا فى غير احلال وحاجة **ن** هذا القول الملحق منهم من السلف تهم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ماكنيت معروف ولا كن مجهول **و** حلاقيهم بخفة تحتية كالتراقى **ط** التفعيل للتعريف مما لغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس و لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا **ج** التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا **و** فيه انكر اهل الحلقة والحصون اى السلاح **و** ح معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين **و** منه نها نا عن الحلق **ط** وان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة **و** منه فرأنا حلقا عزين ويزيد بيانه فى ع **ن** هو بكسر حاء وفتحها **و** فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما **نه** فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل وهو حلقة فانه فى طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايس عن الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل **نه** فى ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق **و** منه اسود حالك **فيه** طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل **و** منه احل بمن احل بك اى من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و** فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع واللص **و** فى ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اى بحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها **و** فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك

حلل

اعتمر و فی ح عباس فی زمزم لست احلها لمغتسل وهی لشارب حل وبل هو بالکسر ضد الحرام و منه انما احلت لی
ساعة یعنی مکة یوم الفتح حیث دخلها عنوة غیر محرم ط ای ابیحت له اراقة الدم فیها دون الصید وقطع الشجر و
یحتج به من زعم ان مکة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفیون وتأوله غیرهم علی معنی انه ابیح له دخولها من غیر
احرام فان لا یباح له اراقة دم حرام فی تلك الساعة بل انما ابیح له اراقة دم کان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف
انه لا یجوز بیع دور مکة ولا اجارتها لانه صلی الله علیه وسلم جعلها وقفا عند الحنفیین ویجوز عند من
قال بالصلح لانه ترکت فی ایدیهم مملوکة لهم نه تحریمها التکبیر وتحلیلها التسلیم ای صار المصلی بالتسلیم
یحل له ما حرم علیه فیها بالتکبیر من الکلام والافعال کما یحل للمحرم عند الفراغ ما کان حراما علیه و منه لا یموت
لمؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قیل اراد به وان منکم الا واردها یقال ضربه تحلیلا وضربه تعزیرا
اذا لم یبالغ فی ضربه وهذا امثل فی القلیل المفرط القلة وهو ان یباشر من الفعل الذی یقسم علیه المقدار
الذی یبر به قسمه ای لا تمسه النار الا مسة یسیرة مثل تحلة قسم الحالف ویرید بتحلته الورود علی النار
والاجتیاز بها وتاء تحلة زائدة لی وروی فیلج النار بالنصب جوابا للنفی ورد بان موته لیس سببا للولوج
وحده واجیب عنه وتحلة بفتح تاء وکسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتین ای ما تحل به الیمین ای یکفرها والمستثنی
متعلق بتمسه لانه فی حکم البدل من لا یموت ای لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقیل تقدیره
ولا تحلة القسم ای لا تمسه اصلا ولا قدرا یسیرا لتحلة القسم نه ومنه شعر کعب وقعهن الارض تحلیل ای
قلیل کما یحلف الرجل علی الشیء ان یفعله فیفعل منه الیسیر یحلل به یمینه و فی ح عائشة قالت لامرأة مر اطولت
ذیلها فقال اعتبتها قومی الیها فتحلیها من تحللته واستحللته اذا سالته ان یجعلك فی حل من قبله و فی
ابی بکر لامرأة تحلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام فلان واشتراها واعتقها ای تحللی من یمینك وهو
منصوب علی المصدر و منه ح مر قال لعمر حلا یا امیر المؤمنین فیما تقول ای تحلل من قولك و فی ح ابی قتادة ثم
ترك فتحلل ای لما انحلت قواه ترك ضمه الیه وهو تفعل من الحل نقیض الشد و قیل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من
رسول الله صلی الله علیه وسلم فقال واتحلل ای استثنی و فیه الحال المرتحل فی جواب ای الاعمال افضل وفسر بالخاتم
المفتتح وهو من یختم القران بتلاوته ثم یفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر یبلغ المنزل فیحل فیه ثم یفتتح سیره
ای یبتدئه ولذا قراء مکة اذا ختموا القران ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس ایات من اول البقرة الی مفلحون وقیل اراد
الغازی الذی لا یقفل عن غزو الا عقبه باخر و فیه احلوا الله یغفر لکم ای اسلموا کذا فسر فی الحدیث الخطابی
معناه الخروج من حظر الشرك الی حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الی الحل وروی بالجیم
ومر وهو عند الاکثر کلام ابی الدرداء وقیل هو حدیث و فیه لعن الله المحلل والمحلل له وروی المحل والمحل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغیر ثلثا لیحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمیة
وخسة نفس وهو بالنسبة الی المحلل له ظاهر واما المحلل فانه کالتیس یعیر نفسه بالوطی لغرض الغیر غ سمی

الحل بالکسر الشعار والمباح یقال حل وحلال وهو لغة ابن ...

محللا لقصده وان كانت لا تحل **نه** وعن بعضهم لا اوتى بحالٍّ ولا محلّل الا رجمته وجعله الزمخشري حديثا لا اثرا يقال حلّت واحلّت وحِلت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالّ بذى احلال كريم لاقح ذات لقاح ومعنى الجميع سامر **و** فى ح مسروق فى الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثانى تطليقتين **و** فيه ان تزانى حليلة جارك اى امرأته والرجل حليلها **و** منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد فى الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له ام ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع **و** فى حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الامات اى هو حق واجب وحرام على قريبة اى حق واجب عليها **و** منه حلت له شفاعتى وقيل هى بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله لا يحلّ الممرضُ على المصحّ فبضم الحاء من الحلول لنزول وكذا فليحلُل بضم اللام **و** فى ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محِلّه اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء **و** منه الاشىء بعثت به نسيبة من شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هاتى فقد بلغت محلها ن بكسر حاء **نه** اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله **و** فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من الحلول اراد من ذكر فى الا يبدين الآية والتبرج اظهار الزينة **و** فيه خير الكفن الحلة وهى واحدة الحلل وهى برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد **و** منه ح لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة **و** منه ح انه راى رجلا عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين ك فى حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان بخطوط حمر مع سود **و** منه وعليه حلة فسالته عن ذلك اى عن تساويهما فى اللبس والعادة جارية بان ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد فى النوع بيانه **نه** ومنه ح علىّ انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم **و** فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة المهزول الذى حُلّ اللحم عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجىء **و** فى ح عبد المطلب لاهُمَّ ان المرء يمنع رَحْلَه فامنع حلالك هو بالكسر القوم المتجاورون يريد سُكان الحرم **و** فيه وجدوا ناسا اَحِلّةً كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة فى جمع فعال بالكسر اولى منها فى جمع فعال **و** فى كعب تَمُرُّ مثل عسيب النخل ذا خُصَل بغارب لم تخوّنه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع وتخوّنه تنقصه يعنى قد نشف لبنها فهى سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة **و** منه ح احمد اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر **و** فيه ان حَلّ لتوطئ

ك فيكون على احدى بردتان على ازار مزعفرا فريان م

فيحلالتبهاكما حرمت عليه بها ١٢

ف ل

ه بوزن عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا حجة فيه ويتم فى زنى وكذا التقييد القتل بالولد ١٢ ط

ف ٢

معافر بفتح ميم موضع باليمن والمعافرى برود منسوبة اليه وبقى فى عمر بزيادة بيان ١٢

الناس وتوذى اوتشغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اى زجرها وايا بها عند الافاضة من عرفات
يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك **ك** فلا يحل حتى يحل بفتح مثناة وكسر حاء
و فيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب
خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة **و** فيه يسلوا ثم تحانطى ويحللوا الى اى يجعلوه فى حل من
الدين **و** باب اذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل
و فيه فليتحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار
فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى **و** ح اذا ابلغت لصهبا حلت اى طهرت من الحيض **و** فيه فاذا
ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة ورى قا بفتح معجمة **و** ح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن اسم موضع
امر بصب الماء لان المريض اذا اصب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر رجعت
واصفى ما لم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة
الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة **و**
تحللتها اى كفرتها **و** انت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح **مد** ومثلك يستحل
به استحلال لصيد مع عظمتك **ش** وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد **ك** **و** فيه
لا يحل منه شئ حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك
مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها **ن** الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال
التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل
لا يحيله **ط** وقيل اى يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية **ن** هذا المحل او هذا المنزل مما يعني
وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس **و** ح لن يعجل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه
وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة
اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة **و** ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها **و** ح
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها ورحلها حتى اصل المدينة
لمبالغتى فى الاسراع **و** ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى بايد كنظر وعلم
من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله
من سب الرجال سبوا اباه اعتذار عن سبه امه يعنى انه سبنى فسببت امه فانكر صلى الله عليه وسلم
اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب اجماعا **ط** والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد
وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذاءهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بقاحشة مبينة يضاعف لها العذاب في التارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كان متهاونا يقضى واللعنة
عليه من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة
و ح فلم يحل لانسان ان يدركه الا الشراعاى لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصله
سوى الشرك و ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان او مكان اى اشترط ان اخرج من احرامي ان
مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل لاستفسار على سبيل التلطف
ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اى
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم
بالشرط و ح فتلقاها رجل فتحللها اى غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر طاى صار لها كالحل عليها
وهذا يدل انه بالجيم جـ اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
والمقتدين و ح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اى ان تجمعوا بين الاختين وقد مر شـ
ولم تحل لاحد قبلي روى بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اى لم يحل لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها نه
فيه الحليم تعالى لا يستخفه شئ من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فهو
منتهٍ اليه و فيه ليليني اولو الاحلام والنهى اى ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة
والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولى و فيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اى ياخذ
الجزية من كل بالغ سواء احتلم ام لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروى حالم و فيه الرويا من الله والحلم من
الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح و منه اضغاث احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اى قال انه راى في النوم
ما لم يره و حلم بالفتح اى راى و تحلم اى ادعى الرويا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان
الرويا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسك
الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق و كلف تفسير
لعذب ونوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وامور الدين نظيره فيمن يقول ان الله جعلني نبيا و
اخبرني بان فلانا مغفورا وملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن
المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخرة ن حقيقته عند اهل السنة
انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم
المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا الا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرويا و
حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن مكروه من تحريص الشيطان
والمعبرون يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وبزوال سلطانه وبتغير حاله في

حلم

وهذا كما يعني في شأن المرتكبين لان غيره ان لم يكن ذكره تصديق بقلبه واقرار لسانه فلم يكفر ١٢ ط

ح ان اصابعهم بايديهم ان خيرا ولا علم الغيب ... في الشكل ١٢

جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه **و**فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وسكون لام وفى بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **ى** وفيه فهل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة روية اللذة فى النوم انزلت اولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فان صح فالروية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عروة واشى فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن عالمة اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع **و** قالت او تحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و** فيه لا حليم الا ذو تجربة الحلم التأنى فى الامور القلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى يختل من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه **و** لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **بج** حلمة الثدى الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و**منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة عن دابته **و**فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل والحديث يحتملهما **و**منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم بالميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان **و**منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى ابطل دمه كما يبطل دم الحلان **و**فيه نهى عن حلوان

حلن

الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكر هنا حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك والفرق بينهما فى الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه **و**فيه احلى من العسل اى انكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

حلو

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وبقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **و** وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا فى اعينهم حلى الشئ بعينى يحلى اذا استحسنته وحلى بفمى يحلو **و** فيه وحلىٌ واقاح هو نبيل يبيس النصى من الكلاء والجمع احلية **و** فى ح المبعث فسلقنى لحلاوة القفا اى اضجعنى على وسط القفا لم يمل بى الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء **و** منه ح المخضر وهو نائم على حلاوة القفا **فى** ح خاتم حديد مالى ارى عليك حلية اهل النار الحلى اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حُلى بالضم والكسر وجمع الحلية حِلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زى بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتتن ونز هوكته وقال فى خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها فى جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة فى بذل ما يمكن فى المهر نحو اعطنى ولو كفا من تراب او هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهى خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبى زور الحلى كل ما يتزين به وهو المرائى يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلى كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلى حيث يبلغ الوضوء اى يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهى هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلى لان الحلية السيما والحلى التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اى التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال آخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة فى الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده وردى من الثلاثى وروى بالمعجمة وروى يجلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى
نفى كيا ى وهو ما دام رطبا يسمى نصيا فاذا ابيض فهو طريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلى ١٢ ص
شبه برودان لهم مكان الحلية السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ وذا **ش** لا يحلى منه بطائل هو بحاء مهملة
بيناء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميم** **ن** كما تنبت الحبة فى حميل او حميلة حمئة بفتح حاء و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى تبحد **ك** فيه كانه حميت بمفتوحة
ومكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والرب ونحوهما **و** ومنه ح هند لما اخبرها ابو سفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر ما لى اراك محجما التحميج نظر بتحديق وقيل هو
فتح العين فزعا **و** ومنه فطفق يحمج اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة **و** ومنه فى تفسير مقنعى
رؤسهم اى محمجين مديمى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**
هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** ومنه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** ومنه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى بحمدك
ابتدئ او بحمدك سبحت وقد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجئ فى س **و** ومنه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فالواء يوضع
موضع الشهرة ويتم فى ل **وح** وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده
معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها **غ** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ن** سمع الله
لمن حمده اى اجاب حمد من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب حمدنا ودعاءنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه**
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غض الاطراف
اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك **لد** فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى
عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا او لا واخرا حيث صار رسوله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى الممجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة الهم الله تعالى
اهله ان يسموه به وفى المثل الالقاب تنزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتاول انه سيكثر حمده ومن

حما
حمت
حمج
حمحم
حمد

حمر

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له
سميا اذ سمي به في الكتب المقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب مولده وبشر به اهل
الكتاب سموا اولادهم به و والحمد لله على سارق اي على تصدقي عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي
بوضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولله
اني لمواري في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك فقد تقبلت في صدقته ن لا يبدأ فيه بحمد الله اي بذكره ولذا
بدأ كتاب حم قل بسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة
والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة
حمراء اي بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض
من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و ومنه ح اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم
والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و
قيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء و وفيه اهلكهن الاحمران
يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب و ويقال اللحم والشراب ايضا الاحمران ق
للذهب والزعفران الاصفران و وللماء واللبن الابيضان و وللتمر والماء الاسودان و وفيه لو تعلمون ما في
هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و وموت احمر اي شديد و ومنه كنا اذا احمر
البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية و وقيل اراد اذا اضطرمت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة
على الشدة و ومنه ح اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط و وحليمة
خرجت في سنة حمراء قد برت المال و وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء
و وفي ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كني بالاحمر عن المشقة والشدة
اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها
الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهيا ي ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء و ترى
حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و وفيه كان في
الحمارة من الخيل الكنانة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي
تعدو عدو الحمير و وفي ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من اكل الشعير
يحمر حمرا و وفيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و وفيه
كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء و وفيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل **و** فى ح الفرع اذا استحمل ذ بحثه فتصدقت
به اى قوى على الحمل واطاقه **و** فيه اساله الحملان هو مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه
شيئا يركبونه عليه **ن** هو بضم حاء الحمل وكذا او استثنيت حملانه اى ما يحمل عليه **ط** واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى واخرين والحديث محتمل لوجوه **نه** ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها او قيل كان ناسيا
ليمينه فقال ما انا حملتكم قال لصاحبه الكل ناسيا اطعمك الله **ن** ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم **ك** او لانه خالق كل الافعال وتحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا اخر والغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان **نه** وفح بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل وحمال
كونه مصدر حمل او حامل **ك** هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى
تغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وروى بجيم وبينا منادى **نه** ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان **و** فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا **ط** الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
خافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا
ويخدشه ان قوله فليس منا لا يفيد ح اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم **نه** وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر **نه** وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ودفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيه وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد اخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
الثانى **و** فى مشكل الاثار للطحاوى ذكر اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار كان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصافه فلا لمجاز للمعرفة انتهى **نه** وفى ح على لا تناظروهم
بالقران فان القران حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تاويل فيحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة **و** فح تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة **و** منه ح والحمولة المائرة لهم

وهى الابل التى تحمل الميرة و ح من كانت له حمولة يأوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعنى انه يكون صاحب
أوفيها واما الحمول بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لا ط هى بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
فى بغل وحمار واوى متعدو لازم اى تأوى صاحبها الى شبع او تأوى هى الى شبع اى الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
زادن لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفرا طويلا وقيل ارادان من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
فى يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال ا
ويتهم حمبة على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاعه ولم
عن اته بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فنهانى لانى لو اشتريت فربما يسامحنى فى ثمنه لاستحيائه
ته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحملها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه غضبا عليه فاعرض
بالقاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ك وحملته الحمية اى اغضبته
وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اى يعينه فى الحمل قوله اويرفع وروى
اء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه
حمولتهم بالفتح قوله او حرامه اى تحريما مطلقا ابديا و منه لا احل حمولة بالفتح و فيه لتحملان
حملتما نحل اى ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانظرا فى التحميل وهو كناية عن الحذر لانه
مستلزم نظر وروى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
لت الا ادا ة اى صبيحة رابعة وروى اربعة اى ربعة ايام حتى اصيب اى طعن و فيه حملت الى النبى صلى الله
عليه وسلم و بان يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعل الحامل مانعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه فى السير جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سألته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال مر اى يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن و نحملهما اى نحملهما على جمل وروى و نحممهما
اى نسود وجوههما با لفحم و فيه حتى هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التى تحمل وروى بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو حامل امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت و يميز مالك حمل الصبى فى الفرض الخطابى كانت تتعلق به فلم يدفعها لا انه تعمد حملها اذ كانت
تشغله على الخميصة فكيف لا يشغله حملها دالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اى
عظم على ثقل واستعظمته لبشاعته لفظه وهمنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها
اى حملوا الايمان بها فحرفوها و وان تحمل على من حملة المقاتل على قرنه فما بين ان يحملها اى ذمتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فالحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المنى بالفتح مثل الحمل

اى يحمل من الطعام قدر الشبع ٣١

حم

بفتحتين ولد الضائنة فى السنة الاولى **نه** فيه مر بيهودى محمم مجلود اى مسود الوجه من الحممة وجمعها حُمَم **توسط** نهى عن الاستنجاء به لانه جعل لزرق للجن فيه ولم يرد كيفية حصول الرزق ولا يخصه الزرق فى الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر **نه** ومنه ح اذا مت فاحرقونى حتى اذا صرت حُمَمًا فاسحقونى **و** ح لقمن خذى منى اخى ذا الحُمَمة اراد سواد لونه **و** ح انس كان اذا احمم راسه خرج واعتمر اى اسودّ بعد الحلق بنبات شعره اى لا يوخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر اراد الجحفة **و** ح ابن زمل كانما حُمم شعره بالماء اى سُوِّد لان الشعر اذا شعث اغبرّ فاذا غسل ظهر سواده ويروى بالجيم اى جعل جُمّة **و** ح الوافد فى الليل الاحمّ اى الاسود **و** فى ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعها بخادم ايّاها اى متعها بها ويسمّون المتعة تحميما **و** منه اقل الناس فى الدنيا همّا اقلهم حُمّا اى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة **و** فيه جئناك فى غير مُحِمّة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احمّ النزول اذا دنا والمحمة الحاضرة **و** حمة النفس شدتها ومعظمها وحُمّة كل شئ معظمه من الحُم الحرارة او من حمة السنان حدّته **و** فيه مثل العالم مثل الحَمّة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى **و** منه ح الدجال اخبرونى عن حمة زُغَر اى عينها وهو موضع بالشام **و** منه ح كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار **و** فيه لا يبولن احدكم فى مُستحمه بفتح حاء اى الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باى ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس **ط** فان عامة الوسواس منه اى اكثره يحصل منه لانه يصير الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنهى وثم استبعادية اى بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهى عن الجمع والنهى عنه مطلق ويتم فى الوسواس **نه** ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اى يغتسل **و** فيه كنا بارض وبئة محمة اى ذات حُمّى من احمت الارض صارت ذات حُمّى **و** الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه من حُمّ كذا قُدِّر **و** منه شعر هذا حمام الموت قد صليت اى قضاؤه **و** فيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح **و** فه هولاء اهل بيتى وحامّتى اذهب عنهم الرجس حامّة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه **و** منه انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامّته **و** فيه اذا بُيّتّم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التى اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون **ك** حم بحذف الجزم بيانا نتعرض له فى ميم **و** ح تذكرنى حاميم والرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

الحمّة بالتشديد لغة فى المخففة ١٢ قاموس

كالباوعة ١٢ توسط

ارض وبئة كفرحة وكريمة ذات وباء ١٢ ق

واجيب بانه جزم فى بعض النسخ ١٢ عرض

اى بفضل السورة المفتتحة بحم ولم يعين من الله لا ينصرون فان الملك المعز تعالى ١٢ وقيل حم من اسماء الله تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح يأول التنزيل حم وبه الله تعالى فسو اسم لانه معنات ١٢

وانشا تذكّر في حم والرحم شاجر اي مختلف فقيل ارادقل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال
انه اعربه ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك و فيه وسورتين من الحم اي من السور التي اولها حم وقد عدهما
فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماءه تعالى و ح فجعلنا التصميم والجلد مكان الرحم هو تسويد الوجه من الحممة
ن توفي حميم لام حبيبة اي قريب و كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله
عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اي صاروا فحما
ويتم في امتحشوا و منه احدث نفسي بالشيء لان اكون حممة احب الي جملة ان اكون احبت صفة للشيء لانه
نكرة معنى اي فحما وهادا وضمير ردّ امره للشيطان هو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يأمرهم بالكفر و
للرجل فالامر بمعنى الشان اي رد شأن هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما
او من حممة و فيه لم يترك حميا اي قريبا بهم لامره خ وحمم الفرخ شوّك وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من جنان
الحية فانهي من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين
نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها
يخرج واصله حموا وحمى كصرد والهاء عوض من لامه المحذوفة و منه الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها
ك لا رقية الا عن عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه
لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه
فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اي الا ما يحمى
للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة
وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه وفيه
لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري اي في ارضي وروى انه ساله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله
اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق
ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى و
يشبه ان تكون هذه الاراكة التي سأل عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء
ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول و نائبه
ضمير يرجع الى ما او اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى
لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى و يحتمل ان يريد
انه لا يحمى منه شيء اذ لا شيء الا وتناله الاخفاف نه وفيه عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة
المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب وحميته

حمن

حمة

حمى

حماية اذا وفحت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للتمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شجرا كلاء
فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه **و**في ح حنين الآن حمي الوطيس اي التنور وهي كناية
عن شدة الامر واضطراب الحرب يقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن
الاستعارات **و**منه وقد د القوم حامية تفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **و**في ح الافك
احمي سمعي وبصري اي منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **و**فيه لا يخلون رجل
بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب
الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فليمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اي لقاءه كالموت اي خلوة الحم
معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه اوسوء
عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعني الخوف منه اكثر لتمكنه
من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابناءه
ط وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان روية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **و**منه اجرت رجلا
من احمائي **و**فيه يعد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم **نه** وفي ح معقل فحمي من ذلك انفا اي اخذته
الحمية وهي الانفة والغيرة **غ** ومنه لا يقيا للحمية بعد الحرائم **ك** **و**فيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد
تحتية الانفة من الشيء والمحافظة على الحرم **و**فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله **و**فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة
وفتح ميم الحمى اي موضع منع منه الغير ثمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب المعرض في اخذ ما
لا يستحق فيقع في الحرام **و**منه ظهر المؤمن حمى اي محمي من الايذاء ومعصوم منه **ن** من لم يرجع عن دينه احموا قطع بعير
فحاء ساكته من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى **و**حمي الوحي من حميت النار كثرت **و**فيه حميت القوم
الماء اي منعتهم اياه **و**لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذب به ومن احتاط لنفسه لا يقاربها
وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها **ط** اذا احب عبدا احماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها
وما يضر به **غ** الحامي الفحل اذا ركب ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمي لا حام قلت حمى
نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** في من
اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حمياطا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله
من اسلم من اليهود **باب الحاء مع النون** في ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا للخمر عند العرب
بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن
الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى
عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر
فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه **و**حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام اخت ابي جهل **فيه**

حميط
حنت
حنتم

حنث

اليمين حنث او مندمة الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجري عليهم القلم فيكتب عليهم
الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية او الطاعة **و** فيه كان يأتي الحراء فيتحنث فيه اي
يتعبد من قولهم يتحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك**
لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اي ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال الحق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء
اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على
فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتي باموره ويساعد في معيشته **و** ح فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات
العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او
الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بالجر والليالي ظرف يتحنث لا التعبد
لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهرا وروي انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم
يأت نص في صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن المشركين عبادة
وروي في السير فيتحنف اي يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف
يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و** ح كنت اتحنث واتحنث الاول بمثلثة في اخره والثاني
بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اي القي به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان في بعض
نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء
مشددة **نه** وفي ح حكيم كنت اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى
نذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد الزنا ويروى بخاء وموحدة
غ الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث الذنب **و** على الحنث العظيم اي الذنب والشرك

حنجر

نه فيه ضرب
حنجرة رجل فذهب صوته هي راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب
الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى
الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامي من رميه والحنجر الحلقوم مجرى النفس والمريء مجرى الطعام والشراب
ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هي
مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم

حندس

نه فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي
شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل في حندسه

حنذ

فيه اتي بضب محنوذ اي مشوي **و** منه بعجل حنيذ **و** ح
عجلت قبل حنيذها بشوائها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي ويبسط في ح **ط** وقيل المحنوذ المشوي على
الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته و
ما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحنذ بفتحتين قرية

موضع قرب المدينة **و** في ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي جمع حنيزة وهي
حنز القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ منحن فهو حنيزة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم **فيه** حتى يدخل
الوليد يده في فم الحنش اي الافعى **غ** اي حين تقع الامنة بعد قتل الدجال **نه** وقيل الحنش ما اشبه رأسه رؤس الحيات
حنش من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول **و** منه ح احلف بما بين الحرتين
من حنش **في** ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال
حنط كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب
لاكفان الموتى واجسامهم خاصة **و** منه ح اي الحناط احب اليك قال الكافور **و** ح ان ثمود لما استيقنوا
بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا **ك** وحنطا ابن عمر بمهملة وتشديد
نون اي طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما **و** منه ولا تحنطوا **نه** فيه للخنظب
حنظب بضم ظاء وفتحها والحنظاب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة **و** فيه خلقت عبادي حنفاء
حنف اي طاهري الاعضاء من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على
دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل **و** منه بعثت بالحنفية السمحة **ج** حنيفا اي مخلصا في عبادته
مائلا عن كل الاديان الى الاسلام **غ** وقيل لمائل الرجل حنف تفاؤلا **نه** وفيه قال لرجل ارفع ازارك
قال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى **في** ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق
حنق على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم
بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اي لم ينطو على حقد ودغل **و** منه ح ابي جهل ان محمدا صلى الله
عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم **و** منه ش وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر
فهو حنق واحنقه غيره **فيه** كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبي وحنكه اي مضغ تمرا او دلكه به
حنك حنكه **تو** الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن واعلى داخل الفم او الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما
والجمع احناك **ن** حنكه بالشدة اشهر **مغنى** واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فبما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع في فيه ليصل شئ الى جوفه ويستحب كون المحنك من
الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم
الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين **ط** لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم **نه** وفي ح طلحة
لقد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

حنن

فى حنكه الاسفل حبلا يقوده به **و** فيه والصبى مستحنكا اى منقلعا من اصله **فيه** فحن الجذع اليه اى حين صعد على المنبر اى نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **و** منه ح لما قال الوليد بن عقبة أُقتل من بين قريش فقال عمر حَنّ قِدح ليس منها هو مثل يُضرب للرجل ينتمى الى نسب ليس منه او يدعى ما ليس منه فى شىء والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به **و** منه كتاب على الى معاوية واما قولك فكيت فقد حن قدح ليس منها **و** منه ح لا تتزوجن حنانة ولا منانة هى التى كان لها زوج فتحن اليه وتعطف عليه **و** فى ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال لئن قتلتموه لاتخذن نه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اى مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسُبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم فى هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم **و** منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد حنانا غيروا اسمه اى تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفى رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **و** منه ح حنانيك يارب اى ارحمنى رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **و** الحنان تعالى نزيه بجراده وهو ايضا رمل بين مكة والمدينة له ذكر فى مسيره بدر **و** فيه الكلاب التى لها اربعة اعين من الحن الحن حى من الجن يقال مجنون محنون وهو الذى يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة **و** منه ح الكلاب من الحن وهى ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نَفس اى انها تصيب باعينها **ط** عليم حنين بمهملة اى بكاء دون الانتحاب وروى بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف

حنة

نه فيه لا يجوز شهادة ذى الظنة والحنة اى العداوة وهى لغية فى الاحنة **و** منه الا رجل بينه وبين اخيه حنة **و** ح ما بقى بين العرب حنة **و** ح معوية منعتنى القدرة من ذوى الحنات جمع حنة **فى** ح الجماعة لم يحن احد منا ظهره اى يثنيه للركوع حنى يحنى ويحنو **ك** اى لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم تقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتاخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد **ش** ثم حنى ظهره اى اماله فى استواء من رقبته ومن ظهره من غير تقويس

حنا

نه ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنأ على الشىء اذا اكب عليه وقرانا فى مسلم بجيم وفى الحميدى بحاء **و** ح رجم اليهودى فرايته يحنى عليها تقيها الحجارة الخطابى فى كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اى يكب عليها يقال حنى يحنو حنوا **و** منه ح قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدى الا الصابرون اى لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو واحنى يحنى والصابرون شرح فى ص **و** منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين هى التى تقيم على ولدها ولا تتزوج شفقة **و** ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحد الضمير امثاله

في ح ومنع لما زنت من يطع الرسول فقد اطاع الله قالوا ان محمدا يريد ان نتخذه حنانا من لدنا اى تعطفا على الصليب يدعو الى الطاعة وزكوة اى طاعة واخلاصا ١٢

في ح فيه الاحنة بالتخفيف

حنا يحنو حنوا كعلو وحنى يحنى كرمى يرمى وحنى يحنى عطف كذا فى ق وجنا عليه يجنو بالجيم واخره همزة مثل جعل يجعل اكب عليه ١٢

بتاويل احناء من وجدا وخلق او من هنالك وارحاه يتم فى د ومثلها احسن الناس وجها واحسنه خلقا وتحوه
ومن انصح الكلام و منه ح اياك والحنو قولا قماء اى فى الصلوة هو ان يطاطئ راسه ويقوس ظهره من
حنيته اذا عطفته و ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى
معطوفة و ح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مثل حا يريد
صوت القوس و فيه فاذا قبور بمحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو منحناه ايضا ومحانى الوادى
معاطفه و ش كعب شجت بذى شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد و ح العدو
مكنوا فى احناء الوادى جمع حنو وهى منعطفه مثل محانيه و ح على ملائمة لاحناءها اى معاطفها و
حديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا حوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه **باب**
مع الواو **حوب** اغسل حوبتى اى اثمى تفتح الحاء وتضم و منه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم و ح
الجفاء والحوب فى اهل الوبر و قال المستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم
اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هى هنا الام والحرم و منه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة
يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لا نهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن و ح اليك
ادفع حوبتى اى حاجتى و ح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى
دينه و فيه ما زال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن و فيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا
حوب زجر للذكورة الابل وحل للاناث وهو بتثليث حركة الباء وهما كسيرا اسيرا كانه لما فرغ من دعاءه
زجر جمله و فى ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هى النفس و فيه انه قال
لنسائه اينكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة
الجمل ويتم فى دب من دش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة **نه** فيه جئته صلى
حوت الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و
المحفوظ المشهور جونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصير ان الحوتكى الرجل
حوج القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا **فيه** انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد هى
الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الريبة التى يحتاج الى ازالتها و منه
ح قتادة قال فى سجدة حم ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه
شئ فانه اختلف فى ان موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار الثانية لانه الاحوط وان يسجد
مبتدأ واحرى خبره و فيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من
شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته وداجة اتباع لحاجة و منه قال لمن شكى اليه الحاجة

انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجًا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما اى لا تجمع فيه شيئا من ذلك
جمع حاجة ك من فقه الرجل اقباله على حاجته هي اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا ك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
هي فقد الزاد والراحلة و وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اي في شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال يدل على حديثه
كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر في الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و وفيه ان عثمان انطلق
في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهي زوجته واني ابايع له لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اي ضرورية مما لا يجوز
قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اي للغائط لا لكل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفي الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذق
المنكمش في اموره احسن السياق للامور و ح استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولهم اليه و وفيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اي
خفيف الظهر من العيال ط مف اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خاملا ذ ليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه في السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبع واحد بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
كالمتقلل للشيء اي يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل للتنبيه على
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اي يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اي امراة تبكي على
الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
المال والعيال و وفيه غير حوذان هي بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواريي

حوذ

حور

اى خاصتى من اصحابى وناصرى **و** منه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصاؤه وانصاره واصله من التحوير التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها **و** منه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب **ك** فى حوارى الزبير بخفة واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف وبهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من يأتينى بخبر القوم **ط** الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صاروا انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان **و** النقى الحوارى بضم حاء وشدة واو وبفتح راء ماحور من الطعام اى بيض **ك** الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام **غ** والحواريات النساء الحاضرة لبياض الوانهن **و** التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما **نه** والحور نساء اهل الجنة جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها **و** فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها **ط** وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها **ج** من كان التامة اى من التغير بعد الثبات **نه** حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمته فما رجع الى حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة **و** فى ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت أى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه **و** منه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد **و** ح من دعا رجلا بالكفر حار عليه اى رجع عليه ما نسب اليه **ن** او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل والا فيحمل السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه ومعصية تكفيره **ط** من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع **نه** ومنه ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه **و** ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بى داءه اى يكون على مرجعه **مد** ومنه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان فى الدنيا فى اهله سعهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن **و** هو يحاوره يراجعه الكلام **نه** وفيه انه كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية كانه رجعها فادارها **و** منه رواية فحوره رسول الله **و** منه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعنى اثر كية **و** الكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من جلود الضأن وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ **ش** هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الابيض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جميع

حوز اللأمة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به و ومنه

ح الاثم حواز القلوب شدد واوه شمر من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء

وقد مر وح فتحوز كل منهم فصيلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل وح فحوز عبادى الى

الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء وح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء او تحوز هو من

قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى وح ابى عبيدة وقد انحاز

على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى

بعض وح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت

به الناحية شم هو بفتح مهملة نه وح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر

فراشه لان السنة فى ترك ذلك و وفى ح عائشة تصف عمر وا لاحوذى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض

النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال ك واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة و ومنه ما اختارها

دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان

حصتكما منه قوله فجعل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث

غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى

الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحلك من حزته غ

متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو و وما حوزنا اى ما موضعنا الذى رددناه

حوس نه فى ح احد فجاسوا العدو ضربا اى بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة

الضرب ورجل حوس جرى لا يرده شئ و ومنه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك وتحثك على ركوبها

وح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم و وقول عمر لحفصة الا رجارية اخيك تحوس الناس

ج وروى بالجيم بمعناه نه وح الدجال انه يحوس ذراريهم و وفى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم

فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا وهو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و

يتجرء ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه و ومنه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهبهم وتشيعهم

حوش ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه و وفيه من خرج

على امتى يقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمومنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه و ومنه ح

عمرو واذا بيباض ينحاش منى وانحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن

ذكره فى الياء غلط و ومنه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم وح ان رجلين

اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الآخر عليه يعنى فى الاحرام حششت عليه الصيد واحشته اذا

الحوشى بضم منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن ١٢

القرية تحوه وسقته اليه و ح د أ كلبا فقال احيشوه لى و فيه قل اصيانغه اى حركته وتصرفه فى الامور و فيه
فعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال احوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا
ن فعرفت تحوش القوم بمفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم او فطنتهم وذكاءهم و فى ح على

حوص انه قطع ما فضل من اصابعه ثم قال خصه اى خطه انه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما
حيصت من جانب تهتكت من اخر و حوصلا بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك

حوصل وقيل بضاد معجمة غ والعين النبيقة حوضاء ط فيه يختضبون بهذا السواد كحواصل الحمام اى يخضبون الشعر الابيض
باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهى معدة الطائر اى بسدده والمراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعضهم
لا جميعه لان بعضه ليس باسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تغيير الشيب نه فى ح

حوض ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروى تحوطه قوله
فتحفن بمهملة وفاء اى تملأ الكفين وروى فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم
والهدى نحوه قوله ومنبرى على حوضى فى مسجد ك اى منبرى هذا بعينه يعيده الله فيجعله على حوضى نحو الكوثر
الكائن لاهل الجنة لا الحوض الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو
الناس اليه ويتم فى نون فى ح عباس ما اغنيت عن عمك اى شىء دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان

حوط يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح يحيط دعوته من ورائهم
يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم فى د و منه احطت به علما اى احدق
علمى به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط
وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك
ومنه يسترعيه الله ولم يحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اى ابتداء او يحمل على الاستحلال او على التغليظ
نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه

حوف وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو
و منه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبيه وطرفيه و فيه فجلس عمر وعلى بحافتى السفينة قد فسره
اراد به احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم و فى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف
الحوف البقيرة تلبسها الصبية وهى ثوب لا كمى لها وقيل هى سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هى شدة العيش

حوق ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه و حافتاه قباب اللؤلؤ و فيه بنون فى حافتيه ط عليكم
بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه ستجدون اقواما محوقة رؤسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط
رؤسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشىء المستدير لحوقه

حول لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اى لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

To: www.al-mostafa.com

ك اى لا حيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه وتستحيل الجهام اى تنظر اليه هل يتحرك
ام لا تستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل تطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلثة احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خدق الفيل
اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال والواحدة حائل و جمعه حول بالضم و فيه ان جبرئيل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحماة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصر بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خطوط حمر وخضر و فى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر وكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى التوراة فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصد فى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية رفع واو مشددة اى يغيرهما المستحيل عن وقتهما المحدود شرعا والمراد

في الفجر المبالغة في التغليس ليتسع للاعمال **و**فيه يحوّل الماء اي ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامله اي من الملوك والحكام الاغسان **و** فيه حول رداءه
الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب الى الخصب والعسر الى اليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلبه يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل **و** فيه يحول الله راسه راس حمار اي يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره **بي** يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اي وقد ازال المانع ومعناه على ان الروية في القيمة مرتين
يرفعونها وقد كان تحول اي ازال الصورة الممتحن بها ورأوه في صفته اي على صفته التي راوه فيها اي علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية او يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ما خلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط اي فيرونه
الآن وقد كان ازال الصورة **ج** حوّلتُ رحلي الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد **غ** يحول بين المرأ وقلبه اي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء **و** لا يبغون عنها حِوَلا تحولا او حيلة اي لا يحتالون منزلا عنها **و** اللهم ذا الحيل الشديد اي القوة

حولق **نه** فيه ذكر الحوقلة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعكسه عند غيره **ن** فالحاء والواو من الحول والقاف من القوة واللام لله وقاف اخولقة من القوة وعبرها من الحول **نه** هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته **في** ح الاستسقاء اللهم ارحم

حوم بهائمنا الحائمة اي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ماء ترده **و** في ح عمر ما ولي احد الا حام على قرابته
اي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى **و** في ح وفد مذحج كانها اخاشب بالحومانة اي
الارض الغليظة المنقادة **غ** كان عمر بن ابي ربيعة يحوم ولا يرد اي كان فاسق الشعر عفيف الفعل

حوى **و**حامتي مر في حمم **نه** فيه ابني هذا كان بطني له حِوَاء هو اسم مكان يحوي الشيء اي يضمه ويجمعه **ط** و
لعل هذا الصبي ما بلغ سن التميز فقدم الام لحضانته والصبي في حديث ابي هريرة كان مميزا فخيره **نه** وفيه
فوألنا الى حواء ضخم هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية ووألنا لجأنا **و**منه ويطلب في
أحواء العظيم الكاتب فما يوجد **و** في ح صفية كان يحوي وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها التحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حَوِية والجمع حَوايا **ز** **ك** ويروي بفتح ياء وسكون حاء اي
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف **نه** ومنه ح بدر قال عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي
وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع **و** فيه ولدت جديا اسفع احوى اي اسود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

ليس شديد السواد ص غثاء احوى اى اسود ش حوّاء رض بالمد نه وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذى يعلوه سواد والحُوّة الكمتة وقد حَوِى فهو أحْوى و فيه هل على فى مالى شئ اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هى تفاعلت من حَوَيته اذا جمعتَه يقول لا تدَع المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأتْ بالهمز وهو شاذ كلبّات بالجمع و فيه ذكر
حَكَم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحُوّة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير مصروف ود
فى حكم ك الحوايا جمع حاوية الامعاء غ تحوى تلوّى حاوٍ يحاوِد الماء لا منفذ له حايُوٌّ باب مع الياء
نه لما مات ابولهب أُرِيه بعض اهله بشرِّ حِيْبة اى شرّ حال والحِيبة والحَوبة الهم والحزن والحاجة و
المسكنة ك ادرى مجهول لا فعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اى اُرى فى المنام وروى خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح

حيد

فى تخفيف عذاب نوب سوى الشرك لا فى التخليص نه فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل
نفرت وتركت الجادّة و فى ح على فاذا جاء القتال قلتم حِيدِى حَيادِ اى مِيلى وحَيادِ كقطام هو
مثل فِيحِى فَيَاح اى اتّسعى وفَيَاحِ اسم للغارة و فى ذمه الدنيا هى الجحود الكنود الحيود الميود ن فيه انا الذى

حيد

سمتنى امى حيدره هو الاسد وكان على قد سمى اوّل ولادته اسدا وكان مرحب راى فى المنام ان اسدا
يقتله فذكره على حين بارزه فى الحرب ليخيفه ويضعف نفسه ج سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها

حير

وكان ابوطالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اى متحير
فى امره لا يدرى كيف يهتدى فيه و فى ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حِيرِىّ دهر ويروى حِيرِى دهر بياء ساكنة وحيرى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اى ما اقام الدهر فقيل ما حِيرىّ الدهر قال لا يُحسَب اى لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائم ابدا لموضع دوام النسل ش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تتحير غ حِيرِىّ و
حارىّ الدهر وحِيرَه ابد الدهر نه وفيه فجعل فى مَحارة او سُكُرُّجة هى والحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه زائدة و الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفه ومحلة بنيسابور فيه

حيزم

اقدم حَيزوم فسر فى الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف نداء ن بفتح
مهملة فتحتية ساكنة فزاى مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون نه وفيه اشدد حيازيمك
للموت هى جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على

حيس

بعض نساءه بحَيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن و دقيق او فتيت بدل اقط ك فحاسوا حيسا بمفتوحة
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه نه وفى ح اهل البيت لا يحبنا الْكَع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش

من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه وشكوا انى تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا تحيشت اى نفرت حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ودر **و**منه ح عمر ما هذا الحيش والقل اى الفزع والنفور والقِل الرعدة **و** فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لا تفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكر هنا لظاهره **و**منه كان احب ما استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و** الانحياش الاكتراث **و** حشت الصيد احشته سقته الى الحبالة

في رواية ابن سنن ابى داؤد برفع الحاجة نسخة ٣٠٥ ق

حيص

فيه فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والحيد ويروى بجيم وضاد معجمة و **ط** فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان لناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا والفرار كانوا السرية اى فروا ورجعوا ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اى روغة منها عدلت الينا **و** فى ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل فى فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على الفرار منه **و** منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع فى حيص بيص اذا وقع فى امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء للمشاكلة بحيص وهما مبنيان كخمسة عشر **فيه**

حيض

حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم فى مجارى مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التى بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حيض وحوائض **و**منه تحيضى فى علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عدّى نفسك حائضا وافعلى ما تفعل الحائض وخص العدد لانهما الغالب على ايامه **و**منه ح ان حيضتك ليست فى يدك هى بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نوبه ودفعه **و** ح عائشة ليتنى كنت حيضة ملقاة هى بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحائض **و**منه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه **و** يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و** منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** انى امرأة أستحاض كثر استعماله بضم همزة مجهولا وفى بعضها استحيض **و** فى فور حيضتها بفتح حاء **و**كذا تصيبه من دم الحيض **و**ان حيضتك بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست فى يدك **ط** اى ليست فى يدك نجسة او مجئ حيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابى للحالة **و**بها اولئك

حاشية فوق السطر: ذكراه لبيان العادة وليس للشك

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج و الحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان اليهود يخرجون الحيض من البيوت فنزلت ويسالونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة والوزغة و ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور ن للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين الاقتار والسعة او اراد خرق الحيضة و فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض و هو معطوف على العواتق فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى وثلث و حيض بكسر حاء وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل و ح فاذا اقبل حيضك بالفتح المرة وبالكسر الاسم ط فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحال التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير بمسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير و قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسئول عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر نه فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم

حيف — والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة

حيق — فكفر الله تمهيد لقوله انى ظننت ظنا انه يكفيه نعم نه فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر ق ومنه

حيك — ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ ط اى ما يوثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المومنين ك وروى حاك بتشديد من الحياكة غ ما يحيك كلامك فيه اى ما يأخذ
قلبه نه فيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك فى مشيته ورجل حياك وفيه يا ذا
حبل
الحيل الشديد هو القوة الازهرى يروونه بموحدة وصوابه مثناة وم و فصلى كل منا حيا له اى تلقاء وجهه
ك كان فراشى حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة ونقم تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه و فيه
الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت
قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمى الشياطين حدث بعده و
حين
فيه فيحتال احد نا ان يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اى افضل طائفة و فيه فيحينون اى يقدرون حينها ليدركوها فى
وقتها ليس يناديها بفتح دال غ نباه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و فى غمرتهم حتى حين اى
الى ان يفنى اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا او لا تقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منه ح رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان
يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينتها وتحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء شم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى راد اهلاكه من الحين
حيا
بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيى و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى
سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بما ان كان
الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا ياتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة من بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو فى الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحيى بياء وبياءين فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحى فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان
بتقدير القول وخبره بتاويل من التبعيضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجزيك
او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحى منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعنى لما لم يجز صنع ما شئت
لم يجز ترك الحياء ط وقيل النبوة يا لاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك
الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اردت ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه مخافة
من مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضى لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك ترائى
فزده ته اذا لم تستحى فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى واستحى يستحى والاول على الاكثر اى اذا لم تستحى من العيب
ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار
بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيى ستير
بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر العيوب والفضائح وهو تعريض
للعباد وحثهم على تحرى الحياء و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة و تحتية يعنى
به ما يقتضى الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلى نفسه فان جميع الناس فيه مشترك
وروى الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد
والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فحل نبينا فلا يصح
اسناده الى المرسلين وروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و فيه محياى ومماتى لله اى ما اتيه
فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا محياكم اى احيا فى بلدكم كما تحيون
واذا توفيت توفيت فى بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة
تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر لا ضنا اى شحا بان يفوتنا
ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان لك واما الاخر فاستحيى
اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيى الله منه
بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحيى بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية
لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيى من الحق اى لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيى او يخير يحيى اى يسلم اليه
الامر او يملك فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى او يرى نه من احيى مواتا فهو احق به
الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياءها مباشرتها بتاثير شىء فيها من احاطة او زرع او عمارة
ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و منه ح احيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا
تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء لك
شد مئزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت وقيامه كاحياء تحيى الارض بعد موتها
نه وفيه يصلى العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير حمل مغيبها موتا و فيه ان الملئكة
قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك اوسلم عليك من التحية السلم اقوال و ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر فى لتاء ك هـ اى انواع التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لا يقصد بها غيره رئاء او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسمى اى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل ط هى تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية و وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لا نهى عن الزيادة لتقضى ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس و ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من شربه او صب عليه لم يمت ابدا و وفيه فيلقون بضم تحتية فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس فيحيى و وفيه عين الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله قال وفى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله دخل العين وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك و وفيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اى حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب او هو من الحياة لان الخصب سببها و وفيه كره من الشاة الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احية و فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياء او من الحى الجمع و وفيه حى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين و ومنه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة مركبة من حى وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حى وحده بمعنى اقبل وهلا وحده و وفيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها ج حى بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شئ حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة وغيرها غ فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص به كف و ولما يحييكم بالعلم و لهى الحيوان اى فيها الحيوة الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل وغرق او حرق او هدم

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الخاء المعجمة باب مع الباء** نه فى ح ابن صياد قد خبأت لك خبأ الخبء كل شئ غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبء والخبئ والخبيئة الشئ المخبوء ط اى اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ما هو واضمر يوم تأتى السماء بدخان مبين الجئ به هل يعلم ذلك المضمر اولا ليبرز امره انه ساحر او كاهن او ممن يأتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من د ك يروى خبأت خبيا بوزن ضمير وزنت صغب و وفيه يخرج الخبأ فى السموات اى القطر والارض اى النبات

اى لا الزيادة على ما يخولوا دم عذر مغرى فى التحلف وعن بيان لقصد

خبأ

الخبء بالفتح وفتح بالفتح والمستغنى من خبأ الخبيئ بالفتح او بالكسر الخبء بالفتح

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه
اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ؂ تتبع خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه
الله فى معادن الارض **و** فى ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و**
منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبيئها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **و** فى ح لم ار كاليوم ولا جلد
مخبأة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم فى ليط **ج** هو بمعجمة
فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخبأة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال بغير
حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخبأة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف
على فاعل كنا فيكن كيقلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة المسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب
خبب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة هى التى تطلع مرة
ثم تختبئ اخرى **فيه** كان اذا طاف خبّ ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة ما دون
الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبّون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبّوا
فى آثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم
خبّ شديد من خبّ البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة خبّ ولا خائن هو بالفتح الخدّاع وهو الجُربُز
الساعى بين الناس بالفساد رجل خبّ وامراءة خبة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خبب امراءة
خبت او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله
و منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار
والجميش الذى لا ينبت **و** فى ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى
بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردى والختيت بمثناتين الخسيس **و**
فى ح مكحول قال لنائم بعد العصر انها ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسّه
خبث بخبل وجنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس
و منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند آخرين ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من
اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها
وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
به **و** ح مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه
واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبيث اى مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لدناءته **نه** وفى ح هرقل

فاصبح يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسي اى ثقلت وغثت كانه كره
اسم الخبث وفيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط لا وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة
حاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويلحق به كل ما هو
فى معناه نه وفيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويروى بضم وسكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير نه وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اى لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر فى
الاصل ج الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح نه ومنه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة وفيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
وكانه للمبالغة وفى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام
عدل عن الخبث للمؤنث كالمصدر يريد يا خباث جربناك فوجدنا عاقبتك مرة وفيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها هو
خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية وفى تعليقى للترمذى
عن شرحه الاحوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مئنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر
اذا خرج ط وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر ج الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها ن هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام نه اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثاء كضعيف لمن فرسه
ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه ومنه ح قتلى بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد
مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده
والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل واذا غلب يغلبهم وهو من خبث بضم باء ه نه ومنه
اتى برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اى يزنى ن انظروا الى هذا الخبيث يخطب قائما فيه الانكار
على الولاة اذا خالفوا السنة غ كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث ولا تيمموا الخبيث اى الردى
والخبيثات اى الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا اقيمت الصلوة
ولى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة وفيه من قرأ آية الكرسى خرج الشيطان
وله خبج كخبج الحمار فيه بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه

خبج
خبخب

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خَبَرتُه اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تتخبّر له جيش قريش اى تتعرف و تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخُبرة النصيب وقيل من الخَبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت فى يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اى عاملهم فى خيبر و فيه فدفعنا فى خَبار من الارض اى سهلة لينة ط لا يجوز المخابرة لانها ليست فى معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا او هو للتمنى قوله نهى عنه اى عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيهما من العامل وفى المزارعة من مالكها واختلف فى صحتها و فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة نه وفيه ونستخلب الخَبير هو النبات والعشب شبه بخَبير الابل وَبَرِها واستخلابه احتشاشه بالمِخلَب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار و فى ح ابى هريرة حين لا آكل الخبير كذا اروى الخبز المادوم والخُبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دسّمه واتانا بِخُبزة ولم ياتنا بخبرة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرده له ان اخبر بعجب فيه و فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهى واردة علينا فان اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه غ خبَرته علمته وبلوته والخبير الزبد ك اخبر ابن الخطاب خصّه لانه كان معتنيا بقضية جابر او كان حاضرا فى اولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروى بالخبر كله فبجر بالبدلية و ح عند جهينة خبر اليقين مر فى جيم

خبز

فيه خبزة المسافر بالضم هى التى يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم هو عادة المسافرين ليأكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه فى الجنة ويحتمل ان يكون ذلك فى الجنة ن خبزة واحدة بضم خاء الطُّلمة التى توضع فى المَلّة ويتكفأها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة و ح فيدعو بخبزة فى يثلغوا نه

خبط

فى حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط و منه ح ابى عبيدة خرج فى سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزوت مصاحبا لذى بش قوله كلوه استحضار لتلك الحالة واستمدادهم نه ومنه ح فضرب بتهاضرتها بمخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر و ح عمر لقد رايتنى بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اى اضرب الشجر لينتثر الخبط و ح سعد يضرون الخبط

خبر

قال تزربها... باصحابه...

خبز

خبط

فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط وسيئتين فى الخين و فيه اعوذ بك ان يتخبطنى الشيطان اى يصرعنى ويلعب بى
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين و منه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة و ح
على خباط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو نحو يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة و فيه كنت تعطى الخبط هو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول نه
خبل فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب ونصر
ورجال خبل .. من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد وارجل (يغم ويفتح ١٢ ق)
و منه ح بين يدى الساعة الخبل اى الفتن المفسدة و منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتى الى نخلهم
فيفسد اى صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح معجمة نه ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا اى
لا تقصر فى افساد امره و ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد لك الخبال ... يعنى الجنون غ والخبل الحبس نه فيه من اصاب بفيه من ذى
خبن حاجة غير متخذ خبنة فلا شئ عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه فى ثوبه اخبن
اذا خبا شيئا فى خبنة ثوبه او سراويله و منه ح فلياكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه
خبا لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبان الرجل وهو ذيل ثوبه ومنه اخبن واثبن فيه خبت اى سكن لهبها نه وفى ح
الاعتكاف فامر بخبائه فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه
اخبية و منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن و منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله ... لا نه يختبأ فيه ك اهل اخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء و ... جمع حى قوله وايضا اى ستزيد بن حب النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا و فيه وشهادة المختبى اى المختفى عند التحمل على من يقر فى الخلوات ط الخباء بكسر خاء ومد باب
ختت مع التاء نه فى ح ابى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا
ختر انكسر واستحيا والمختتى مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غلول فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد
ختل وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفاله ك ولبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ختم

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيميل اليهم الاموال ويضعون من
اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب مسودة شديدة فى
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
ومن فى منهم للتبعيض ومتعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم فى ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع
ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتحقق كهانته فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع
النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم يا صاف بكسر فاء نه ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم لا استطالة
والختل اى الخداع ومنه يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فيه آمين خاتم رب العالمين
على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه
ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر و فيه انه نهى عن لبس الخاتم الالذى سلطان اذ لبسه لغير
حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ
او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة و فيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره
للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع و فيه فى احناقهم الخواتيم اراد بها
اشياء من ذهب او غيره تعلق فى احناقهم علامة يعرفون بها و فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها لانه
كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا
على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب على الرجال
واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم
و فيه او ليختمن الله على قلوبهم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم
و فيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اى لا تفض البكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك
اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة
اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القران ختمت به الكتب السماوية وهو
حجة على سائرها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين الا انه
اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة ك
فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
وروى انه مثل النفاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه ش قيل
كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السورة

له طرحه مع جوازه لشبه كونه للزينة وعليهم من الكبر انه قد روى انه نهى عنه الالذى سلطان ١٢ لمعة

بالخواتم بحذف ياء وفيه ثم قرأ العشر الآيات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات وفيه ختامه
مسك هو طين يختم به غ اى آخره طعم المسك او مزاجه مسك ويختم على قلبك اى ينسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم والخاتم والخاتِم من اسمائه صلى الله وسلم ش بالفتح اسم اى آخرهم وبالكسر اسم فاعل غ
الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه وختم الله حتى لا تعقل ولا تعي خيرا نه وفيه قال لمن عليه خاتم
شَبَهٍ مالى اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشَبَه وقال في خاتم الحديد مالى ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زى الكفار الذين هم اهل النار وفيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه

ختن فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصيّة فيه فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية ى وشرعه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح
مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانه انقى للبول ن واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند
مالك والاكثر وواجب عند الشافعي وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج توسط الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له نه وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفّة فَرْجه وشِبَع بطنه فقال له خَتَنُه ان لك في غنمي ما جاء به قالبَ لونٍ اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قِبَل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما ك الختن كل من كان من قبل المرأة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته نه وخاتَنَ الرجلُ الرجلَ اذا تزوج اليه ومنه ح على ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى زوج ابنته وح سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الآية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة ش ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
وروى في ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعب انه

خثر ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا باب مع الثاء نه فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اى ثقيله غير طيب ولا نشيط ومنه ح يا ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
وح على ذكرنا له الذى راينا خثوره ش ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها نه فيه

خثل احب صبياننا الينا العريض الخثلة هي الوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء فيه فاحدث من

خثا خثى الابل فقتّه اى روثها واصله للبقر فاستعاره للابل باب مع الجيم في ح بناء الكعبة فبعث الله

خجج السكينة وهى ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروى فتطوقت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اى شديدة
المرور في غير استواء واصل الخج الشق ومنه كان اذا احمل فكانه خجوج وفيه الذى بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اى صرفتها عن جهتها او مقصدها بشدة عصفها فيه قال

خجل للنساء اذا شبعتن خجلتن اراد الكسل والتوانى لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدرى كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادى اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتى على واد خجل مُغِنّ مُعْشِب الخجل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادى ... صوت ذبابه لكثرة عُشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليُعَنْ دان نفع يده فان رفعه عن الطعام بلا عذر يخجل صاحبه خجل فلان واخجله غيره وبتم فى العذر نه نيه كالكوز مخجيا كذا روى مخجى تكوز امالة والمشهور

نجي بجيم قبل خاء وقدمر

بابه مع الذال

خدب فى صفة عمر خِدَبٌّ من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافى ومنه ح وبين نِسْعَيه خِدَبًّا ملبدًا يريد سنام بعيره وجنبه اى انه ضخم غليظ ومنه لا نكحن ببّة جارية خِدَبّة

خدج فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى يعنى مُخْدَج ومنه انه أتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اى ناقص الخلق وح ذى الثُدَيّة انه مخدج اليدن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال ومر بوجوه يبين فى مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يُخْدِج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اصحاب

خدد الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود ط وفيه تخد الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خُطِب اليه احدى بناته

خدر اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خُدِّرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه وقيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ش كعب من خادر من ليوث خدر الاسد واخدر فهو خادر ومُخْدِر اذا كان فى خدره اى بيته وفى ح عمر انه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خَدَرُ الرجل واليد وح ابن عمر انه خدرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يأخذ تمرة تخدرة اى عفنة وهى ما اسود باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج الحيض فوات الخدور وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه ط والمراد من يقل خروجهن من البيوت

خدش ك فيه تخدش شهاهرة بفتح مثناة وكسر دال معجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى ومالك النار ومنه فخدش شقه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش ومكدوس يعنى المار وثلثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تاخذه الخطاطيف من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار ومر بعضه فى اتاهم ربهم نه وفيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا فى وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

خدع

جمعه لانه سمی به الا ترواں کان مصید را **فیه** الحرب خدعة یروی بفتح خاء وضمها مع سکون دال وبضمها مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ینقضی امرها بخدعة واحدة من الخداع ای ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم یکن لها اقالة وهو افصح الروایات واصحها ومعنی الثانی هو الاسم من الخداع ومعنی الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنیهم ولا تفی لهم کالضحکة لمن یکثر الضحک **ك** افصحها فتح فسکون بمعنی انها ینقضی بخدعة واحدة روی انه قاله یوم الاحزاب لما بعث نعیم بن مسعود ان یخذل بین قریش وغطفان والیهود یعنی ان المماکرة فی الحرب انفع من المکاثرة وظاهره اباحة الکذب فیها لکن التعریض اولی **ط** معنی الثانی ان محط ذلک المکر والخدیعة **و** صلوتها فی مخدعها بضم میم وبفتح البیت الذی یخبأ فیه خیر المتاع وهو الخزانة داخل البیت الکبیر **ش** فیخدعون الالباب ای ذویه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المکر من حیث لا یعلم **نه** وفیه یکون قبل الساعة سنون خداعة ای تکثر فیها الامطار ویقل الریع فذلک خداعها لانها تطمعهم فی الخصب ثم تخلف وقیل الخداعة قلیلة المطر من خدع الریق اذا جف **و** فیه احتجم علی الاخدعین هما عرقان فی جانبی العنق **و** فیه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت ای استترت وتغیبت فی اجحرتها لانهم طلبوها وما لوا الیها للجدب والخدع اخفاء الشیء وبه سمی المخدع وهو البیت الصغیر داخل البیت الکبیر **و** منه ح الفتن ان دخل علی بیتی قال ادخل المخدع **و** فی ح اللعان

خدل

والذی رمیت به خدل جدا ای غلیظ ممتلئ الساق **ك** خدل بفتح جیم وسکون مهملة وقیل بکسرها وقیل بفتحهما وشدة دال **نه** فیه ان جاءت به خدلج الساقین ای عظیمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة

خدلج

مفتوحات قوله لعویمر انزلت فیک ایة اشارة الی ما نزل فی قصة هلال لانه عام للامة فان الاکثر انها نزلت فی هلال **نه** فی ح خالد والحمد لله الذی فض خدمتکم هو بالتحریک سیر غلیظ مضفور مثل

خدم

الحلقة یشد فی رسغ البعیر ثم یشد الیه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقط النعل فضرب ذلک مثلا لذهاب ما کانوا علیه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستدیرة فلذا قال فض خدمتکم ای فرقها بعد اجتماعها وبها سمیت الخلخال خدمة **و** منه لا یحول بیننا وبین خدم نسائکم شیء هو جمع خدمة یعنی الخلخال ویجمع علی خدام ایضا **و** منه ح کن یدلجن بالقرب علی ظهورهن فیسقین اصحابه بادیة خدامهن **و** فیه کان علی حمار وعلیه سراویل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتیه ساقیه لانهما موضعهما وقیل اراد بهما مخرج الرجلین من السراویل **ك** ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتین جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفیه اسألی اباک خادما تقیک حر ما انت فیه هو واحد الخدم ویقع علی الذکر والانثی لانه جری مجری الاسم غیر مشتق **و** منه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء ای جاریة

خدن

فیه فتنزل خلیلی والام خدین الحذن والخدین الصدیق **مد** ولا متخذات اخدان ای اخلاء سرا للزنی **نه** فی ش کعب تخدی علی یسرات وهی لاهیة الخدی ضرب من السیر خدی یخدی خدیا فهو خاد

خدی

الحرب خدعة مثلثة وکهمزة وروی بهن جمیعا ای تنقضی بخدعة ١٢ ق

الحرب خدعة بالفتح والضم ویقال الفتح لغة النبی صلی الله علیه وسلم ١٢ مصباح

خذأ **باب مع الذال المعجمة** شمس العلوم استخذأ بالهمزة اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذى

خذع منه عن اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير

خذف بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذف فهو رميك حصاة او نواة تاخذها

بين سبابتيك ترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و**منه ح رمى الجمار عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و**منه ح لم يترك عيسى ع الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع

خذق **فى** ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج** خذق الفيل بمهملات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل ترميهم واعلم الفيل اى اى ذرقه محيلا اخضر قد دثر **ط** فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز

خذل تحقير المتقى من الشرك والمعاصى التقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه

خذق لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذلقون بعد هو بذال معجمة من حنا والخذلق الظاهر الحذق وادعى اكثر مما عنده وبعد مبنى اى قصد وابعد نزول القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين

خذم مخذمة الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و**منه واذا اقمت فاخذم اى رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و**منه ح اتى بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذموا بالسيوف اى ضربوا الناس بها فى الطريق **و**ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و**ح فضربا حتى جعلا يتخذمان

خذا الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذا فى الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و**فيه رايته بابكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال للمستخذى منه عن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى **باب مع الراء نه**

خراء ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون الخاء الجوهرى خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و**فيه يذهب الخرء بانفه اى يدير الغائط وهو على ما فى الصحاح كقرع بفتح قاف وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف ما بعد من حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة

خرب فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشئ يريد ان ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس
او خير من قول البرية يعنى القران **و** او مخرجى اصله مخرجوى فادغم كمسلمى والهمزة لاستبعاد اخراجهم من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادىّ هم ومخرجىّ **ن** اومخرجى
هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمى ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه ياخذ
عليها خرجا اى اجرة **و** فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما
ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه **و** فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوين فيهما
موصوف وصفة وبتنوين بير وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج عن
الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل **و** فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
و فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى
بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نريد ان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث
فلا والله ما خرج منا اى رجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى
الكف عنه **و** فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله
عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل **و** فيه
واخرجتنا منه مملوءة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون
على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل
معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المومنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور ولان العلة متحدة
فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى
الدخول هذا نصه **غ** خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى ح اهل النار فمنهم الموبق
بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت
اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه شركعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع
قطعا **ك** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على انشك **ط** فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر
يوبق اى يهلك والعاصى اما مخدوش مرسل ومكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية لمخردل
ولا اثر لسجود مرفى اثر **و** فيه مثقال حبة من خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

خردل

بمقدار حبة غير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهو ازدياد اليقين وطمانينة النفس
او الاعمال وينصره الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان
الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى ويتم فى اثنين
نه فيه دعا رسول الله عبدا يبيع الخرذيق هو المرق معرب اصله خورديك **ف** ح جرير بايعته صلى الله خردق
عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما خر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت خرد
الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن
و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء **و**
ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيب يديك من قطع او وجع وقيل كناية
عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما **و**
فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر **و** منه ح قربوا نابعين
خرارة اى كثيرة الجريان **و** فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اول موضع قرب الجحفة **ج** وفيه فخر عليه رجل اى سقط
عليه من فوق **ك** فيه يحرزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم **نه** فيه فى صفة التمر خرز
صمته الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد خرس
قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
الولادة **ط** وهو بضم خاء **نه** ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار
فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب **فى** ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى خرش
يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس **و** منه ح لو رايت
العير يخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته
ويروى بجيم وشين معجمة وهو الحرش اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل **و** منه ح قيس كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة
والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش يضا عصا معوجة الراس كالصولجان **و**
منه ح ضرب راسه بمخرش **فيه** ايما امرأة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص خرص
من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها **ط** واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيص
فمتكلف **نه** ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم **و** منه ح ان جرح سعد
برا فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه **و** فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم والنخلة
يخرصهما اذا حزر ما عليهما من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

يظن والاسم الخِرص بالكسر والخارص فاعله ك باب خرص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبمهملة مصحفة وهو حزر
ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقدار عشره فيثبت على ملكه ويخلى بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا بضم الراء ومنه رخص في
العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودى زكوته زبيبا
اي اذا ظهر في العنبة والثمر بقدر الحازر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيودى زكوة الخرص ن اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اي احزروا كم يجيء تمرها غ خرص
تخرص كذب قا قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان ياكل العنب
خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجيء و وفيه كنت
خرصا اي بي جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جائع مقرور د فيه كان صلى الله

خرط

عليه وسلم ياكل العنب خرطا خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه و في ح علي اتى برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجذب
رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه و وفيه فاخترط سيفه اي سله من غمده و وفيه راى عمر في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا
قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطة اي ذات خراطيم

خرطم

وانوف يعني ان صدورها مرؤسها محددة ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه

خرع

والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و وفيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف وانكسر
و ومنه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين نه
وروى بجيم وزاء وهو الخوف و وفيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع
وكل ضعيف خرع ف عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد

خرف

ان العائد فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل
يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و ومنه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها و ومن الاول ح ابي طلحة ان لي مخرفا قد جعلته
صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و ومنه ح فابتعت به مخرفا اي حائط نخل
يخرف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ك حائط المخارف بكسر ميم وبالف والمخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان ن ه عائد المريض فى خرفة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخل اخرفها خرفا وفى اخرى على خرفة الجنة ... اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخرى له خريف فى الجنة اى مخروف من ثمرها و منه ح النخلة خرفة الصائم ثمرته التى ياكلها اى يستحب له الافطار عليه و فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجتنى فيه الثمر و فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه ط وان عاده مساء الا صلى عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل ط وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة نه وفيه فقراء امتى يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة و منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف و فيه لكن غذاها اللبن الخريف الا زهرى الذى يكون فى الخريف اوسم المروى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف يريد الطرى الحديث العهد بالحلب و فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فى هذه الاوقات و فيه قلت يا رسول الله ذود ناتى عليهن فى خروف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فى خروف فى وقت خروجهن الى الخريف و فى ح المسيح انما ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء و بالخرفان الشبان والجهال و فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم فيه انه كره السراويل المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين و منه عيش مخرفج فيه نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق و منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا فى بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة من الجراد واستعير حزقان بحاء مهملة وزاى من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما و منه ح مريم فجاءت خرقة من ... فاصطفت ... ورشوت و فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق و منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعمله او لم يكن

خرفان جمع خروف كبير الذكر من اولاد الضان

خرفج

خرق

في يد يه صنعة يكسب بها **و** منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهى تانيث الاخرق **و** فح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى تعثر في مرطها من الخجل انتهى **و** منه ح فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا **و** فح على البرق مخاريق الملئكة هي جمع مخراق وهو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه **و** يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب **و** منه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن تقول استغفر لهم فبلاي ما استغفر لهم **و** فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغيره لك غ خرقوا الرسنين افتعلوا ذلك كذبا **و** لن تخرق الارض لن تبلغ اطرافها اولن تقطعها ك وخرقاء هي ريطة بنت سعد صاحب كبل الخرقاء ج معه مخاريق هي ثوب من خرق او صوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع وانخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم والانثى خرماء **و** منه ح كره ان يضحى المخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة **و** فيه في الخرمات الثلث من الانف الدية هي جمع خرامة وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهي الحجب الثلثة في الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة **و** في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا اى ما تركت **و** منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته صلى الله عليه وسلم نه وفيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضي ويذهب القرن اهل كل زمان **و** في ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم **و** خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء **و** في ح الهجرة مرا باوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبل او الرمل وقيل هو منقطع انف الجبل **في** قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون بموحدة وهو موضع من اعمال مصر **باب مع الزاى** خز ح عتبان انه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كاني بهم خنس الانوف خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر **ش** وقتال الروم والخزر

خرم

خرنبا

خزر

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها
وكل غصن متثنٍّ خيزران ومنه شو الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع
خزز
في عرنينه شمم فيه نهى عن ركوب الخز المعروف الآن ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف
الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب في ذوي الحرح وهو الفرج وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع
خزع
الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهده صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بهجاءه او لكعب اي ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي
خزف
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف
خزق
فلق الفخار المنكسر نه في ح الصيد كل ما خزق السهم وخسق اذا انفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض الا ان يخزق قا ك فخزق فكل اي قتله بحده فجرحه ذكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها
خزل
في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين
ج اي يقطعونا عن مرادنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردون به ومنه ح احد انخزل عبد الله
خزم
بن ابي من ذلك المكان اي انفرد وفيه الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزلى فيه لا خزام
ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضع عن هذه الامة نه فوضعت عن هذه الامة
ومنه ح ود ابو بكر انه وجد من النبي صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة وح ابوا عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن
بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود انسانا بخزامة هو ما يجعل
خزن
في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف ط اتيت خزائن الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كما اخبر فصح من ذلك فى كفو طاهر تنبيه الياء للتثنية و يزيد شرحا فى صاحب غ خزاين الله ما خزنه واسره او علم غيوب خزن المال غيبه والخزانة فعل الخازن وموضع يخزن فيه شم يخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاى نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيى خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى يخزى خزيا اى ذل وهان و منه ح لا يعيذ عصيا ولا نادا بخزية اى بجرية يستحيى منها و ح فاصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها و ح اهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين من تقصيركم فى الجهاد و قد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية و منه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى اخزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه لئلا يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله ويروى بمهملة وزاى من حزنه واحزنه و غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب هو بالجر صفة او بدلا او بنصب حالا ج وسم السلم المخزية او التى يخزيهم اى يوقعهم فى الخزى نه

باب مع السين

خسأ فيه فخسأت الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد و منه اخسئوا فيها ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ ج وح ابن صياد اخسأ فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز فكانها قلبت الفا فحذفت فى الامر ك اخسأ بهمزة وصل آخره همزة ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا لخسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك بنصب الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقد روى بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ قدرك ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر فيجوز رفعه ان يكنه ضمير خبره وروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيد وهو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للنافى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد فى ح ط والخسأ شيطانى اى طرده عنى كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى و اخسئوا فيها اذلوا وانزجروا كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يدفع غ فيه فما تزيدوننى غير تخسير اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه اراد ان يرفع خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته اذا فعلت به ما فيه رفعته و منه ح ان لم يرفع خسيستنا ت عن خس اهل الجنة بمعجمة فمشددة اى ادناهم نه فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب بيناء المجهول قد ورد كثير فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورده هنا للتغليب للقمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان وورده لها منفردا ايضا ك خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحياته تميم اذ لم يدع احد انه لحياة احد كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تأثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمهما لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما **ك** وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم **و** في ح عمر ساله العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفتن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله **و** منه قول الحجاج لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **غ** من الخسيف وهي البير الغزيرة **ط** خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى قبح [illegible] منهما فالحديث تغليظ وقيل هما في القلوب وقيل بل غيرهما مونة **نه** فيه ما ادرى كم حدثني ابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسا ام زكا يعني فردا او زوجا

بابه مع الشين

فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعني انذر قومي هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ **و** منه ح لا تزول مكة حتى تزول اخشباها **و** ح وفد على حراجيج كانها اخاشب جمع اخشب ويزيد في قرن **ك** هما ابو قبيس ونور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما في ان شئت استفهامية وجزاء الشرط مقدر اى فعلت **و** فيه الوضوء في المخضب وفي الخشب اى في الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين **و** كذا عمده خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم خشبه بالجمع الا الطحاوى **و** خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من اجمل الناس واحسنهم **نه** وتسكن شينه وتضم **و** في ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة ويقال ذو خشب **و** في ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمن يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كحمل وحملان ولا مزيد على ما يتسامح في ثبوته الرواية هو القياس **و** في ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن ابي عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا عيش العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو **و** فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خسا خش

خشخش خشخشة فقالت من هذا فقالوا بلال وهو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه **ط** قوله بهما اى نلت بهما
خشر ما نلت وعليك بهما **نه** فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هى الردى من كل شئ **فيه** لتركبن سنن
خشرم من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه وهو ماوى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل **فيه**
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه ويروى
بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بمعجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش بالتشديد
خشش **ن** فتح خاء خشاش اشهر الثلثة واعجامه اصوب هى الهوام وقيل ضعاف الطير **ك** وفيه ان بعضهم معذبون
فى جهنم اليوم **نه** فيه ح العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اختش من الارض اى اكل من خشاشها **و** ح
هو اقل فى انفسنا من خشاشة **و** فيه اهدى فى عمرة الحديبية جملا لابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو
عويد يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش **ن** بكسر خاء **نه** وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه
يدخل فى انف البعير **و** منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا **و** ح يمشى حتى خش فيهم **و**
فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا
كان حاد الرأس ماضيا لطيف المدخل **و** منه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما
ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به خشونتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة **و** فيه رميت
ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء
خشع كقوباء وهو قليل **فيه** كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة
والفاء ومر **و** فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر
كالخضوع فى البدن وفى مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف **ط** وفيه لا يقيم صلبه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين **ج** خشع سمعى اى خضع وذل
ق ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل **نه** فيه لا اراني ادخل الجنة
خشف فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك هى بالسكون الحس الحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف **و** منه سمعت خشف قدمى **و** فى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ سوى وهى
الخشفة وهى حجارة تنبت فى الارض **و** فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف
الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته **ش** ولى خشفان هو بكسر معجمة
خشم ابن الغزال **نه** فيه لقى الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام **و** منه ح عمران

خشن

مرجانة وليدته انت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه فيه فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن اذا لبس الخشن ومنه ح اخشوشنوا فى رواية وح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اى حجر من جبل والجبال توصف بالخشونة وح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن وفيه ذنبو لخشانه هو ما خشن من الارض ن ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة نه وح

خشى

عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هنا بمعنى رجوت وفى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته ك خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن ن اويكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه ك يخشى ان تكون الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف ن ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه ى اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى من الاهوال خشى ما اخبر به من الاشراط ك وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز المشقة والا فالعجز يسقط الفرض و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة م فى يجمع و فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو و فيه خشى ان يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما او فهم منه بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين وفيه ان كنت اخشى على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر كنت اخشى عليك و فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها ط وفيه خشية ان يستقيله اى لا ينبغى المتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان وفيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خشينا ان ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى يشغل الانسان به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله

واذا قه التى لم يخلقها الا لعبادته ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عن ذلك
خصب بمعزل **باب الخاء مع الصاد** الخصيبة الجسد بخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب **و** فيه
وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هى الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك**
خصبة احدهما هى بسكون صاد وكسرها وفتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى
خصر **نه** فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة وقضيب
وقد يتكئ عليه **و** منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور ورى المختصرون اراد انهم يأتون
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسألهم قضبهم الثلثة التى اذا تخصروا
بها سجد لهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس
والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح على فى عمر واختصر عنزته هى شبه العكازة **ك**
ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان
يصلى مختصرا قيل هو من المخصرة بان يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او
ايتين ولا يتمها فى الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** ورى متخصرا اى
يصلى واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة فى
الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار فى الصلوة
راحة اهل النار اى انه فعل اليهود فى صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود فى النار راحة **ط**
الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم فى الموقف فيستريحون بالاختصار
وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر فى الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة
او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان
تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اى ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها
نتأ الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان
فكان احدهما يرمى الرمانة الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت درعه والاول ارجح تريد ان لها نهدين
حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمى الرمان تحت ظهور امهاتهم **ك** وفيه
فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفى جل النسخ عبد الله بن ذى الخويصرة والمشهور فى كتب الاسماء ترك الابن
و فيه اختصره نعيم اى اختصر متنه بلفظ امرنى جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان
كان تامة والمخاصرة ان يأخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه **و** فيه وامدة خواصر جمع خاصرة
ومدها كناية عن الامتلاء **مف** بضم وامده واسبغه اى تمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح
فاشتكى خاصرة اى وجع فى خاصرتى وقيل انه وجع فى الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

مخصّرة اى قطع خصرها حتى صار امستدقين ورجل مخصّر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه** انه وعبد الله وهو يصلح خصًّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص

خصص

وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جعل شقوق الباب محاذى عينه كانها لقمة لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخر رجال من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة يلتبس بصاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه** ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغر لصغر سنه ح **ك** خادمك انس مبتدأ وخبر تريد ان تدعو له ولدى انس له خصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل يخص شيئا من الايام قالت لا وا ما كونه اكثر صياما فى شعبان فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد المسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام ودوى تحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا اظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور صومه مفردا الا انه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده ينجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة الموضوعات** عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم معه اخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة **تو** لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **شم** ويخصنا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الا و لى

خصف

مكسورة مشغلة نه فيه اقبل رجل في يوم سوء فرم بين عليها خصفة فوقع فيها هوبا الحرك ولحق الخصف رنبيل الخوص
وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف هو ضم الشئ الى الشئ لانه شئ منسوج من الخوص و منه ح كان له خصفة
يحجرها ويصلى عليها ك في احتجر حجيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحتين ما يعمل
منه جلال التمر من السعف و احتجر في مرج وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال الحجرة مخصفة اى ثوبا او حصيرا
قطع به مكانا من المسجد م خصفت على نفسي ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط و فيه وطفقا يخصفان اى
يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا و ح ان تبعا كسا
البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد
بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف و فيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرزها من الخصف الضم
والجمع و منه ح في علي خاصف النعل و ح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق اى في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة ش اى قطعا
ولزقا سواتهما من ورق التين للستر نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر

خصل

ولا يخصف اى لا يضع يده على فرجه في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو مرة الخصل وهو الغلبة
في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا
الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصيلة
من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته و ح عشر خصال يجئ في صلوة التسبيح
و فيه كميش الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها
خصائل فيه قالت ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتيناها

خصم

امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شئ طرفه وجانبه و منه ح سهل يوم صفين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفا قهم ن ما فتحنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من امركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه
الى قصوا رايكم وغلطه القاضي وصوب ما سددنا به يستقيم ويتقابل سددنا بانهم ح الا اسهلن بنا الى
راينا عاقبة السلوك وفيه سهولة غ والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى ك في وبك خاصمت ايما اتيت
من البراهين واحتج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت و فيه الالد الخصام اى شديد
الجدال والاضافة بمعنى في او جعل الخصام الدا مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب و ح ابغض الرجال
الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اى المولع بالخصومة فان قلت لا بغض لكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر
المعاند وابغض الرجال المخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منها يحتمل الحقيقة والمجاز

ح ابغض الرجال الى الله الالد الخصم

خصا
و فيم يختصم الملاء يجيء في ميم **فيه** فاختص على ذلك اوذره بكسر صاد مهملة مخففة اخرم والامر للتهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله ودع فاختصه بر اى الاختصاء او التسليم له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو لين اذ لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن وفي رواية الراء اقتصر على ما ذكرت لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا ومعنى ترك الراء اختص في حال علمك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى اى ليس ممن اهتدى بهدينا

خضب
باب مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله

خضخض
عليه وسلم يجيء في صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء اى استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمل

خضد
الفضة هنا كالكساء الكعبية بالحرير تعطيها **نه** فيه السفر مخضدة اى متعبة لما اصابه من الاعياء واصله الكسر الشيء اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومونه بامره وهو بمعنى مخضود **و** في ح ابن ابي الصلت يا لنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر **و** في ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطرا وتيها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية وصوبه البعض بفتح تاء ومن خضدت الثمرة تخضد اذا غبت اياما فضمرت وانزوت **و** فيه قال لمن يجيد الاكل انه لخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان

خضر
ابن عمك لخضد اى ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اى يدنو من الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها الاحتمال فتنشق امعاؤها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وباذى الناس وحسدة وغير ذلك وقوله الا آكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالى مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فآكلتها مثل لمن يقتصر في اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا اشبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به **و**منه الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية **و**ح اغزوا والغزو حلو خضر اى طرى محبوب لنزول النصر وتسهيل الغنائم **ك** الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا الخضراء اذا اقتصد فيه آكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الآكلة واعتبروا بها ويتم بيانا فى نهرة **ن** الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى فى الحسن والنضارة وسرعة الفناء كالفاكهة الخضرة **و**منه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة **نه** وفيه اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر **ف** فيه تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعنى الثوم والبصل والكراث ونحوها **ك** اتى ببدر فيه خضرات بفتح خاء وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة **نه** اى بقول جمع خضرة **و**فيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها **و**منه شرط المشترى انه ليس له مخضار هو ان ينتثر البسر وهو اخضر **و**فيه ليس فى الخضراوات صدقة يعنى الفاكهة والبقول **و**فيه اياكم وخضراء الدمن جاء فى الحديث انها المرأة الحسناء فى المنبت السوء ضرب شجرة تنبت فى المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب **و**فى ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم فى كتيبته الخضراء اى غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة **و**منه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء **و**فابيدت خضراء قريش اى دهماؤهم وسوادهم **و**منه فابيدوا خضراءهم **و**فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابى ذر الخضراء السماء والغبراء الارض **ج** واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت اى وصلت وهلكت **ش** وابادة خضرائهم اى جماعتهم ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة **نه** من خضر له فى شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه وحقيقته ان يجعل حالته خضراء **و**منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين حتى يبنى **و**فى صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التى شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروح **ك** هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون له **و**فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف فى نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو حى موجود اليوم على الاكثر **ن** واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

بيان الحاشية: بقيه (١) الجنبة عامة الشجر التى تربل فى الصيف او ما كان بين البقل والشجر والبقول ق
(٢) اجترّ البعير اذا نقض ما اكل ثانيا من الجرة بالكسر وهو ما يفيض به البعير فيأكله ثانية ١٢ ق

وحكايا تهم فى اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة و وجوده فى المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى و انما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة قلى بعوت
عائشة امرأة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
مرأته الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض يجئ فى النون **و** فيه
باب الخضر فى المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر **ط** هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون فى العين
طيبا والحلو ما يطيب فى الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سؤال ولا اشراف
وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحملهما كالذى يأكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقما بالاكل **ك** وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين

خضرم

وتدعوهم الى استكثارها **نه** فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين ونقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هى المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات **و** منه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين **و** منه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم خضرموا انهم مسلمون وانهم خضرموا لخضرمة الاسلام **ج** وخضرمتا

خضع

اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام **نه** فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امرأته اى يلين لها فى القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة **و** منه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض فيكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر **و** فى ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه **ط** فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما فى ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتينى مثل صلصلة الجرس والصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدر به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور فى اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما ظننتموه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اى يسترقوا السمع بعضهم
راكب بعض محمد فيبن ركوبه بصابعي هذه بعضها فوق بعض ما شرح ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان
اى بين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على فيسترقوا وكلام الراوى معترض
بينهما والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسترق وقيل ان يلقى الى صاحبه ادرك الشهاب او ادركه الشهاب
فيقذفها اى يقول مزيد فى الكاهن الذى لا يمد عليه ابليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائه ويرمون بيان لاحدى
الحالتين اللتين بينهما بقوله ربما وبزيد فى ماله **غ** خضعته فخضع سكنته فسكن **نه** وفى ح الزبير انه كان
اخضع اى فيه انحناء **فيه** خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلّوها بالدموع خضل
واخضل اذا ندى واخضلته انا **و** منه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته **و** ح النجاشى بكى حتى اخضل لحيته **و** ح خضلى قنازعك اى ندى شعرك بالماء والدهن
ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر **و** فيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه **و** فيه تزوجنى على
ان يعطينى خضلا نبيلا اى لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير **فى** ح على فقام اليه بنو امية
يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها **و** منه ح ابى ذر تاكلون
خضما وناكل قضما **و** ح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم **و**
فيه بذنب وج المراة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح الاهمال
الصاد وقد مر **و** فيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب مع الطاء** خطئ فى دينه
خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ فهو مخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ **و** منه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين بحمل خطاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث **و** منه ح ابن عباس فى امراة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّ الله بلا همز من خطط ويجئ او من خطى الله عنك السوء
اى جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من المعتل **و** منه ح عثمان بمثله **و** فيه نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة **و** فى ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اى غلط فى استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى
خطى من الخطو المشى **ن** حتى ادرك بردائه اى لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان **ك**
البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح
ميم اى تكبر **و** فيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابلى

خضل

خضم

خطاء

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قد يمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطاء في التعبير
والعسل بالقران وحقه ان يعبر اياً بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الآخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم
خطاءه للمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم مخصوص بالا مفسدة
فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب والفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما
من قريته او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون
بضم تاء وروى بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغنى عن ذكر خطية الانف
والاذن بذكر طليعة القلب وهو العين قوله مشتها اي مشيت اليها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر
وفيه الا خرت خطاياه بخاء معجمة وروى بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناآت وان لم يصح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا فاذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
اي لا يتصرف في شيء من الاشياء الا خرج من خطيئته كهيئته ولادته ج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا ننعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش
فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني ادم خطاؤن بجمع
خطب في كل نه فيه نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبي ومنه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة
والشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ك خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني ومنه ترك على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق وباب تفسير ترك الخطبة

الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولى وقله الحرمة **و** فيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب
ولا زائدة وبالرفع للنفى وبالكسر للنهى بتقدير قال عطفا على نهى **ط** ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطف على يبيع حتى ينكح او يترك
يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعنى ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان
حتى بمعنى كى واو بمعنى الى والضمير فى ينكح للرجل وفى يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكى ينكحها الى ان
يتركها **و** فيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند
ربهم ولم يؤذن لغيرى فى التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها **غ** الخطبة من الرجال والاختطاب من

خطر

ولى المرأة **نه** فيه والله ما يخطر لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هزالا لشدة ا[illegible] من خطر البعير بذنبه اذا
رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن **و** منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه
لاعز على من جلدة ما بين عينى ولكن لا يخطر فحلان فى شول **و** منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة اوانه كان يخطر فى مشيته اى يتمايل [illegible] المعجب وسيفه
فى يده فالباء للملابسة **و** ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة [illegible]
الجمل **و** فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة **مج** اى [illegible]
ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اى يدنو [illegible] بين المرء وقلبه [illegible]
فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر [illegible] بشئ من [illegible]
هو ولا ماله **و** ح الا رجل يخاطر بنفسه اى يلقيها فى الهلكة بالجهاد **و** منه [illegible] من المخاطرة [illegible]
على الهلاك على ما تقدم من قوله فيما اصاب فى ذلك وسلم [illegible] **تتمس** [illegible] خطيرة اى [illegible] قدر
و خطره بفتحتين قدره **نه** ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون ان له
قلبين **و** فيه الا هل متمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة فى الاصل
الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر **و** منه ح عمر فى قسمة وادى القرى فكان لعثمان
منه خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب **و** منه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعنى المجوس اخطروا لكم
رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردى المتاع يعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام **و** فى ح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر
وروى ما جره لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها فى الحرب اى اصبروا للجهاد ما صبر لكم **فيه** ان

خطف

الاثن لاث والتخطرف من الانتقام والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهرى خطرف
البعير فى سيره بظاء معجمة لغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو **فيه** سئل صلى الله عليه وسلم

خطط

عَنِ الخطّ فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه عَلِمَ مِثْلَ علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازى وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فيأمر غلاما فيخط على
الارض الرخوة مثل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاول ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا او كذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيب خطه بالنصب على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف نه
وفي ح أُنيس ذهب بي صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أُخَطِّط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اى أُخُطّ في الطعام أُريه انى آكل ولست بآكل و فيه أيلام ابن هذه ان يفصل الخُطة اى اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألونى خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رُشْد اى امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اى خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم اى مال
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خِطَطهن دون الرجال هو جمع خِطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة بخط ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خِطَطا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظّ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط في البحر في السفن ثم منها تتفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سُمِع غَطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خطّ الله نوءها كذا روى وفسرانه من الخَطيطة وهي
الارض التي لم تُمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخَطائط وتَرِد المطائط و في ح صفة الارض
الخامسة حيّات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ا و فخططت
بزجه الارض باعجام خاء وروى باهمالها والزج بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيتبدد به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه حفظا اعلاه فامسكه بيده وجر زُجَّه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح اى امسك حجته
فرفعتها اى اسرعت بفرسي السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت بيدى اى
بسطتها اليها للاخذ و فيه خطّ خِطَطا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبره

وبعرض الكبد باخطا والخطه بعض بعرعن كل ارض فيها طول باخطا كخط اليمن ومنه الرمح الخطى ١٢ لغة

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض
الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها امراض المهلكة نهشه اى لدغه هذا الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الاعراض والامراض تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الآخر الانسان والخطوط الآخر الآفات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا ولا عرض جميع عمر
ما ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى جاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها امنهن باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب وعار فهما اى لدقائق القضايا تفهما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين
غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤال عن تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط الاجل
تفهيما وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد باتجاه ثم خط خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا اى اعلم لى على موضع لا تخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره
و فيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين
اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف خطف
الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رأيتمونا
تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذ منا الطير واعد منا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
وتشديد طاء ومنه فخطفت ردائه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا ومنه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالهالك موبق والعاصى ما مخدوش مرسل او
مكدس ومنهم مخردل فى الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل ومنه فان الجن انتشار او خطفته

اى سلبا ن ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما
نقلته الجن وروى من الحق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن المجثمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما أبين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان
اى الرضعة القليلة ياخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق
ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة
وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه نه وفى ح على نفقتك رياء
وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخطاطيف
وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف
وكلاليب و خطاف يجئ فى القرن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان
يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركب بهم الذلل وزين لهم الخطل
هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه
وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه
وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع
الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى
الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو
على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها
و منه ثم كمكان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه
و فى ح الدجال خبات لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى
عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه
بالخطمى وهو جنب يجتزئ به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

سه
بان لم يفعل ذا
الفحل الذى
لا يلحق بحال
الرجال ط
خطل
فعلة ١٢ منه
خطم

ولا يستعمل بعده ماء آخر يختص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزى به اى يقتصر عليه وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل الخطمى يفيض على راسه بعده مرادا ليزول اثره فمعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بضو الخطمى ثم استئناف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود و فى ح حبس اباسفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة وراء الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يخطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه الخطم الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس

خطا

نه فيه يتخطى رقاب الناس اى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هى مذاهبه ك فتخطى بغير همزاى تجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صفا او صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالنصب تمييز

باب مع الظاء

خظا

نه فى ح سجاح امراة مسيلمة خاظى البضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا اى مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم

باب مع الفاء

خفت

فيه مثل المومن كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى ان المومن مرزء فى نفسه واهله وماله ممنوء بالاحداث فى امور دنياه ويروى خافة ويجئ و منه ح نوم المومن سبات وسمعه خفات اى ضعيف لاحس له و ح سمعه خفات وفهمه تارات و ح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر و ح انزلت ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخفت ضد الجهر و فى ح صلوة الجنازة كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و فى ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهار من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف فعله او سالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث ساله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هل دعوته ببلاء انت فيه والضمير المنصوب للبلاء الذى دل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصوله فعجله جزاء او خبر

خفج

ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى التيوس تنب على الغنم خافجة الخفج السفاد وقد يحتمل كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة

خفر

فيه من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

في ذمته خفرته اخفرته وحفظته وخفّرته اذا كنت خفيرا اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث
ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله و ح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته و فيه الدموع
خُفَر العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخفر العيون من النار و فيه حيي
خَفِر اي كثير الحياء والخَفَر بالفتح الحياء و منه ح ام سلمة لعائشة غَضُّ الاطراف وخَفَر الاعراض
اي الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اي انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء اي لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اي امان الله ورسوله او عهدهما و منه يخرج البعير
بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته و منه كرهنا ان نخفرك
من الاخفار و منه فمر اخفر سلمان ن اي نفرا امانه بان تعرض لكافر امنه و منه فانكم ان تُخفروا
ذممكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وانّ بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل و في المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب اي
اي جار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا او للسلب اي غادرته نه في ح عائشة كانهم معزى
مَطِيرة في خَفَش الخطابي انما هو الخَفَش مصدر خَفِشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعني انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد و منه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله أُخيفش العينين
هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه

خفش

خفض

وهو ضد الرفع و منه ح يخفض القسط اي العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى و ح
الدجال فرفع فيه وخفّض اي عظّم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل اي رفع صوته
وخفضه في اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اي حقّره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع اي عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه لاستراحة
ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم
فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم و
فيه ورسول الله يُخفّضهم اي يسكنهم ويهوّن عليهما الامر من الخفض الدعة والسكون و منه قول الصديق
لعائشة في الافك خفّضي عليك اي هوني الامر عليك ولا تحزني له و فيه اذا خفضت فاشمي الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار و اخفض جناحك اي جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين

الاشمام اخذ
اليسير في ختان
المرأة

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل اٰخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير و فيه قراء من خفض حوله اى من
... من حوله بكسر ميم وجر حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو خفف
مُخِفٌّ وخِفٌّ وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا
وعلقها و منه ح نجا المخفون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى
وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا اى
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاؤهم وهما جمعا خفيف يضاك على اخفاء جمع خف بكسر معجمة
ن وهم المسارعون المستعجلون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير
و ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف واصله السرعة و منه قول عبد الملك لا
عندى ازعيه فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخراص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخاف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدم و فيه لا سبق الا فى خف او نصل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القران اى القراءة فيقرء الزبور اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قرا ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله مق اى لا تحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة زبر اى لا يستخفنك
بعلمه فتظن به الخير حتى تراه عملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر وورود قضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

الخفة والجهل **و** اخفا غضبه حمل على الخفة **و** تستخفو بما يخفف عليكم حملها **مد** حملت حملا خفيفا اى خف عليها
ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب **و** ح يسمع بكاء الصبى فيخفف يحيى فى فتنة **نه** فيه يخرج الدجال فى

خفق

خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفق لنا اضطرب
او خفق اذا نعس **و** منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب **و** فى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون
عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح معجمة وسكون
فاء فقاف اى صوت مباشر محمد فيه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز
المشى بين القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين الق
نعليك يدل على الكراهة **نه** ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اى الدرة **ش** هى بكسر ميم من خفقه
بها اذا ضربه بها ضربة خفيفة **نه** وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من
من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب **و** فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق **و** خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع **ك**
وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس وآية النعاس سماع كلام
الحاضرين **نه** وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا
كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة
ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم
افضل الغزاة وافضل غنيمة وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص **ط** ما من
غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل
والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرة السلامة والغنيمة **و** فيه ما بين خافقى السموات والارض جمع
خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال المشرق والمغرب الخافقين من خفق
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق **ج** اذا طئ خافقى اى الذى انحنى وتثنى فى نومه

خفا

و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **نه** فيه سال عن البرق والخفو
ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا **و** فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر **و** منه
ح كان يخفى صوته بامين بفتح ياء من خفى لغا ظهر فوكاد اخفيها فى قراءة **و** فيه ان الحزاة تشتريها اكايس
النساء الخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار **و** منه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى
الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها **و** فيه لحن المختفى والمختفية

الخزاة ... الواحد خزاة ... على الخافية الجن والاقلات ... لا تعيش لها ولد

المختفى نباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق فى خفية و ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله و ح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن فى معناهما و فى ح ابى ذر سقطت كانى خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك نزلت
وانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اى يشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سالك عنا و ومنه خير الذكر الخفى اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربى والذى عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابى وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث و فيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافى جناحه هى الريش الصغار فى جناح الطير ضد القوادم جمع خافية و ومنه ومعى خنجر مثل
خافية النسر يريد صغره و فيه يحب العبد التقى الغنى الخفى اى المعتزل عن الناس المختفى عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء
والغنى غنى النفس القاضى بالمال و فى ح شجرة بيعة الرضوان انه خفى عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس بما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة و فيه الخائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر و فيه كانها تخفى ذلك اى قولها تتبع اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين و فيه وهو مستخف يعنى متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس و فيه خفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا و فيه فما خفى عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور وهى مكنز طية اى ان خفى
عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثانى بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس ما يخفى
انه ليس اعورا واستيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من شيته اى ما تمتنا نوتم شرحا فى العين باب

خقق

مع القاف نه فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان فمات هو شقوق فى الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق فى الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق و فى ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام فى ح

خلا

الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلات القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم فى الحرم منع ناقتى عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يومنون ج و فى بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

زنجى

وتخفى فى نفسك ما الله مبديه اى فى نفسى ١٢

بالضم شق فى الارض كالوهاد ١٢ ق

كنت لك كابى زرع فى الألفة والوفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **فيه** وقعد

خلب

على كرسى خُلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم

بخلبة وقد يسمى الجبل نفسه خُلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب

ك مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل أُجيد فتله من ليف او قنب او

غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج

صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه

خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى

خذابة بذال معجمة وكان الرجل ألثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى

الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان

احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير

والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر

مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خُلَّب برقها اى خال عن المطر الخُلَّب السحاب

يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع

من البرق الخُلَّب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو

المنجل والخبير النبات **و** فى ش تبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خُلب هو الطين والحمأة واحتج به

خلج

ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لا حامية **فيه** جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها **ن**

كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل

الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة

اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها

اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح تنكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح

و ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم ويروى بخاء وحاء وقدم **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج

هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه**

وح اذا كان الرجل مختلجا فسر لشان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه

اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى

لا يتحركن فيه شئ من الشك ويروى بالحاء وهو واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح نجم السيد اللهم

ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان

يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

ط وفى حديث ابن عباس ومعاوية وعمرو فى قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عمرو حامية فانشد ابن عباس لتبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب وثاط حرمد ١٢ نهاية

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات ورد وضرب به شهقين ثم
افاق خليجا اى صريع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا **و** فيه شهدت على صبى وقع حيا يختلج اى
يتحرك **و** في ح الحسن قال لمن انكر مشيته يخلج خلجان المجنون هو بالفتح مصدر **و** فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه **ك** كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم واد فيه
عمق **ج** ومنه ساق خليجا له من العريض و يحيى في ع **ك** فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخل وهو الخلخال **نه** في

خلخل

ح الدنيا من ان لها اخلد اليها اى ركن اليها ولزمها **و** منه ولكنه اخلد الى الارض **ك** خلود لا موت
(داود قرب المدينة)

خلد

مصدر او جمع خالد اى هذا الحال خلود او انتم خالدون **غ** ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير **نه** فيه نهى عن الخليسة وهي

خلس

ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته **و** منه ح ليس في
النهبة ولا في الخليسة قطع وروى ولا في الخلسة اى ما يوخذ سلبا ومكابرة **ط** ومنه سئل عن الخلس فقال
فيا خذ منه اى ياخذ المختلسة منه خطفا اى سلبا **نه** ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة **و** فيه سن حتى تاتي فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس السمر **و** منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت **ط** هذا اوان يختلس العلم هو صفة اوان
اى يسلب فيه الوحي حتى لا تقدروا ان تستنزلوا او يسوا لكم شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الاسراع
من الانزال كانه لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب اجله **و** منه هو اختلاس من الشيطان اى من التفت
في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته **نه** فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة في صفته

ط وسره انه يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة فانه خفي فيقطع ايضا ١٢ ز

خلص

تعالى وكان لا فظه اخلص التوحيد لله تعالى **و** فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض **و** في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص اى
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة **و** منه ح
قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص **و** في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس **و** منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اى تميزوا عن الناس متناجين **و** في ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اى خلصت للصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها **نه** خلص الى فلان اى
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا **و** منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين **و** في ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاصة
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم وفيه نظر لانه
اختصاص ذو باسم الجنس يريد انهم يرتدون فيطوفون نساءهم حوله فترتج اعجازهن الى الخلصة بقصد

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شاء بعوابها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان
يقال هذان للفظان احدهما الموضع والاخرة لاخر و فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتم غ مُخلَصاً مختارا
مخلِصا اى طاعته او موحدا و وانا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلّة خلصت لهم قا هي ذكرى الدار تذكرهم

خلط

الاخرة دائما نه فى ح الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره
او بقرة او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى
اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثرلها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر
للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط
الخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون
بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل
المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على
الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على
شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية
وفى لا يجمع بيانه ك وما كان من خليطين عطف على الذى فرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه احكام
اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون
يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث
قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والاخر
بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما
فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ط ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا للشاركة نه نهى عن الخليطين
ان ينبذ اى يبيد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت
كانت اسرع للشدة والتغير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص
غيرهم وعلله طيبا لا اسكار ط وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر نه ما خالطت
الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال
عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله و فى ح الشفعة الشريك
اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب
والطريق ونحوه و فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة و فى

موجب للغسل الخفق والخلاط اى الجماع **و**منه ليس وان ان يكثر الخلاط اى السفاد **و** فيه وكان الملمى خوّة لا
غيبوبة الحشفة
مِخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين **و** فيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خِلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم **ك**
هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف **نه** طلقتها و هي
حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها **و** في ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله **و**منه كنا نرزق ابلهم وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى **ك** بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم **و** فيه مهلون بالحج
لا يخلطه شيء اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شيء اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اى النبي صلى الله
عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فصيرنا الحج عمرة اى كنا متمتعين ففشت القالة اى مقالة التنكر لاعتقادهم ان العمرة لا تصح في
اشهر الحج وتقطر مذاكيرنا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر **و** في
ح ابن صياد خُلّط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقى اليك
و فيه من خِلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر **ط** خلط عليه الامر اى ما ياتيك
به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل **ج** اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى **و** فيه اذا خالط
وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال **ك** فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا في مكان واحد وابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم
جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه **نه** وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك **و**منه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في
الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالاخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
من احد خالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وبه سمي
الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها **و**منه ح عثمن قال له ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها **و** ح كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي اي اخرج من جميعه واتصدق به **ن** اراد بالمال الارض والعقار وما اراد بقوله ما املك غيرهما
ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب **ط** اي من تمام توبتي او من شكر قبول توبتي **نه** وفيه تخلع في الشراب
اي انهمك في الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها انفعال من الخلع **و** فيه كان رجل منهم
خليع اي مستهتر بالشرب واللهو او هو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤا منه **و**فيه

اى كان الذكرات يعصب بعضها ببعض فكذا البيتين علمه ١٢

خلع

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها واختلعت منه فهو خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و ومنه ان امراة نشزت على زوجها فقال اخلعها اى طلقها و وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف نه فيه يحمل هذا العلم من كل

خلف

خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاول الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى الا انه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح و ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة و ومنه ثم انها تخلف من بعدهم خلوف هي جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوي فيه الواحد وغيره اي يجئ بعدا ولئك السلف الصالح اناس لا خير فيهم ن هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر بعكسه نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك ك اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا مالا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالي ط وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اى الاربعة تو وليس فيه نفي الخلافة عن غيرهم لحديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا في زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب و وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى الخلافة المرضية انما هي للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوي الحديث امسك اى اضبط الحساب عاقدا اصابعك و وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثني عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضي هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة ن الخلافة في قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقي منهم اثنان فقد وقع فالى الان استمرت فيهم من غير منازع ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة واما اثنا عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد في ...

كل واحد طائفة ويؤيد بعد ح وسيكون خلفاء فيكثرون وهو تبسط في امير من الحمزة و فيه فان الله مستخلفكم اسمي
جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا و فيه تسمع اخالفك بخاء معجمة وعند القاضي باهمالها
من الحلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمني وجوابه محذوف اي لكان خيرا وقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يمسنكم استخلافي ولكن يمسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحي وانه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الفتن الدنيوي وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازي ان يخلف نفقته و ح الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي
كن لهم بعده و ح ام سلمة اخلف لي خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه
عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشيء بعده و منه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط و اخلفه في عقبه في الغابرين اي كن خليفته
وفي الغابرين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي اوقع الخلافة في عقبه كائنين في جملة الباقين من الناس
ك ودوي واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده و منه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اي بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم في ذرياتهم و ح اخلف غازيا في
اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا قمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان بفعله همزته للاستفهام و ح اغز
كلما نفرنا في سبيل الله خلف احدهم له نبيب و ح تخلفتني بنزاع وحرب اي بقيت بعدي ولو روي بالتشديد
لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب و فيه اذا اخلف كان لجينا اي اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول في الصيف و منه ح حال السلامي واخلف الخزامي اي طلعت خلفته من اصولها و في
ح سعد اخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
كان مريضا والتخلف التأخر ك اخلف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا
بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة في بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا اخر الاربع اي اخرنا و ح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي
يتقدم عليهم ويتركهم وراءها و فيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على
بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف و منه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتخلف بالنصب واراد
وجوه القلوب تختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا فخطاب
لقوم هيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد خلفا اي لم يف به ولا اسم

لعله التغيير صورة النفس عن السعادة

الخلف بالضم و وفيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
ومنه لخلوف فم الصائم اطيب ومنه ح علي وما اربك الى خلوف فيها لمن سأله عن قبلة الصائم ك
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطئ من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوف او خلفة فم
الصائم بضم خاء فيهما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اى سدى لا راعي لهم ولا حامي يقال حي خلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه
ح المزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب وح الخدري فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان حيالنا خلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادّ مسد الخبر اى متروكون وروى
بالرفع والخالف المستقي او الغائب نه خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفي ح الدية كذا
وكذا خَلِفَةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خَلِفات وح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلف
الابل اى صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات هو ينتظر ولادتها
هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
يخاف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين
تغليبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات اي يجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي
عِشار ومنه واربعين خلفة نه دع داعي اللبن فتركتُ اخلافها قائمة هي جمع خِلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خف وظلف وفي بناء الكعبة وجعلتُ لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى زيادتين
كالثديين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الآخر وهو بضم تاء عطف على بنيتُ وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرقُ عليهم بيوتهم اى آتيهم او اخالفُ ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخذُهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلفُ عن الصلوة بمعاقبتهم ك ش اى اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت مَن لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة بي اى آتيهم من خلفهم لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة المتخلف عنها العشاء وروي الجمعة وروي مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالفني الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
ومنه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالف عنا علي والزبير اى تخلف وقيل رجلا تخلف السيف

يوم بدر من أخلف يده اخذ سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من ورائه فضربه
ومنه ح وجدت عمر يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اي ردّني من خلفه وح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل لط فاخذ بيده بذقن الفضل اي يديره الى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان نه وفي ح الصديق
قال له اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسدّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف
والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بيّن الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدي اي كثير الخلاف لهم ويجوز
ان يريد به الذي لا خير عنده وح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
وفي ح عمر لولا الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده في ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يؤدي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لف
ومنه ويبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرستاق للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله اي
موضع عمله وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اي تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اي تركتكم وراءها وفيه انه ينبغي القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ى واختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اي ترك القيام لها ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اي الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اي وراءنا وروي بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اي في ثوابه
اي هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القرآن خلف عاصم اي بعد رجوعهما اي حاعوبرا و زوجته والقرآن
والذين يرمون ازواجهم و رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اي المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء
لان فواعل لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك وفيه تخالفوهم اي في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الله الاسلام احب المخالفة وفيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اي قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اي كثيرون ح اي صار
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قوله يرثني ابن ابني و لا ارث منه في مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر تحبب الهجرة بالاخوة و فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه و فيه ولا تعد فتخلفه بالنصب جوابا للنهى فتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعدا لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله الله سببا للاختلاف او هو ينوى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب وكره خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب و فيه امر بيّن رشده فاتبعه وامر بيّن غيّه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكِله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقل فيه شيئا و فوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه اى اشتبه وخفى حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم و فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه و فى ح عذاب القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك اكثر الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال وامرت قلت او لا ينافى الجمع بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة اى اكثره كذب و فيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ ويذهب و فيه اذا اختلفتم فى شئ من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل فى الاعراب كلا يبعدان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع و فى ح التسبيح فاختلفنا بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره و فيه هذا يومهم الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطؤا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويشكروا فكانهم فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه بدء

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه **و** فيه
سألت ربي عن اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة
رحمة للامة **ك** وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اي اخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة
متعلق بحدث وتواثقنا تعاهدنا قوله بها بدلها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر
عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اي دنا وجد لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلثة
بالرفع اي متخصصين من سائر الناس قاسارقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع
يضاع فيه حقك وسجرته احرقته او في ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه ابلاه الله في صدق اي اعطى
والنعم وان لا اكون بدل من صدقي اي ما انعم اعظم من صدقي ثم عدم هلاكي النووي لا زائدة وفيه
استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابي
ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبي صلى الله عليه وسلم **غ** جعلكم خلائف اي خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم
بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن **و** ملئكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم **و** بمقعدهم خلاف رسول
الله اي خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفة اي يجئ هذا في اثر هذا **و** هل احسست فلانا
فقال خالفني اداته وترد فانا صادر **و** خلف فمه تغير **و** منه نومة الضحى مخلقة للفم **و** اخلف
خلق
الشجر لم تحمل والغرس لم يعلق **نه** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما
منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق **و** في ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس
والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق **و** فيه ليس شئ في الميزان اثقل من حسن الخلق هو
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة
والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا
تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث **و** فيه كان خلقه القران اي كان متمسكا بآدابه واوامره
ونواهيه ومحاسنه ويتم في قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق
جمعه **شم** في تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون **نه** وفيه
من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي **و**
الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ح ابي واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اي بحظك من الدين
قال له ذلك في طعام من اقرأه القران **و** فيه ان هذا الا اختلاق اي كذب **و**
فيه انا اخلق اديما اي اقدره لاقطعه **و** فيه ابلي واخلقي يروى بالقاف والفاء فبالقاف
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **نه**

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر و من الافعال يتعدى و لا يتعدى اخلق الثوب بلى و اخلقته انا و يتم فى ذلك اخلق من
الافعال و الثلاثى بمعنى بلى و منه ان هذا خلق بفتح خاء و لام اى غير جديد و فى ح اسامة بن زيد و ان كان
خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده و فيه احيوا ما خلقتم اى
صورتم و قدرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبنى على زعمهم و ح ذهب يخلق اى قصد الخلق و
اقبل اليه و فيه تحريم الصورة حيث كان من سقف و جدار او بساط كان بها شخص ماثل اولا و منه فاذا اراد
ان يخلقها اى يصورها و فيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة و التثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره
بيديه و به يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم و خلق ادم
مر فى النون و فيه باب تخليق السموات و هو اى التخليق فعل الله و امره اى قول كن و تكرار هذه الالفاظ لبيان
اتحاد معانيها ت احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق او هو كلى ذو افراد فرضا ط خلق الخلق
اى الملئكة و الثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب و العجم الخ و يتم فى قاب و فيه على
خلق رجل واحد بضم خاء و لام و بفتح خاء و سكون لام و يرجح الضم ح لا تباغض و الفتح قوله لا يتخطون لا يصفقون
و قوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا و فيه ان لكل دين خلقا و خلق الاسلام الحياء اى الغالب على ان لاهل
كل دين سجية سوى الحياء و الغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها و فيه اذا نظر الى
من فضل فى المال و الخلق اى الخليقة و الصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اى
احتقار نعمة الله و ان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار و فيه المعروف و المنكر خليقتان اى مخلوقتان
قوله فيقول اليكم و ما يستطيعون الا لزوما يعنى يبعدهم المنكر عن نفسه و هم لا يقدرون ان يفارقوه نه
و اما معاوية فاخلق من المال اى خلو عار و حجر اخلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ و منه ح ليس الفقير الذى
لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اى الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة و ان فقر الدنيا اهون الفقرين و معنى وصف
الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس و لا يتحيفه نقص و هو مثل لمن لا يصاب فى ماله و لا ينكب فيثاب على صبره
فيه فاذا لم يصب فيه و لم ينكب كان فقيرا من الثواب و فيه امراة خلقاء اى الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله
ان كانوا علموا به اى اولياءها و الخلوق طيب مركب من الزعفران و غيره و تغلب عليه الحمرة و الصفرة و رد اباحته
تارة و النهى عنه اخرى لانه من طيب النساء و الظاهر ان احاديث النهى ناسخة ن هو بفتح خاء ج
و انا متخلق فلم يمسنى من الخلوق و تخلق اى اطلى و فيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله و فيه راى عليه
خلوقا فقال الك امراة يعنى ان كان لك امراة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا
فيه ش و منه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق ط و لا يخلق من كثرة الوجود و يشرح فى الفتن و منه
المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة و تشبه بالنساء لف مخلقة و غير
مخلقة اى مسواة لا نقص فيها و لا عيب او تامة او مصورة نه و فى ح قتل ابى جهل و هو كالجمل المخلق

ای لایزول و تقرمع کثرة تکرار التالین ١٢

یعنی لا یعتبر ایجاد ادلیس فی القوح ذکر خلق ادم

تام الخلق و في صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اي اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خلق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي هو اجدر وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم دبابه واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة غ ان هذا الا خلق الاولين اي اختلافهم وكذبهم و خلق الاولين عادتهم و تخلقون افكا اي تقدرون من الاختلاق التخرص والتقول و لا تبديل لخلق الله اي دينه و اخلق لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قد ردتنا على

خلل

حشركم كقد ردتنا على خلقكم نه فيه ابرأ الى كل ذي خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي في باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني ان خلته مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اي متلأ قلبه بخلة الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته في ابي بكر افضل منها في غيره فخبره افضل محذوف وروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اي لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن لخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفي الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اي ولكن خلة الاسلام معه افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها وصوب القاضي فتحها والكسر صحيح اي برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعني الخليل يجب عاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكر وضده لانه في الاصل مصدر و منه شعر كعب يا ويحها خلة و ح فيهديها في خلتها اي اهل ودها وصداقتها و ح فيفرقها في خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اي الحاجة اي جابرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين الشيئين وهي الفرجة والثلمة التي تركها بعده من خلل بقاه في اموره و ح ما عدا ان فقدناها اختللناها اي احتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه و فيه اتي بفصيل مخلول اي مهزول وهو ما جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين وانما يقال للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهملة وقدمر و منه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق الجسم و فيه كان له كساء فدكي فاذا ركب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا ك اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فلياكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه
فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك نه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه ومنه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام ومنه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهما النار
وفيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه
كما يلف البقرة الكلاء بلسانها وفى ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك وقبالته ن خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور وروى بضم حاء وهاء ضمير
لنزوله وحلوله وفيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها والخصلة والخلة بفتح خاء فيهما نه وفى
ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد وفيه انا نلتقط
الخلال يعنى البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا خلالكم اى فيما تخلل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
ك خلال بيوتكم وسطها او مواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف وفيه خلتان لا يحصيهما مسلم
خصلتان لا ياتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى نه فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها ومنى
ثقل ومنه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت واولدت له وفى ح الرويا اليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه ببدر قوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رؤيته كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ك ومنه لست
لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد يجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم نه
اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج وفيه اسلمت وجهى
لله وتخليت الظاهر لتفرغ اراد التبرئ من الشرك وعقد القلب على الايمان ومنه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد ومنه اذا كنت اماما او خلوا وح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمروا بين يديه حين

خلا

انتشروا و فيه فى قوله ليقضى علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و فيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اخ خلا فى موضع خال و فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاءها تحت السماء و فيه لا يختلى خلاها هو بالقصر
النبات الرقيق ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلى بضم
اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا و
اذا اختليت فى الحرب هام الاكابر اى قطعت رؤوسهم و فيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن بخلا
ان كان يسكر فلا فقال شعر راى فى كف صاحبه خلاة فتعجبه وتفرحه الجزير + الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى
ما يصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامرأة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امرأته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها واراد تخلى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته و فيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو و فيه كلمونى فى
خلايا لهم جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل و منه فى خلايا العسل العشر و فيه خلاكم ذم ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عذرت وسقط عنك الذم و فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به و منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به و منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره و منه لا يخلو عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد ك يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام و فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب و فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص لكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم وذهب لخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت حلقة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور
الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجيء في غ
ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد **و** فيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او
لها والزوج كالمحرم بل اولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه
كالمراة **و** فيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط **ط** وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف
اي تخلى الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا **ن** ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

ن فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ جمرها من نصر **ش** خمد
من نصر وضرب **غ** خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته **نه** فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء خمر
التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه يشرح في عين **و** ح لا تجد المؤمن
الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه **و** ح نلتمس الخمر هو بالتحريك
كلما سترك من شجر او بناء او غيره **و** ح فابغنا مكانا خمرا اي ساترا بتكاثف شجره **و** ح الدجال حتى ينتهوا الى
جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره **و** ح سلمن كتب الى ابي
الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع
الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض
المقدسة **و** فيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهمائهم ويروى بجيم **و** منه ح
اويس اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف **و** فيه ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه
وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها **و** ح
ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا
صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها **ج** وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة **ط** هو بالضم قوله من المسجد متعلق
بناوليني او بقال **ن** اي قال لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
معتكفا **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان
اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح
قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب **و** منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هيئة
الاختمار **و** في المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل **و** فيه من استخمر قوما اولهم
احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمر في كذا اي ملكنيه
يعني من اخذ قوما قهرا او تملكا فان من قصر اي احتبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام
فهو عبد له الازهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه

الخمر بالتحريك جبل بالقدس ١٣

من يده فى الاسلام قوله وحيران اراد بها استهار به قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبنى على اقرار الناس على ما فى ايديهم **و** منه ح ملكة حولهم بهم وخور هم اى اهل القرى لانهم مغلوبون معقودون بما عليهم من الخراج والاثقال **و** فى ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابى انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤول فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل سمرة رض تحريمه مع اشتهاره **ك** لا تخمر ولد راسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه **و** منه ح خمروا البرمة والتنور اى يستروهما لئلا يرده **و** ح هلا خمرته اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذى ينزل فى ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه فى غطوا **و** فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى الخمرية عن غير خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفى العرف ما يخامره من غير العصير فقط **ط** وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث فى سلافة العنب قال والنى منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها فى الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها **و** فى ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لا نذر فيه واما المشى حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشى **مف** وفيه وهى تختمر اى تلقى الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اى مرة لا مرتين يعنى ادبرى خمارك على راسك دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلى عمامة الرجال **ط** امرها ان يجعل الخمار على راسها وتحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال **و** فيه شققها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة **ن** وقد يسكن ميمه **و** فى ح الوحى خمره عمر بالثوب اى غطاه وادخال الغطاء على راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبى صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحى **و** منه وخمر انفه **و** فيه كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تلطفن فى تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك فى نسبه الذى ناله هجو كما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف ما سلت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان فى ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب شعر: ان سنام المجد من ال هاشم * بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب وموهب غلام لبنى عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرف لانهم ...

له ينقص بفعل ستعم اى حتى ينقص بالطبخ ثلثيها ١٢

بنت وهب بن عبد مناف لعلاد زهرة كما قال نش ومن ولدت ابناء زهرة منهم + كرام ولم يقرب عجائزك
المجد + واراد به جدته سمية ج لا آكل الخمير اى الخبز المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير نش خامر باطنه

خمس

اى خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال العباد اى يعرض وسفره للغزو
عمل صالح فاحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولعله لانه
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيهما لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر حديث ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لاعتقادهم معرفتها او سالوا عنها و فيه اعطيت خمسا لخصوصيات
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه ح اعطنا خميسا اى جيشا و ح عدى ربعت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة
و فيه ايتونى بخميس او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد

خمش

فيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع المصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل واجب حذفه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كل ما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او جرح او نحوها ق منه
فى ويجزء سيئة هذا امر الخماشر اراد جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شىء من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى

خمص

الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه ح رايت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اى تغدو بكرة وهى جياع وتروح عشاء وهى ممتلئة الاجواف **و** خماص البطون خفاف الظهور اى اعفة عن
اموال الناس فهم ضامر البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها **و** فيه وعليه خميصة جونية هى ثوب
خز او صوف معلم وقيده بعضهم بقيد سواد وجمعها الخمائص **ك** اذهبوا بخميصتى الى ابى جهم بفتح معجمة وكسر ميم
روى انه صلى الله عليه اتى بخميصتين فلبس احدهما وبعث بالاخرى الى ابى جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبسه
خمط وطلب منه الانبجانية **غ** فيه اكل خمط اى ثمر خمط وهو الاراك **قا** هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل اكل خمط
خمل بحذف مضاف **نه** فتخمط عمر اى غضب **فيه** جعلت فاطمة فى خميل وقربة ووسادة ادم الخميل والخميلة القطيفة اى
وهى كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب **و** منه جارية على خملة لا اراد بها ثوبا له خمل
وقيل الصحيح على خميلة وهى الارض السهلة اللينة **ك** لها خمل بفتح معجمة الهدبة **و** فيه كساء لها خمل اى وبر
و منه دثار مخمل اى ذو خمل **ش** وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة **نه** اذكروا
خمم الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله **فيه** افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه
بالتقى الذى لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته **و** منه وعلى المساقى خم العين اى كنسها و
تنظيفها **و** فيه من احب ان تستخم له الرجال قياما الطحاوى هو بخاء معجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول
قيامهم عنده من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وتقدم **و** غدير خم موضع بين مكة
والمدينة تصب فيه عين هناك وبينهما مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم **ط** بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة
خمخم اميال من الجحفة عندها غدير **مف** فيه اشارة الى مثل الخمخمة بمعجمتين خنبة صغيرة وروى بجيم ومر **ش** فيه
من خمى يوخم كل تخمين هو القول بالظن **نه** فيه خمى بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير قديمة كانت بمكة **باب**
خنب **الخاء مع النون** فى الخنابتين اذا خرمتا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا
خنث المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى **فيه** نهى عن اختناث الاسقية خنثت بالكسر
السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه ينتنها بادامة
الشرب وحلد من الهامة اولئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهى
خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة **ج** الاختناث ان يكسر اى يقلب شفة القربة ويشرب وورد اباحته
وهذا للضرورة والحاجة والنهى عن الاعتياد او ناسخ للاول **و** منه كان يشرب من الاداوة ولا يخنثها وسميها
نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث **و** منه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث
فى حجرى فما شعرت حتى قبض اى انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت **قس** لا نرى ان نصلى
خلف المخنث بفتح نون من يوتى فى دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقة كالنساء قوله الا بضرورة
بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بمن
سمى به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تخلقيا

ومن الثانى ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين

خنجر خنبج او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسر ها سكينا كبيرة ذات حدين نه فى تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هى حباب

تدس فى الارض جمع خنبجة وهى معربة فى ح الزبير سمع رجلا يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف

خندف قائلا اخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يقول يا من يدعو خندفا

انا اجيبك واتيك وخندف فى الاصل لقب ليلى بنت عمران امراة الياس بن مضر سميت بها القبيلة

وهذا قيل النهى عن التعزى بعزاء الجاهلية فى ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم

خندم خنز فى عينى من الخندمة هى جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم اى ما انتن خنز وخزن اى

تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى ونهوا وقد

عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بنى اسرائيل سنوا ادخار اللحم

حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نحو لا ترى الذ... بها ينجر اى لا ضب ولا انجار نه وفيه اعترض بعض

الحرورية على قضاء على فقال اسكت يا خنازى الوزغة اى الشام الابرص والخنزوانة الكبر وهى فعلوانة

خنزب لا فنعلانة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب ... ولقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال

بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء وبفتح يلبسها اى يخلطها ويشككني فيها نه

خنس فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عنق من النار

فتخنس بالجبارين فى النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنس

و ح ابى هريرة لقيه النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الطرق قال فانخنست منه وروى فاختنست ... على المطاوعة وروى فانتجشت منه بجيم وشين معجمة

و سيجئ و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس بهامه فى الثالثة اى قبضها ن وروى فحبس

والمراد الشهر الذى نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نخل فخنست النخل اى تاخرت عن قبول التلقيح

فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس هى الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل

وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به مسيرها ورجوعها

لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خنس الانف

هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس واراد

بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال

البغال الخنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر وشبهه فى اكتنازه والتفاسه بالانوف

الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل ضمر خنس ما جشمت جشمت هو جمع خانس متاخر والضمر

جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش وما حملتها حملته وفى كتاب الزمخشرى ضمر حبس

بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتاخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى نخسه بمعجمة... خنس بجيم ...

فسمعته اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تلخر ويرجع عن اغوائه

خنع اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه في** صفة الصديق وشمرت اذا اخنعوا **ن** اى افجرها والمراد صاحب الاسم ويروى انخع والنخع القتل الشديد **نه**

خنف فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اراد ثيابا تعمل **منه** ومنه **ثر** كعب ومذقة كطرة الخنيف المذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل ضمر خنف جمع خنوف لناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها الخنفا ام مصرا الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يوخرون الصلوة عن ميقاتها

خنق ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت خنقته اخرته وضيقته **وهم في** خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يوخرونها عن وقتها المختار **لك** يخنق نفسه بضم نون **و** فيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المنخنقة التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة

خنن **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين **و** ح على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **و** ح فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **و** ح قام بالباب له خنين **و** فى ح عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل فغضبت ح قالت الى الله اشكو اعقوق ابنائى

خنا **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخنى بابنه شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث

باب الخاء مع الواو

خوب نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **و** منه اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى اى حاجة ويروى خوتة ولم يحفظ

خوت **فى** ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا

خوخ **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق ويروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

البجد للضوء آمر بسد كل خوخة ينظر من فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريماً ثم تنبيهاً على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسخ من عوالى المدينة ولهذا امهد هذا المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور قوله آنا ولا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب لكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش

خور

وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى بخور كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة بقدر ان ينزع فى قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ط يعنى شدته فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فى ح عمر لسو اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع لين الفرش الاوطئة وضعا فهاعنده و هى التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر

خوز

خوز كرمان وروى خوز وكرمان وخوزا وكرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى فى ح تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب اى عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال

خوص

دقاق كالخوص نه ومنه ح مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب فكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى على وعطائه انه كان يزعب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه

خوض

رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبيس بالامر والتصرف فيه اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اى يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا و فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل لخبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق و وجع الولادة غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق نخوض مع الخائضين اى نشرع فى الباطل مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوف عقابه

خوف

فلو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان يخيفكم اى احترسوا منها فاذا

ظهر منها شئ فاقتلوه يعني اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا اراتكم تقتلونها فزعت
منكم ك يخوف بها عباده اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما
اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة
معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان
هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلني على عيسى فاعظه وكان ابن شبرمة خاف
و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لي فحصل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف
مخوفاتي عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي
يخيفه بها و فيه ولقد اخفت في الله هو ماض مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهاري الدين فخوفني
الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين
ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترات ذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل
بقدر ما ياخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوف اخاف تفضيل للمفعول وما موصولة
او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لا خوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
بلسانه غ خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و
طمعا لمن ينتفع به و او ياخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اي متخوفين بان يهلك
قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة و
للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم نه وفيه مثل المومن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و
بحئ فيه اما تستطيع احداكن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخوانكم خوق
خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل خول
التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين اي
خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها و يجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب على الاكثر وقيل للوجوب وح فليعنه وله لقمة يريد للندب
ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم ويا باذر هذا فمه ابا التخفيف وعيرت رجلا اي

اى عيرا يا بن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه بلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخوننا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اى يطلب حالا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم
ولا يكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح ما تخولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نسوق فى مليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول
خوم — واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيئها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع الف
خفيفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختبار بالعافية ويفئ بالفاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع
خون — صفته وكذا تفيئ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى
نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين هى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله واموال الناس اماناتهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا ليتخونهم اى
يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقصه وجته عثرة و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع لك
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان واريد به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطؤ والانحناء نه وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ورى الاخوان وقد مر
و فيه يتحدثون بخيانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه ش كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لولا حواء لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناتها نه
خوة — فيه ولكن نخوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة وهو مر فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة
خوا — وحالة من انده وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه **نه** ومنه اذا سجد الرجل فليخو **و** فيه فسمعت تخواية الطائر هو
خفيف الجناح **و** فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها
غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل
فهو خو اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان

باب الخاء مع الياء

نه فى ح على من قاربكم
فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح
والوغد **و** الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب **و** منه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر **ط** هو من
اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه
فان الله خالق الدهر ومصرفه **و** فيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين
ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا
ان يرسلهم **ك** رويا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويا بفتح تاء اى خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا
بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **و** فيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
فى كل شئ الخير ضد الشر ج شيار جل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك **و** منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين
واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى او الباء
للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
امرى فاجله شك من الراوى وهما اما بدل لالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة
معينة باسمها وارضنى به اى اجعلنى راضيا به **ط** فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك اى
اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير
حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير ارضنى به من الارضاء **ج** خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى
فعله واختر لى الاصلح **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافؤه
بمثله **و** فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **و** فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **غ** فلم ار مثل الخير والشر اى
سببا للوصول اليهما **ك** يكفى من هو اوفى شعرا منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخيرا بالرفع عطفا
على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى **و** فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار
وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

خيب

ك لانه اعتراض بينه من ليس شيئا على تقصير اعيانه ١٢ ز

خير

يستغفروا للمشركين و فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها و في
اخرى على خير ما كانت اى اعظمها واكثرها اثمارا و فيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضر ويتم بيانه فى السباخ
و فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا او الخير لا ياتى الى الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى
الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
مباح كغنيمة او خير بفتح طاو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومر بسط فيه ك و فيه خير
نسائها مريم وخير نسائها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول
نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نسائها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل
وحد بارادة طبقات السماء واقطار الارض ك و فيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه و فيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق القاضى هو على واصحابه او خير القرن اى
الصدر الاول و فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم و فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير بعد ثم
الذى يحن بشهادة المومنين يوم احد وصبر الخير بما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقائهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرؤيا سمعه عنده رؤياه البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم فى
بعضها بعضا بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر و فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقر و فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل
اى خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
و فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدتين رسول الله وياتى
بسائر الصالحات و فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لانه له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نسلا على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود فى التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا
بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم وهو التسبيح
عند الاذكار فقوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقول انا خير من يونس
خصه لئلا يتوهم غضاضة فى حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة
وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكره مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا النبى او العبد
لرواية لا ينبغى لعبد وهو على الاول قيل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق ط
كما وجد فى نسخة واحدة
من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد فى العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة
يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما و فيه لا تخيرونى على موسى اى لا تفضلونى عليه قاله تواضعا او نهى
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضى الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا
عليه باهواء كم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسى ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
تضجر عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين فى عصره واطلق
عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيرونى لا تفضلونى فى كثرة العمل والمحنة والبلوى ليس فضل نبينا بعمله
بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته فى ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة
الانبياء او اهل الفراديس مق اى فى ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك
خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا فى يديه و فيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان
للخير الكثير ويهلكا فى بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر
القعقاع واشار عمر ان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
ن خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام ومآثرهم فيه و فيه انت خير
من زكاها اى لا مزكى لها الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فواى ما فيها من الخير اى المعروف وفى
بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور و فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة
فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير وروى بالرفع بى و فيه وزوجا خيرا فيه ان
نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا بالرفع
اى هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اى ولى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل و فيه
هى خير نسيكتك يعنى انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى
وقعت شاة لحم حصلت للتقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل
انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته فى العلوم و فيه لا امة انت شرها لا امة انت خيرها لا امة سوء

وهو خطأ. ط خيرهم اويس اى اكثرهم ثوابا عند الله وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار لها الاخيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادى فالزموا يمنكم واسقوا من غدر ها لانه وفق لكم من البوادى اى الشام هو للاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها فكشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وبعكسه مامورات بالاستحباب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها وزهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب اى الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله تعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابه و ح حتى يكون السجدة خيرا يجيء فى يضع الجزية و فيه الا نزع الله من سنة مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الآخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء آداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب بحديث مايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من نفاق الذهب والجوهر عطف على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب فى الامر بما تجد العارفين وارباب القلوب يختارونها على سائر الذكر و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافه دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء بحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فهل بعد هذا الخير شر اراد بالخير بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى الدخن و فيه كن كخير ابنى آدم اى للتسليم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الا اخبركم

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخبركم بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فاعاد البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك الآخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة فيقول انك على خير مرة فى بحى من ج غ احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال و فيهن خيرات حسان اى خيرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من نساء ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الآخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير مرة فى المتاء نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى لا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يتراخيا اى لم يفسخا البيع ج ذهب معظم الائمة والفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع يمشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان وآخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين بلا مانع ورد بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل معنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليوذن لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون صف اى من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عورات م ك وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل
جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل و فيه يحسبكم ان
تكونوا من اخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر وجه فضلهم قد مرّ و فيه
ما خيّر صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يود الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد اى تقتصاد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا
نخير بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و فيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة و فيه فظننت انه خُيّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة و فيه
ثم يخير او يختار و فيه استقيموا تخيروا لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا النطفكم للندب نه اى اطلبوا ما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور و فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخُيّر انيس فاخذ
الصرمة اى فُضّل وغُلّب خايرته فخرته وناوته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر و فيه خيّر فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء و ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خيّر بين دور الانصار
فيريد فضّل بعضها على بعض ن خيّروني بين ان يسألوني بالفحش او يبخلوني يعني انهم الحوا فى المسئلة لضعف
ايمانهم والجؤني بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتي الى البخل ولست بباخل ولا ينبغي احتمال واحد من
الامرين غ ان صبيين تحابرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء
فيما لم ينزل قا ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم
خيتعور فيها وقيل ارادانه ليس لاحد ان يختار عليه نه فيه ذاك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسماله وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
خيس ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة فيه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس وخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر نه وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناً كيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبسين
فبنى هذا من المدر وبفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان مخيس فى الحبس اى يذل
ويهان فالمخيّس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله و منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى
راضه وذلله للركوب و فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم
اخلفك وعدا غ خيس الاسد موضعه الذى لا زمه نه فيه ذكر الخيسر وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة ط فيه ان الشيطان
خيشومه يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستعمل الخيال

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس عليه المخاط وكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك شيعه التيقظ
ستمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة **ن** الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان

خيط

ماينعقد فيه من الغبار والرطوبة وملات توافق الشيطان **ط** فيه في سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة **نه**
ادوا الخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل **ن** الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا **ط** مخيطا فما فوقها يحتمل اردة
الاعلى والادنى **نه** في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون **فيه** نازلون غدا بخيف

خيع خيف

بني كنانة يعني المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه في سفح جبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذي الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضي
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم **نه** وفيه ومضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هي جمع خيف **و** في صفة الصديق رض اخيف بني تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
واعلم انه يشتبه في هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما في القلب وقد مر في الواو شيء ويجيء شيء اخر هنا
والعلماء مختلفون فيهما فما جاء **فيه** ح ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه

خيل

خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها **و** منه ح اذا راى في السماء اخيلا تغير لونه الاختيال ان يخال
فيه المطر **و** فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو بموضع الخيل وهو الظن وهي السحابة الخليقة بالمطر **ك** هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه منه عقوبة ذنب العامة **نه** وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويجب من لم يجوزه في السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف **نه** وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهي سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليها ماطرة
واخالت اذا تغيمت **ط** والخيلاء في اهل الخيل هي اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
في النفس باعداد هيئات واخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعني في الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستقل
وفي الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة **و** منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه **ط**
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالي من على شانه وسهى اى في امور الدين ولهى واشتغل
بما لا يعني وعتى اى تكبر وطغا اى جاوز القدر في شرح نسي المبدا اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره ترابا ولو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه في الاحوال الثلثة فلا يطغى

اخره ونسي الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولهى ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا وطغى ونسي المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله ... ترمذي

يختل الدنيا اى يطلبها بعمل الآخرة من ختله اخادعه شبهه فعل من يرى ودعا وديناً ليتوسل به الى المطالب الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يختفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى وعبد رغب والرغب الشره والحرص على الدنيا وقيل رغب مضلون ليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن مف البلا بالكسر صير ورته في القبر رميما نسى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيمة و يختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات له ساتر دينه عبد رغب يخزيه له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشؤم در لا تخول اى لا تتكبر ك المختال والخال واحد المختال للتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفي رواية المختال والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب التكبر و فيها الرجل الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالجزم والرفع والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح نه ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف ومخيلة وقد مر في اخطا و فيها البر ابعد الخال يقال هو ذو خال اى كبر و فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف و في صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة في الجسد و منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون ياء ك ومنه زيد الخيل اضيف اليه لشجاعته وفرسيته ن كان اسمه ذا في الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء غ واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى في معصية الله ورجلك كل ماش في معصيته نه فيه الشهيد في خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه و فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان وروى يستخم ويستجم ومر في الجيم در هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات في الخيام ن فيه من لولؤ مجوفة اى مجوفة

حرف الدال باب مع الهمزة

نه عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من داب في العمل اذا جد وتعب ط هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم مد ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان في سيرهما غ كدأب آل فرعون اى اعتاد هؤلاء الكفرة الاعنات للنبي كعادة آل فرعون او اجتهادهم في كفرهم وتظاهرهم على النبي كتظاهرهم على موسى وفي الانفال كدأب آل فرعون اى جوزوا بالقتل والاسر كما جوزى آل فرعون بالغرق و سبع سنين دأبا اى متتابعا نه ومنه فكان دأبي ودأبهم و منه في ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودؤبا وقيل الدأب انا فيه نهى عن صوم الدادا قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدآدى ثلث ليال من آخر الشهر

قبل الممات وقيل بعنى بعنى **و** منه ح ليس عقل الليالى كالدادى العقر البيض المقمرة والداادى المظلمة **و** فيه ورد

تتادادامى قدوم ضأنا اى قبل علينا مسرعا وهو من الدئدا والشي صد والبعير وقد دأدا وتدادا وأصله **دال**

من هد فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا **و** منه فتداداعن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآليل

لسنة بالدواهي والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دبب دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا

ذات قوائم وزبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة

جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن عم لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب

فى وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب فى وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى

عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة فى الشراب والنهى منسوخ وذهب مالك

واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس وهو اليقطين وحكى القصر

ط ونهى عن هذه الاوانى لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار

اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر فى نفوسهم نسخ ذلك

ن هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالى القصعة اى جميع جوانبه ح كل مما يليك لئلا

يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال لنساءه ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها

كلاب الحوأب الادب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب ومر فى الحاء **و** فيه وحملها على حمار من هذه

الدبابة اى الضعاف التى تدب فى المشى ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبج يدرج فى المشى رويدا

و فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب

يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق **و** فيه اتبعوا دبة قريش

ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذى يدب

بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة **ط** دب

اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هى للبغضاء ويأكل مر فى الممنوع **غ**

الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد تفتح داله **دبج**

ويجمع على دبابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج **و** منه كان له طيلسان مدبج اى مزينة اطرافه بالديباج **ك** ذكر الديباج

مع اخويه تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يدبح فى الصلوة اى يطاطى راسه فى الركوع اخفض من **دبح**

ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طاطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال

فقد صحف **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير **دبر**

ك الدبر بفتحتين جرح يظهر من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اى انمحى اثر الحاج من الطريق

بعد الرجوع بوقوع الامطار او هبالة الغبار وهى ضعفا الوبر اى كثر وبر الابل الذى حلق بالرحال او انسل

صفر هو المحرم الذي يحلونه صفرا او احلوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبرأ بفتحتين بغيرهم وبها ج كانوا
كانوا يحرمون في الشهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى حلت صفر هي سواء انسلخ صفر اي المحرم الذي جعلوه صفرا ك
ومنه ادبرت وانقبت اي دبر بعيرها وحفي خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره و فيه
لا تدابروا اي لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى
الصلوة دبارا اي بعد ما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر وقت الشئ كادبار السجود وفلان لا يدرك قبال
الامر من دباره اي اوله من اخره و ح لا ياتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لا يأتي
الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشئ وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث
عليهم بأسا تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجئ في اخرهم و منه ايما مسلم خلف
غازيا في دابرته اي من يأتي بعده و في ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت و اعتقت فلانا عن دبر اي بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اي يعتق بعد ما يدبر سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اي دبره فيه حجة للشافعي في تجويز
بيع المدبر نه وفيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه
اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربي نه قيل لانها تاتي من دبر
الكعبة وليس بشئ و قال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة و ح نهى ان يضحي بمقابلة او مدابرة هي ان يقطع
من مؤخر اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله
عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل و كان
عاصم عاهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اي منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار ابرارا لقسمه
ويتم في الظلة نه ومنه مرت بي دبيرة فلسعتني بابيرة هي مصغر الدبرة النحل و في ح النجاشي ما احب
ان يكون دبرا لي ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل ك دبرى وما احب ان لي دبرا
من ذهب فالدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تفتر البكرة الفرح ولا التلبي المدبر اي التي ادبر خير ها ك وفيه ليس منها اي من جوارحه في
دبره شئ بضم موحدة وسكونها اي الظهر يعني ليس شئ منها في حال ادباره بل كلها في اقباله يريد بيان
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال الشهر من فتحه اي اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الادبار
الذهاب والسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف بمعنى وقته في الحرث
منها فاليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر احتراز عمن يقبل في وقت ويدبر في اخر او تاكيد لان
الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا لسمعة او الغنيمة و الا الدين ياتي في دين ق

فيصلى الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويقع في الشرطة ج ثم ترتدا بروتكتليه شرمن الاختلاف
والافتراق واصله ان يولى كل احد ظهره لاخيه غ تدبر حاله اي نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء
بعضه و فالمدبرات امرا الملئكة تاتي بالتدبير من عند الله ودابر القوم اخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه
ومنه شر الراي الدبري اي بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت منه عن غيري تو سط لا
لن يجمع كثيبا فليستدبره اي فليجمعه وليوله دبره ومن ثم فليمد عليه اليد الكثيب طيه ليستره وفيه استحباب التستر وان لم
دبس يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساترا جميع شخصه نه فيه وطارد بني عجيبه هو طائر صغير قيل هو
ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب فضمت داله للنسب
دبق ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه دله الله على
دبل دبول كانوا يتروون عنها اي جداول ماء جمع دبل لانها تدبل اي تصلح وتعمر و في ح عمرانه حج في الجاهلية على
نفاع بن نوح وكان يعشي من مر به ومعه ذهبية قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل
اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة و فيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمل
تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم
الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تنجم اي تظهر في
اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا امكر صلى الله
عليه وسلم في طريق تبوك وعرفهم النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجاز اذ الايمان شرط في الصحبة
دبن ولذا لم يقل من اصحابي نه فيه انه كان يصلي في الدبن الدبن حظيرة الغنم من القصب وهي من الخشب زريبة
دبه ومن الحجارة صبرة فيه ذكر دبه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله
دبا كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد
قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه ح عمر اذبح شويهة لمن ساله اني اصبت دباة
دثث وانا محرم باب الدال مع الثاء دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع و
منه ح كنت في السوق فجاني رجل به شبه الدثاثية اي التواء في لسانه وفيه ذهب اهل الدثور بالاجور هي
دثر جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وبفتحها في دثر وفيه فضل
الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال
قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم الا من اصحاب الاموال
فلامن خيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال
احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم وكان ثواب
كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه فابعث راعيها في الدثر قيل اراد هنا الخصب والنبات

نش هو بفتح دال وسكون مثلثة **نه** وفى ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى
انتم الخاصة والناس العامة **و** منه ح دثرونى اى غطونى بما ادفأ به **و** فيه القلب يدثر كما يدثر
السيف فجلاؤه ذكر الله اى يصدئ واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه
الرمل وتغطيه بالتراب **و** فيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود **و** منه حادثوا هذه القلوب بذكر
الله فانها سريعة الدثور يعنى دروس ذكر الله وامحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذى
علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهى ناحية من غزة الشام

دثن

اوقع بها المسلمون بالروم وهى اول حرب جرت بينهم **و** فيه ذكر الدثينة وهى بكسر ثاء وسكون
ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

فى ح ابن عمر راى قوما فى الحج لهم هياة انكرها

دجج

فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون
ويسعون فى السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين **و** فيه ذلك منزل الداج فلا تقربه **و** منه ح ما تركت
حاجة ولا داجة الا اتيت وروى بالتشديد الخطابى الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون
والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر فى الحاء **و** فيه خرج جالوت مدججا
فى السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشى رويدا لثقله او يتغطى به من تدججت
السماء اذا تغيمت **ن** الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث **ك** فتح داله افصح الثلثة **نه**

دجر

فيه اشترلنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة
الفدان **و** منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبى صلى الله عليه وسلم
فقال وعدتها لعلى ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا

دجل

لبس وموه **و** منه ح يكون فى اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير فى الاعصار اهلكهم الله و
كذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فارق الدجالين وقريب
بالرفع اى عددهم قريب **ط** ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا
جماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكاذيب و
يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة
وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض فى الصفات وعلم الكلام
وذمه الشافعى ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية فى اصحاب الكلام
لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهى **و** فى ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذى يخرج اخر الزمان
كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل دجال يلبس لما فى هذه السورة من العجائب والايات من

تدبرها لم يفتتن و منه ذكر الدجال فقال انذركموه ليس خوفه صلى الله عليه من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر احوال ويستولي على دماءهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في خبره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاء في خبره قوله سيدركه بعض من رأني اي وصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين ج سمي الدجال مسيحا لان احد عينيه ممسوحة
وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ غ بعير مدجل مطلي بالقطران نه فيه لعن الله من مثل
دجن بدواجنه جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها و منه ح كانت العضباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح الافك تدخل الداجن فتأكل عجينها ان
اي ليس فيها شيء مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين نه و في ح قس يجلو دجنات
الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة و فيه مسح الله ظهر ادم بدجناء هو
دجا بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على
بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح و منه
ح ما رأى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتاويل الملة ويروى دجى و ح من شق عصا المسلمين وهم
في اسلام داج ويروى داجي و ح يوشك ان تغشاكم دواجي ظلله اي ظلمها جمع داجية باب الدال مع
دحح الحاء في ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع دحه يدحه دحا و منه ح عطاء بلغني ان الارض
دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت و فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالارض
دحدح وهو قريب من الدس في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح الدحداحة القصير السمين و منه ان
دحر محمدا يكره هذا الدحداح فيه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على
الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول وصف اليوم بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة ز
لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته ط و في بعضها ادحر بمهملة وهو خطاء لان مجيء
دحس شرحه بابعد ولو كان معجمة لفسر بالذل نه ومنه ويدحر الشيطان في ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى
توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ و فيه جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملو فقام بالباب وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان و منه ح انه دخل على داره وهي دحاس اي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام و منه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها
ويروى بالخاء بمعناه و في ح مروان دحسوا بالشر فعفت تكرمها ويروى بالخاء ودحاء اي ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

الدجن والدجنة بضم الدال و تشديد النون وبكسر ... ١٢

دحسم فيه كان يبايع الناس وفيهم رجل دُحسمان الدحمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل

دحص السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمرى في ح اسمعيل ع فجعل يدحص الارض بعقبيه اى يفحص و

دحض يبحث بهما و يحرك التراب فيه حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت

و منه نجباء غير دُحَّض الاقدام هى جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة فى الامور و فيه ان

دون جسر جهنم طريقا ذا دحض و فى ح معوية قال لابن عمرو لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها فى بولك

اى تزلق ويروى بالصاد اى يبحث فيها برجلك و فى صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة و

منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون فى الطين والدحض اى الزلق ط هو بمفتوحة فساكنة وقد

تفتح مهملتين فمعجمة و منه مدحضة اى محل تزلق الناس مزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم ن

من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر ن دحض مزلة بتنوين دحض و منه

دحق حجة داحضة اى لا ثبات لها غ ليدحضوا به الحق ليدفعوا به نه فيه ادحر ولا ادحق من يوم عرفة

ومر و منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عمدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم

و فى ح على سيظهر عليكم بعدى رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاتسعت

دحل فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد

اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطى لا تخف و فيه سأله رجل انى مصراد فادخل المبولة معى فى البيت

فقال نعم وادحل فى الكسر الدحل هوة تكون فى الارض فى اسافل الاودية يكون فى راسها ضيق ثم يتسع

اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذى يصير فى الدحل ويروى كالدخ لها فى

دحم الكسر اى وسع لها موضعا فى زاوية منه فيه سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح

والوطئ بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحما بعد دحم و منه فى اهل الجنة

دحمس انما تدحمونهن دحما فيه فى ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديدة الظلمة و منه وفيهم رجل

دحن دحمسان ويروى دحمسانى وقد مر فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم

دحى ارض ويروى بجيم وقد مر فيه اللهم داحى المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون

دحا يدحو ويدحى اى بسط ووسع و منه لا تكونوا كقيض بيض فى اداح الاداحى جمع الادحى وهو موضع

تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه و منه فدحا السيل

فيه بالبطحاء اى رمى والقى و منه ح ابى رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحى هى احجار امثال القرصة

كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو يسمى بالاعب

بالجوز وغيره و منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة و

فيه كان جبرئيل ياتيه فى صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابى كان جميلا حسن الصورة ويروى

بضم دال وشدة ميم

زلق بالتحريك اى الزلزال والزيوان

الصلاد من كبد البرد

بالفتح اسم جبل او واد

هو القشرة العليا من البيضة

ابو سعيد فكل عم من

بكسر الدال وفتحها **ن** الدحية رئيس الجند **و** منه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك

دخ

باب الدال مع الخاء

قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتى السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال **ك** قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اى لو تركته بحيث لا يعرف قدمه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكرا عورته للقاصرين **ن** الدخ بتشديد خاء **ط** لم يات من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يختطف بقدر ما قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اى اسكت فلن تعدو قدرك الذى يدركه الكهان من بعض الشىء اى لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو واسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب اى تاكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى **و** الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبى مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقى النبى صلى الله عليه وسلم رجلا يدعى النبوة اى صاف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت **و** لو تركته امه بحاله ولم يخبر به بين لكم ما فى نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمار اتنحل اى يتمدانه ويختل والخس وخلط وزمزمه فى مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان **فيه** فدخس بيده

دخس
دخل

تطايره ويروى بالمهملة وقدم **فيه** اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اى بطرفه وحاشيته من داخل **ن** اى يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب وفارة **ط** او تراب وقذاة فانه لا يدرى ما خلفه اى قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغول اليد فاما حل العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وهو فى غسل **و** كذلك فليغسل داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية **و** فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعنى كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق **و** فيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا فى دين الله امورا لم تجر بها السنة وهو فى المغول **مد** ومنه لا تتخذ واليما نكم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة فى الحج اى سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل فى عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعى وقيل اى دخلت فى وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون فى اشهر الحج
فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اى دخلت افعالها فى افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اى يجوز
فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق
اختلاف المدخل والمخرج اى سوء الطريقة والسيرة و فى ح معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو دخيل
عندك اى ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك
ويتركك فى النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يداخل الناس ويخالطهم
والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم
يوم منحر النبى صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا وحتى يدخل ومنحر نائب فاعله و فيها دخل
دبت الضريبة يجئ فى ض و فيه من لقى الله لا يشرك به دخل الجنة يعنى ما قبل دخول النار او بعده او هو
مثل من توضأ فقد صحت صلوته اى عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول فى تصديق الله فان
من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهما اى مدخولا لهما اى مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل
له من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة
وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اى ضيت سواء بسواء بحيث يكفف الشر عنى لا عقابه على ولا ثوابه
لى ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة فى الشورى مع انه من العشرة المرضى عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا
لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم اعزله اى عن الكوفة من عجز فى التصرف
ولا من خيانة فى المال فانه قوى امين و فيه كيف الدخول اى اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة وقال
والشافعى انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اى كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اى لو دخلوها
مستحلين له لكفروا وهذا برا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اى لو دخلوها لماتوا ولم
يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اى
الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اى عقيب موته فانهم احياء عند ربهم
او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة
ولا كلب ولا جنب اى النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب
الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون فى الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم
كان ينام جنبا ويطوف على نساءه بغسل واحد والصورة فى ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام
الكاتبين غ دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلى فى عبادى ادخل كل نفس فى بدن خرجت منه ل
ادخلنى مدخل صدق ادخلنى القبر طاهرا من الزلل والعثرة منه مرضيا او اراد المخرج من مكة والدخول
فى المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن

هى بالفتح اسم زمان اى سالته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سألت ابى عن دخلها اى
زمان دخوله **ط** وسع مُدْخَلَه اى قبره **نه** فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها
واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها
وقيل اصله كدرة فى لون الدابة الى سواد **ج** اى اصل ظهورها من اثارته ويتم فى المدينة **نه** ومنه ح هدنة
على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه انه
لا يرجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض لا ينصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة **ك**
نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى
بفتحهاء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى آدم القاضى الخير بعد الشر ايام
عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان
الشر من قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر **ط** اى
بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة **مظ** تعرف منهم وتنكر اى
ترى فيهم ما تعرف انه من دينى وترى ايضا ما تنكر انه من دينى **سف** تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر
وتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى يستنون
بغير سنتى فالوجه ان يكونا بمعنى الخبر اى اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون
الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث
والمواعظ وما فى قلوبهم شئ من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على
سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس لو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل **غ** الدُّخل والدخن الجاورس
ق وهى دخان جوهر ظلمانى ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها **باب الدال مع**

دد

الدال نه ما انا من دد ولا الدد منى الدد اللهو واللعب لامه محذوف وقد استعملت متممة ددى كندى
وددن كيدن وتنكر الاول للشيوع اى هو منزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليوكده
صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اى ولا جنس اللعب منى سواء الذى قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من

درأ

اهل دد ولا هو من اشغالى بحذف مضاف فيهما **باب الدال مع الراء** ادرءوا الحدود بالشبهات اى
ادفعوا **و** منه ادرأ بك فى نحورهم اى ادفع بك فيها لتكفينى امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن
من المدفوع **و** منه ح اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم **و** ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب
ولا يخالف وهو مهموز ويروى بغير همز ليزاوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز
و منه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارءها اى يدافعها ويروى بغير همز
من المداراة قال الخطابى وليس منها **و** فى ح ابى بكر والقبائل قال الحيلى صادف درء السيل درء يدفعه فقال

يعنى على دخن اى سكون على غير صلح قاله ١٢ق ه

للسيل ذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل دراى يدفع هذا اذا اتى وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأة
وفى ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى الخلاف والنشوز وفيه السلطان ذو تُدْرَأ
اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء وتاءه زائدة ومنه ح ابن مرداس وقد كنتُ فى القوم
ذا تُدْرَأ فلم أُعطِ شيئا ولم أُمنَع وفيه دَرَأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداء واستلقى اى سواها
بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرئى لى الوسادة اى ابسطى وفيه دَرِيئة أمام الخيل هى حلقة يتعلم عليها
الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها
رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه نه ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارءون فى القرآن
اى يتدارءون ويجيء فى المراء غ فادّارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكب درى بالكسر من درأ
النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر فى الحرب
وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدرب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه ادربنا
اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت
ناقة مُدَرَّبة اى مخرجة مودبة قد ألِفت الركوب والسير اى عوّدت المشى فى الدرب فصارت تألفها
وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع
ادراجه اى عاد من حيث جاء وفى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضى مدارجا وسومى
هذا ابو القاسم فاستقيمى * المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يُدرج فيها اى يُمشى و بئس
بُعيثك فادرجى اى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمعنى فى عرقته فيوثر الجد
والحركة وفى ح كعب قال له عمر لاى ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات
واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف جمع درجة بكسر دال وفتح راء جمع
دُرْج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدُرْجة مونث دُرْج وقيل هو بالضم
وجمعها الدُرَج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها
فترأمه لك كن نساء بدل من ضمير كن والدِرَجة بكسر ففتح جمع دُرْج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين
ولو زع فيه وهى صلة او خرقة تحيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض بجد وضعه فى الفرج لاختبار
الطهر فى بياض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بوا وساكنة اى
شجرها العظام وح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة ورأى
استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم
بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

درب

درج

كثرة النعم و فيه فدرج نبي لها اي ذهب اليه ومجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بين جزع اي الذي يتدرج
من ارادة الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراؤن كالكوكب الدري ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر و فيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق ط اي وكله بحفظها ش في درجتي اي جواري في الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت في بعضها ان في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد ويفسر المجاهدون على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي وبالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضله قوله كما بين
السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه
و فيه راى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
رؤسا منصوبة اي رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج و فيه فانما هو استدراج
اي لا يهلكهم فكلما جددوا عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش ودرجت بعيبه بتشديد الراء اي طويته غ هم درجات اي ذو طبقات في الفضل و سنستدرجهم
نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى

درد

خشيت ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط اسنان و فيه انهم يشربون في النبيذ الدردي قيل ما الدردي
قال الرؤبة اراد الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة

دردر

والادهان فيه له ددية مثل البضعة تدردر اي ترجرج تجيء وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا

درر

غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دردر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدر
در اللبن اذا جرى و منه لا يحبس دركم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها و فيه فاضت لها الدرة هي اللبن اذا كثر وسال ك و فيه يشرب لبن الدر
المرهون الدر مصدر بمعنى الدار اي ذات الدر اي ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الغنم بالغرم نه و منه ح عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار
له اللقحة والدرة و في ح الاستسقاء ديما دررا هو جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدرر الدار
مثل دينا قيما اي قائما و في ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلئ دما اذا غضب كما
يمتلئ الضرع لبنا اذا در و فيه ركبت حمارا امريرا هو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق و في عمرو قال
لمعوية تلافيت امرك حتى تركته مثل فلكة المدر هو بتشديد الراء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخائه الفتيا اراد بالمدرة الجارية اذا فلك ثدياها ودر فيها الماء

يقول كان امرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادرّ والاول الوجه و الكوكب الدرى الشديد
الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة
السيارة و منه الدجال احدى عينيه كانها كوكب درى ك الدُرى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه
و فيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها ط صبته مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى
يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه ويكسر المنو
وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد
صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع
ويتم فى اجليكم و فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم
بعضا و يبحثون فى معناه او فى تصحيح الفاظه وحسن قرائته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ك جئنا بيت
المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب وقيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التوربة
فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا
كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير نه تدارسوا القران اى اقرأوه وتعهدوه لئلا تنسوه من
درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ و منه فوضع مدراسها كفه
على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة ك وروى فوضع مدارسها بضم ميم
بفاعل المفاعلة الذى يدرس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسيره نه فاماح حتى اتينا المدراس فهو
بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان و فى صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من
الفراش المدروس الموطأ الممهد و فى شعر مطرح البز والدرسان ماكول الدرسان الخلقان من الثياب
جمع درس وقد يقع على السيف فى الدرع والمغفر فى ح المعراج فاذا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم
سود كالادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء
كغرفة وغرف و منه ليال درع اى سود الصدر وبيض الاعجاز و فيه جعل ادراعه واعتده حبسا
فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزردية و فيه فغل نمرة فدرع مثلها من نار اى البس عوضها درعا
من نار ودرع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد ودرعها اذا البسها ط الدرع قميص النساء
ودرع الحديد فيه وفى يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا
اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا مالقى صاحب بنى اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه
البول فنهاهم فعذب فى قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل
عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء و فعل لنا
وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفى الدستور

درس

درع

درق

الدرقة بفتحتين وقاف الجحفة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب **ن وسط** وقال ما هم جسد احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط في اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذى هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار وهذا لا يقع من الصحابي فلعله للاقتداء به فانه غير مالوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمراة التستر او الجلوس اوهما معا وفهم النووى الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية ويؤيد الثانى قوله يبول كما تبول المراة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل اى بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اى حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيب ما اصاب الاسرائيلى بنهيه عن الواجب فان قيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس في كلامنا هذا حصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه. قوله قطعوا اى في قاف **و** ح يدرقلوزنحو

دراك

فى د ر ك ل **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال انشاء الله لم يحنث وكان دركا له فى حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اى ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك** درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقا بفتح راء وحكى سكونها وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليات الذى يراه نارا هو بنون فى اكثرها وهو غريب القاضى العلاء يدركن فغيره وفى بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الثلاثة وغيرهم فى انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابى حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اى من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبى يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة فى الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة **ك** وذكر ركعة فى الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثانى لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال فى الدثور **و** ح مما ادرك من كلام النبوة مر فى الحياء **و** فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجازا اى ما كان عند العقد غير ميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة المبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما راو رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اى حقا انى عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحى فلا تطروني وثقوا بما اقول فى جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اى لا احيى الا عندكم ولا اموت الا عندكم فى محياى ومماتى فاعتذروا اليه بانهم قالوا ما قالوا اشحا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا قال فما اسمى اذا

يعني لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم كان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط ادراك ما فاته في يومه اي
حصل له ثواب ما فاته منه ورد وخير و فيه سيدركه بعض من رآني حتى في دجال غ لا تخاف دركا ان يدركك
العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و اداركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه مر على اصحاب الدركلة
يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي
حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اي يرقصون فيه ثم ساقا
بخنداة وكعبا ادرما يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتي فان استواءه دليل السمن ونتوه دليل الضعف
في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى و منه ح فقيل مت ضافطة من الدرمك ويقال له
الدرمكة وكانها واحدته معنى و ح انه سأل ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء
مسك يريد انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه اللهم يطعم الدرمق ويكسو
الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ
يجيء في النون
و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو
حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك
و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هو ن هو بضم دال اشهر من فتحها وبضم نون
وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في ح المبعث فاخرج
علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب وروي البرهرهة وقد مر فيه
راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك
وقد يهمز و منه ح لا يداري ولا يماري في رواية وقد مر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى
والمدراة شيء يعمل من حديد وخشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله
من لا مشط له و منه كانت تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المرأة
تدري ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم
وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري احدثكم بشيء ام اسكت اي ما ادري
هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله
اعلم اي قل فيه رايك و فيه لا ادري امو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادري يجي في مالك
وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة
اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من
سواه ام لا تردد اذ لم يبلغه ح لن تجزى عن احد بعدك و فيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية
التفصيلية والا فمعلوم خفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

درکل
درم
درمك
درمق
درن
درنك
درهره
درى

له المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين او الدين او هما معا والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا

لما ادريك في ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث ومنسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك وفيه اما هو والله هو ما ادري بتقدير اما وشهادتي
مبتدأ وعليك صلته والقسمية خبره اي شهادتي عليك قولي هذا و وفيه فلا ادري اكان كذلك ام احيي بعد النفخة
اي لا ادري انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيي بعد النفخة الثانية قبلي وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله عليه السلام ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى

باب الدال مع الزاء

دزج

نه ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذبان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والله
لا اعرف معناه هنا الا ان الدَّيْزَج معرب دِيزَه وهو لون بين لونين غير خالص وروي بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودرج الصبي اذا مشى قال في بابه وذو دزج قيل الهزج الرنة والدزج دونه

باب الدال مع السين

دسر

اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر
الدفع اي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و ومنه انما هو اي العنبر شيء دسره البحر اي دفعه
والقاه الى الشط و ومنه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اي دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان في الجنة و وفيه دفعها بغير عمد
يدعمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر غ ومنه ذات الواح ودسر ك

دسس

فيه دسسته
تحت يدي اي اخفيته مد من دساها اي اخفاه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاخفاء بالفجور
نه استجيد والخال فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله في شيء
بقهر وعنف

دسع

في ح القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع
اي دفع و ومنه الجواد هو ضخم الدسيعة اي واسع العطية و ومنه ح كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافه اليه
ظلمه لانه سبب فيهم لها و ومنه ح بنوا المصانع واتخذوا الدسائع اي العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقول
و ومنه ح ناقض الوضوء دسعة تملأ الفم اي الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلد واللحم
دسعتين اي دفعها لسلخ الجلد من الشاة و ومنه ح قس ضخم الدسيعة اي مجتمع الكتفين وقيل العنق

دسكر

في ح هرقل اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليس بعربي ج
واحد الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

دسم عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بعضا ط فيه ان له دسما بفتحتين ما يظهر على
اللبن من الدهن و منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم
كالزيت ج بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ نه وفيه
خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء و منه بعصابة دسمة و ح عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال
دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه و فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما
ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا
من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر
غ لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح نه و منه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا
هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنىء و فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى
ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه
و فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد

دشش غ **باب الدال مع الشين** الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض نه **باب الدال**
مع العين

دعب كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح و منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك و منه
ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه ش هى بضم دال ك و منه والدعابة فى الاهل بالجو
عطفا على الانبساط ولا تكليف يجئ فى كاف ط و منه انك تداعبنا

دعثر فى ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره
اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه
سبب مستقل نه والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا دنا زالة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر

دعج فيه فى عينيه
صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل
هو شدة سواد العين فى شدة بياضها و فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى اديعج مصغر ادعج و منه
ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود

دعدع فيه ذات
دعادع وذعاذع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها

دعر فيه اللهم ارزقنى الغلظة والشدة على اعدائك
واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد و منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار

دعس و منه ح فاين دعار طى اراد قطاع الطريق فيه فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد
اى المطاعنة وتقصد تكسر

دعع فى ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع ن بضم ياء وتشديد

دعق عين مضمومة نه ومنه اليهود تجهيما الى النار دعا فى ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

دعلج شك اعنيه من دعلجت الدواب بطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دار له

دعم بينهما بين هنيت الغادين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هى عماد البيت وبه سمى السيد دعامة **و** منه

ح فانيته مدعمته اى اسندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه و** ح شيخ

كبير يدّعم على عصا اصله يدتعم فادغم **و** ح كان يدّعم على عسراته اى يتكى على يده العسراء تانيث

دعمص الاعسر **و** ح عمر بن عبد العزيز فى تى عمود دعامة للضعيف **فى** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضاً الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا

دعا يمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** امر بحلب ناقة وقال دع

داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع

ابطأ دره **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا آل فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث

الشديد **و** منه ح فقال قوم يا آل الانصار وقال قوم يا آل المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها

منتنة **ط** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط**

دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يا آل فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم

وعصبية **غ** الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والدعاء واخر دعويهم وله دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله

و الدعاء الغوث **و** منه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **و** منه ان تدع مثقلة **و** كلما اشتهى

اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخر دعويهم

و لهم ما يدعون اى يتمنون **و** ادع ما شئت تمنه **و** هذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطئونه فتدعون

به **و** تدعو من ادبر تعذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا ايقال

ما الذى دعاك اليه احملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا

الى ما يامركم به **فا** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **تو** او لا تدعوه باسمه **غ**

دعوا للرحمن ولدا اى جعلوا **و** لن ندعو من دونه لن نعبد **نه** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا

ودعى بعضهم بعضا **و** منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل والتداعى

التتابع **نه** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** منه

تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت

الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته واذا

سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم **و** فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس

فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس

تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا وجدت ای یرید من وجده فدعا الیه صاحبه لیاخذه لانه نهی ان تنشد الضالة فی المسجد و فیه لادعوة فی الاسلام هو بالکسر فی النسب وهو ان ینتسب الی غیر ابیه وعشیرته وقد کانوا یفعلونه فنهی عنه وجعل الولد للفراش و منه ح لیس من رجل ادعی الی غیر ابیه وهو یعلمه الا کفر ان استحله لانه حرام وان لم یستحله فهو کفران لنعمة الله وروی فلیس منا ای ان اعتقد جوازه خرج من دیننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلاط لا یرث ویدعی له ویدعی به المستلاط المستلحق فی النسب یدعی له ای ینسب الیه فیقال فلان بن فلان ویدعی به ای یکنی فیقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا یرث لانه لیس بولد حقیقی ك ومنه من ادعی قوما لیس له منهم نسب ای الی قوم لیس له فیهم شیء من قرابة ونحوها و فیه فانا ولیه فلادعی له بلفظ الامر المجهول وثبوت الف لغیة ن دعته امرأة ذات منصب الی زنا وقیل الی نکاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن الله وقول انی اخاف الله لسانی او قلبی و فیه لما ادعی زیاد لقیت ابا بکرة فقلت ما هذا الذی صنعتم معناه الانکار علی ابی بکرة حین ادعی معاویة بن ابی سفیان زیادا وجعله اخاه والحقه بابیه وصار من اصحابه بعد ان کان من اصحاب علی وکان زیاد اخا ابی بکرة من امه وکان ابو بکرة ممن انکر هذا وهجر زیادا بسببه وحلف ان لا یکلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم یبلغه انکار ابی بکرة او اراد ما هذا الذی جری لاخیك ما اعظم عقوبته وادعی بضم دال وکسر عین ای ادعاه معاویة وروی بفتحهما فزیاد فاعله لانه لما صدق معاویة فکانه ادعی انه ابن ابی سفیان قوله سمع اذنای بکسر میم وحکی سمع اذنی بسکون میم وفتح عین مصدر قوله سمعته اذنای محمدا هو بدل من مفعول سمعته لی وقصته ان علیا کان ولی زیادا فارس فلما قتل وبویع الحسن بعث معاویة الی زیاد یهدده فخطب زیاد ان ابن آکلة الاکباد یهددنی وبینی وبینه ابن رسول الله صلی الله علیه وسلم فلما بایع الحسن معاویة اهمه امر زیاد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأی والاموال فارسل الیه المغیرة فتلطف حتی اقدم علی معاویة فعرض علیه الحاقه بابیه فابی فارسل الیه جویریة بنت ابی سفیان فنشرت شعرها بین یدیه وقالت انت اخی اخبرنیه ابی فعزم علی قبول الدعوة فاخرجه معاویة الی الجامع واحضر زیادا اربعة شهود بزنا ابی سفیان بامه سمیة فقال رجل یا معاویة الولد للفراش فشتمه معاویة وانفذ الشهادة وحکم بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعایة الاسلام ای بدعوته وهی کلمة الشهادة التی یدعی الیها اهل الملل الکافرة وروی بداعیة مصدر کالعافیة ن ای بکلمة داعیة الیه ك بدعایة بکسر دال والیاء بمعنی الی ای الی الاسلام نه ومنه ح لیس فی الخیل داعیة لعامل ای لا دعوی لعامل الزکوة فیها ولا حق یدعو الی قضائه لانها لا تجب فیها الزکوة و فیه الخلافة فی قریش والحکم فی الانصار خ لکثرة فقهاءهم نه والدعوة فی الحبشة ای الاذان فیهم تفضیلا لموذنه بلال رضی الله عنه و فیه لولا دعوة اخینا سلیمن لاصبح موثقا یلعب به ولدان المدینة یعنی شیطانا عرض له فی صلوته ودعوته هب لی ملکا لا ینبغی لاحد ومن جملة ملکه تسخیر الشیاطین و منه ح وساخبرکم باول امری دعوة ابراهیم وبشارة عیسی

تزوج بن المنذر امراة ابی سفیان التی الحقت کبر...

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم بشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول ياتى وح معاذ لما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتى بالطعن والطاعون
ومنه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم وتكفهم بين اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة
من الدعاء وفى ح عرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته
فى استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا اشغل عبدى ثناءه عن مسألتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين ك
ويحك يا عمار يدعوا الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه
الى الحق وهو ى الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغى الموجب للنار
لكنهم معذورون لتاويلهم وفيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
وخصمه باطل كما بين على ومعاوية ويزيد بيانا فى فئتان ط اى يدعى كل من الفئتين الاسلام ك فيه رب هذه الدعوة التامة
اى الجامعة للعقائد وقد مر فى التاء وهى من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية وهى
الحيعلة وات بالمد اى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية فى الجنة التى لا ينبغى الا له والفضيلة اى للمرتبة الزائدة
على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام
الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه
حلت له شفاعتى اى وجبت وفيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى الى
ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك
فيصلين قبل الطهر وفيه كنا معه صلى الله عليه وسلم فى دعوة اى ضيافة وفيه نزلت فى الدعاء اى
المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء وفيه لولا انى نهيت لدعوت به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا
وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله فى التراب البنيان ومر فى ت وفيه يدعو على
صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابى جندل والحارث بن هشام اخى ابى جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شئ وفيه لكل نبى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبى دعوة لامته ن الاكثر فى بقية
الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعنى بالامة
لى بهذا الحديث
هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل
لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره
اى ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه
لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن فى جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه **و** فيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه كناية اى اساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة **و** فيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال من يعتقد انها الهة **و** فيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى دعا ربه ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه راى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو **و** فيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صعود فرطات من القائل فى نهاره السابق **و** فيه الدعاء هو العبادة اى تستاهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى الدعاء ليس الا اظهار التذلل **ق** قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به او سوال منازل الانبياء او تكلف السجع **ق** ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن عبادتى **ط** وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف واجتناب المناهى ورعاية ادابه **و** فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم **و** فيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط **و** ح لا يخص نفسه بالدعاء مر فى خ **و** فيه لا تدعوا على انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله رجع تبعته اليهم فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا **و** فيه لا يرد القضاء الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاءه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه **و** فيه فادعوا الله ان يجعل لنا تباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا **و** فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى يشهره بين الناس ويباهى به **مص** وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء **ن** دعوة المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز بحديث

له اى ان كان كافر الكفران نسخه

انظرني الى يوم يبعثون و فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب و فيه وللدعوة فى الانصار يعنى الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم و فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد و فيه دعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة
او ضلال اخر كالخوارج والقرامطة و فيه ادعى خابزة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها
ادعوني وفى اخرى ادعني اى اطلبوا او اطلب خابزة و فيه واجابة الداعى اى الى وليمة ونحوها من الطعام
نو ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة القصد يدل فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب و الاجابة
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم ج اساله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار باب

الدال مع الغين

دغر

نه لا تعذبن اولادكم بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبية
العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه و منه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق ن وعادتهن فى معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا
وتدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق هو العذر
فى العين ك تدغرن بفوقية وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن و هو الغمز نه و فيه
لا قطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه عن الشئ ليختلسه فيه فتوضينا

دغفق

كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى
عيش دغفق اى واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن

دغلا

اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده و منه ليس المؤمن
بالمدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى ارنبته وتحت حنكه

دغم

باب الدال مع الفاء

دفاء

أتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم
اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف
همزة لان المهموز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه و فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به ش هم الدفء بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمزة ط ثم يستدفئ بى قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والدفء هو الحرارة
اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس ق الدفء نتاج
كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها دفئ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء
الانحناء نه فيه وان دفت دافة اى جمع المساكين اى اسرعت من الدفيف السير اللين فيه يا دفار كقطام

دفت + دفر

اى يا منتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر فه ومنه ح عمر سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره فقال وا دفراه

ك وانتناه من هذا الامر وقيل اراد وا ذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا و ومنه فى تفسير يوم يدعون

الى نار جهنم يدفعون فى اقفيتهم دفرا و ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر

دفع

فيه دفع من عرفات اى ابتدأ

السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير و ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم

عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذيل عن موضعه ك فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما

على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها

على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق

تصرفه صلى الله عليه وسلم واختلا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعها

عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان و وفيها وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول

الملك حتى يحصل الوقف وليا يسلمه اليه و وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات

ويروى فرفعوا بالراء ط يغفر له فى اول دفعة اى صبة من دمه و وفيه فجاءت امرءة كانها تدفع ويروى تطرد

يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا ينفى يد الاعرابى

ويروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية و وفيه خيركم المدافع عن عشيرته مالم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه

مالم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه

عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله و وفيه فقاما يتدافعان اى

يمشى كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله

دفق

عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه نه فى ح الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة

هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريد انهم

قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و ومنه ح قد دفت علينا دافة من

قومك وهم فى فلتة و وح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا و وفيه كل مادف ولا تاكل

ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور و وفيه

لعله يكون اوقر دف رحله ذهبا وورقا دف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه و وفيه فصل ما بين الحلال و

الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص و وفى ح ابن

مسعود انه دافّ ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافت على الاسير ودافيته ودففت عليه

ويروى بذال معجمة بمعناه و ومنه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى

بالتخفيف بمعناه من دافيت و وفيه ان خبيبا قال ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف

اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يضربان او هو اتمام بانشاد العرب وهو قريب من

الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم فاء وتضربان تاكيد او بمعنى ترقصان من ضرب الارض اذا وطيها بلى
الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك فى الجنة بمفتوحة
فمشددة اى سمعت فى النوم صوت مشيك فى النعلين قوله ارجى عندى اى ارجى من انى لم اتطهر فى ساعة ليل
باضافة ساعة الى ليل وروى بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف
السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج فى النوم او ارى فى اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على فضله
على النبى صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول
دفق وكتب اى قدر وهو يدل على استحبابه فى جميع الاوقات ج ما ترك الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما
من كتاب الله ويتم فى اللوحين نه فى ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب
العزالى وهو مخارج الماء من المزادج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق
وهو المنى نه وفيه ابعض كنائنى الى التى تمشى الدفقا هى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى فيه ثم
عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة
وتظهره بحرها و فى وصفت الصديق واجتهر دفن الرواء وهى جمع دفين بمعنى مدفون و فى ح شريح كان
لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات الادفان ان يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب
عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع الذى
لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل دواية حتى توضع فى
اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع
الا [illegible] فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها دفنها اى فى تراب المسجد ورمله وحصاته
ان كانت والا يخرجها الى خارج
[illegible] و فيه فاذفنونى بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم
اى يدهشكم سماعه ويطيرا فئدتكم [illegible] عن انه يعذب ولو فى بطن حوت او حوصل
دفا طير ن تكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء
ذوات انواط هى العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و فى صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالقصر
الانحناء رجل ادفى وذكره الهروى فى المهموز باب الدال مع القاف فى ح عمر قال لاسلم مولاه
دقر اخذتك دقارير اهلك هو واحدة الدقارير وهى الاباطيل وعادات السوء التى هى عادة قومك وهى العدول
عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضتك فعلت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رايت
على حمار دقرارة وقال انى ممنون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحده هاى
دقران كسلمان واد قرب وادى الصفراء دقع المثون من يشتكى مثانته و فى ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيرا ثم صب فى دقران هو واد هناك
تصغير الصفراء اسم واد وكحى فاص
وصبتا غدد فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة من الدقعاء وهو

To: www.al-mostafa.com

دفع التراب اى لصقت به و منه ح لا تحل المسألة الا لذى فقر مُدقِع اى شديد يفضى الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال
الفقر فيه ان لم اجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اى احتقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه اغفر لى
دقق ذنبى دِقّه وجِلّه ن بكسرهما اى قليله وكثيره نه وفيه لا دَقّ ولا زلزلة هو ان يَدُق ما فى المكيال من الكيل حتى
ينضم بعضه الى بعض و فى مناجاة موسى عليه السلام سلنى حتى الدُّقّة قيل هى بتشديد القاف الملح المدقوق
(بالضم ١٢ ق)
وهى ايضا ما كنسته الريح من التراب ج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف ولا رياء ط
تعملون اعمالا ادق فى اعينكم تعدونها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى
تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها
من المهلكات ن وفيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على نفسه باب القتال وقيل
مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل
ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال الباغى والا ظهر الفساد
واستطال اهل البغى والاية وان طائفتان من المومنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له الحق
دقل او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما فيه نثرا كنثر الدَقَل بفتحتين نه هو ردى التمر ويابسه وما
ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما يخرج من الدقل ما يملأ قوله
السم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى السم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدَقَل
(من التواسعة ١٢)
هو خشبة يمد عليها شِراع السفينة ويسميها البحرية الصارى وفى حيوة الحيوان عن ح البيهقى مرفوعا
(خشبة معترضة فى السفينة)
لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر
حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر ودينارا فى
دكدك السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء **باب الدال مع الكاف** نه سَهلٌ ودكداك او
هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة وتجمع على دكادك و منه
دكك ح اليك اجوب الفوز بعد الدكادك فيه ثم تداككتم علىّ تداكك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم
واصل الدك الكسر و منه فى ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خيلا عرابا دُكًّا اى عراض الظهور
قصارها فرس ادك وخيل دُك وهى البراذين غ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها و ناقة دكاء
لا سنام لها و جعله دكا اى مدكوكا و دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء و دكتا دكة دُقتا دقة فصارتا هباء
منثورا ك فدكتا كِفن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل
دكل كل جمع كواحد نه فيه السمر الدُّكل الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح فى ح فاطمة انها اوقدت القدر
حتى دكنت ثيابها اى اتسخ واغبر لونه و منه ح فبقى حتى دكن وهو ح ذكر بعض فى ذال و ضنيبلا دكانا
(اى الثوب)
دكن من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل نونه زائدة ج دكن ثوبه من سمع **باب الدال مع اللام** نه

دلث ان الاندلاث والتخطوف من الانقحام والتلطف لاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية **فيه** عليكم بالدلجة

دلج وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم

والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في آخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله

وآخره وانشدوا لعلى اصبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر **ن** فادلجوا فانطلقوا بالسكون

اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من آخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل

بالوجهين في كل **و** فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله **و** عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد ای سار آخره

مج من خاف ادلج اى تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت

السحر سار اول الليل ويبلغ المامن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة

القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل

بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى

الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير

المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين

في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام **ط** وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف

اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تترهبوا فتسام نفوسكم

ويختل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد

لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدني اى يسترني استثناء منقطع

و منه فلقيناه مدلجا بسكون دال **نه** فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلج ان

دلح عشى بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** منه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح

جمع دالح **و** منه اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه **فيه**

دلدل فقالت عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه

اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر وتدلدل

في مشيه اذا اضطرب **و** منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة

دلس لاتخذها الناس دولسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والواو زائدة **فيه** كان صلى

دلع الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع وادلع **و** منه ح رأت كلبا

دلف قد ادلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه

وسلم وحسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من دلف وهو المشي الرويد **و** منه وليدلف اليه من كل

دلق بطن رجل **فيه** يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اى تخرج امعاؤه من جوفه **ط** فيطحن فيها الرحى

الرجل فى اتباعه اى يدوه حولها كطى الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنه اندلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه **و** جنت وقد اندلقنى البرد اى اخرجنى **و** شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلوك يراد به زوال الشمس عن وسط السماء وغروبها

دلك

ايضا واصله الميل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد بلغنى انه اعد لك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم آل المغيرة ذرء النار وهو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل امراته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من

دلل

عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الاتم مبالغة **و** منه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو والهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رايت امراة اعجبنى دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلونى على قبره بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرفوا مساكنهم بتعريضها عليهم غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة **غ** وهو شبه جراة عليه **و** منه تدللت على زوجها ترية جراة عليه **نه** فيه

دلم

امير كرجل طوال ادلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه**

دله + دلى

دله عقلى اى حيره من دله يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او مختص باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى ربه فياول بالدنو المعنوى والتقرب بالمعرفة واللطف على ما ياول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى اى قرب وزاد وتم فى دنى **و** فدلىهما اقربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلهما جراهما على الاكل من الدل والدالة اى الجراة **تو** كنا نتوضأ من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء ومن لتفعيل والاول لغة القران **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم والحكم من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها **و** التوالى بسر معلق فاذا ارطب اكل **نه** وفى ح عثمان تطاطات لكم تطاطؤ الدلاة جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

ودليتها اذا ارسلتها في البير و دلوتها ادلوها اذا اخرجتها اي تواضعت بكم وتطامنت كفعل المستقي بالدلو ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع في بئر زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اي يستقوه ومنه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباس اي توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل ادلا اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة بالاول والاخر اي يبدئ كل شئ ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اي الغالب في تصرف العالم وهو على العرش كما وصف اي مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستواءه وقول الترمذي اشارة الى وجوب تاويل هبط على الله وتفويض استوى على العرش نه

باب الدال مع الميم

دمث

في صفته صلى الله عليه وسلم دمث ليس بالجافي ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق في سهولة من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث ومنه ح انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا للاير تد عليه رشاش البول وح اذا قرات الحم وقعت في روضات دمثات جمع دمثة وح صفة الغيث تلبدت الدماث اي صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمث وح من كذب على فانما يدمث مجلسه من النار اي يمهد ويوطى

دمج

فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول شئ في شئ ش وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه في ثوب وستره فيه نه وفي ح زينب كانت تكره النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجا في الخضاب اي يعم جميع اليد ومنه ح علي بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الارشية في الطوي البعيدة اي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت ومنه سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة

دمر

فيه من اطلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الدامر ومنه فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دق المكان واراد بها

دمس

دوس الموضع وذهاب اثره في شر مسيلمة والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانما خرج من ديماس هو بالفتح والكسر الكن اي كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولم اره في اللغة ش يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه

دمع

في ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمعجمة ك تدمعان بفتح ميم ودمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها

دمغ

غ فيه فيدمغه يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و الشجاج الدامغة ما تنتهي الى الدماغ ومنه رايت عينيه عيني دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج دماغه

دمق

فيه دمقوا في الحرو تزاحموا في الحداي تهافتوا في شربها واكثروا منه واصله من دمق

دمك عليهم اذا هجم بغير اذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في
البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساف وهو من الدمك التوثيق والمدماك خيط البناء والنجار
ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** كان
دمل يدمل رضه بالغرة اي يصلحها بما هي الرضي من دمل بينهم اذا اصلح واندمل الجرح اذا اصلح **ق** ستة
دملج دمل جرحه على بغي ولا يدري به اي الختم على فساد ولدابلم **فيه** دملج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سواه
دملق واحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الاملس المعضد من الحلى **في** ثمود رماهم الله بالدملق اي بالحجارة
دمم المدرج دملقت الشيء اذا ادرجته وملسته **فيه** كانت بامرأة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
قد احسن بناءه اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **شه** ثم امسك دمامة خلقه بفتح مهملة القبح في
الخلق بفتح معجمة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **و** ح لا تزوجن حمل كرابته بدميم **و** فيه تطلي المعتدة
وجهها بالدمام وتمسحه نهارا هو الطلاء **و** منه دممت الثوب اذا طليته اذا صبغ ودمم البيت طينه
و ح لا باس بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دمم بالبول والبعر اي البس وطلى وقيل اراد دمنة الغنم
دمدم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم فسويها اي فسوى
دمن الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيحشى منه نبات الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما
ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في اطراف النهر في السرعة والنضارة **نه** وفيه اياكم وخضراء
الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها وربما انبت فيها النبات
الحسن النضير ومر في خ **و** منه ح فاتينا على جذع منثور اي بعر حولها الدمنة **و** ح كان يرى باسا بالصلوة
في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في
امرها وتحريمه **و** فيه اصابها الدمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن
وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والنحاز والزكام من الادواء
والقشام والمراض وهما بالضم من افات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دمن فناء الامير لزمه **نه**
دما في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في
صنعتها ويبالغ في تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج **نه** وح العقيقة يحلق راسه
ويدمى وروى ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي
ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود ووهمه من همام وهو من فعل الجاهلية
ونسخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه
الاكثر وروى لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمى
اي ترمى بالدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

الدمك الطحن ومد اصلحه

الغثاء بالضم والمد ما يجيء فوق السيل من الزبد والاقذار والاوساخ ١٢

السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمًّى فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات المُدَمَّى سهم اصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامياء وهو البركة **و** فيه فى الدامية بعير هى شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **و** فى بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى واطلب بدمكم ودمى ودمكم شئ واحد ويتم بيانا فى ح فى اللام والهاء **و** فى ح عمر قال لابى مريم الحنفى لانا اشد بغضا لك من الارض للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **و** فى ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذا يمين الجاهلية **و** منه ح لا والدماء اى دماء الذبائح ويروى لا والدمى جمع دمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام **و** فى ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذم بمعجمة وشدة ميم ذا ذمام وحرمة فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى بها **ط** اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفى بطلب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و** فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اى لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهى للتنزيه ولذا حجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح دال اى ما انت موصوف بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اى تثبتى على نفسك فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله ورضاه وذلك فى غزوة احد **ك** وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله **و** فيه كلمه يدمى كيرضى ويكلم اى يجرح **و** غسل المراة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **و** دَمَّوا مشددة الميم اصله دمّيوا ولا يخفف لانه غير متعد **مو** والضفادع والدم اى الرعاف او انقلبت مياههم دما **نه**

باب الدال مع النون

دندن اسئل الله الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد مجيئا وذهابا ويروى عنهما ندندن اى دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما

دنس **فيه** الدنس الوسخ تدنس الثوب اتسخ

دنق **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت اى يدنو منه من دنق تدنيقا ودنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشرف على الموت لئلا يمثل به **و** فيه لعن الله الدانق ومن دنق بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دنا

اراد النهى عن التقذير والنظر فى الشئ التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسمتوا اى اذا بدا تم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقربه منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اى ادعوا للمطعم بالبركة **و فيه** على م نعطى الدنية فى ديننا اى الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفى لا شكا **ك** قوله لست اعصيه يعنى انما فعله لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابى جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و فيه** ما فيهم دنى اى ليس فى اهل الجنة دنى اودون اوخسيس وانما فيهم ادنى اى اقل درجة قوله ما يرون ان اصحاب بمجهول الاراءة اى لا يظنون ان اصحاب لكم اسى اى للنابر افضل منهم حتى يحزنوا بذلك قوله الا حاضرة بمهملة وضاد معجمة اى يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفى ح الجمرة الدنيا اى القريبة الى منى فعلى من الدنو وهى اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها **و** السماء الدنيا القربها من ساكنى الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** فى ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اى قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه ادنه امر من الدنو القرب والهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و** ح انه ليدنو ثم يباهى اى يدنو رحمته وكرامته **و فيه** خير من الدنيا اى متاعها وتخصيص ركعتى الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار غنا لمن تزود منها ودار عظة لمن ذكر بسرورها سرور الجنة وبيلاءها البلاء. ومهبط وحى الله ومصلى ملئكته ومسجد انبيائه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة المتناول **و** جنا الجنتين دان **و** فى ادنى الارض اى من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اى يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى بالذى هو خير اى اخس والدنى بالهمز الماجن دنؤ ودنا مجن **ك** يدنى المؤمن فيضع كنفه هو التجلى يقع بين الرب وعبده المؤمن فضلا منه حيث يذكره المعاصى سرا اى يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف فى **ك** **و** فيه ادنوه منى بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اى اسفلها وطرفها مما يلى المدينة **و** يدنى ابن عباس اى يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اى تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اى اقل من مهر مثلها **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة اى فى اول طهرها ونبذة منصوب بحسب مقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اى قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوى وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اى طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جريفان عائشة روت ان التدلى من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه وليجيب بانه كان منه امعان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واقول امكانه
بمكان النبى صلى الله عليه وسلم ج ويان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم فى هذه الحالة بقدر هذا
القدر هو فى التدلى فى اثر دنى من النبى صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى
الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى نعدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل
عن محله فان التدلى استرسال مع تعلق كتدلى الثمرة ط لغدوة او روحة فى سبيل الله خير من الدنيا اى
انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لانه زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت
وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح **باب الدال مع الواو** نه فى معاوية

دوبل — الى ملك الروم لارد نك اريسا من الاريسة ترعى الدوابل هى جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار
دوج — وخص الخنازير لان راعيها اوضع **فيه** ماتركت داجة ولا داجة هو اتباع ودرى بتشديد جيم وسبق
دوح — **فيه** كم من عذق دواح فى الجنة لابى الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة
دوخ — **و** منه قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب ودان له الناس اى اذلهم من داخ
دوحل — اى ذل واداخته انا **فيه** فاذا سرب فيه دوحلة اى حفرة منطبقة من خوص كالزبيل
دود — والقوصرة ولم يصحبها التراب غيره **فيه** ان الموذنين لا يدود ولا ياكل الدود يقال داد الطعام
دور — واداد ودود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد الانصار هى جمع دار
وهى المنازل المسكونة والمحال وارادة القبائل وكل قبيلة اجتمعت فى محلة سميت المحلة دارا وسمى ساكنوها
بها مجازا **و** منه ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد اى قبيلة **ط** امر ببناء المسجد فى الدور بضم دال و
سكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذن ببناء المسجد فى داره
يصلى فيه اهل بيته **نه** وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل **ن** وتم فيها **و** فيه دار القضاء
اى دار عمر ان يقضى دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه **و** فيه دار قوم مومنين بالنصب
على الاختصاص والنداء ويجوز الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخير يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك **و**
ارادة المنزل **و** فيه بنى سلمة دياركم اى الزموها **نه** ومنه فى زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمى دارا
تشبيها للمقبرة بدار الاحياء **و** فى ح الشفاعة فاستاذن على ربى فى داره اى فى حضرة قدسه وقيل فى جنته فان الجنة تسمى
دار السلام والله هو السلام **ط** المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعى فاخرج اى من دار ربى **نه** وفيه على ادها
من دارة الكفر تحتا لدارة اخص من الدار وروى بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه **ن** وفى ح اهل النار يحترقون فيها
الا دارات وجوههم هى جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اى لا تاكلها النار لانها محل السجود **ن** هذا
مخصوص بامر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة **نه** وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
من دار يدور واستدار اذا طاف حول الشىء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعنى ان العرب كانوا يوخرون

الثور بالفتح بالسين الكسر [illegible] التجار والمعاني ١٢

فهو منصرف [illegible] الازهار ١٢ مجمع

المراد بالزمان السنة ١٢ م

المحرم الى صفر وهو النسیء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها ك كانوا يديرون الحج فى كل سنة من شهر فاذا حجوا سنة فى ذى الحجة
حجوا فى الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهى الدور الى ذى الحجة وربما زادوا فى السنة شهرا او شهرين فكانت
حجة النبى صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابى بكر فى ذى القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم
فى تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا
المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه فى سنة اخرى الى آخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبى صلى الله عليه وسلم
تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داورت بنى اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا وهو فاعلت من دار
بالشىء اذا طاف حوله ويروى داودت و فيه فيجعل الدائرة عليهما اى الدولة بالغلبة و فيه مثل الجليس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع فى البحر يؤتى منه بالطيب و منه
على كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت امما مضى او مما بقى قال مما مضى دورانها
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابى قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابى فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة فى طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصى واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم خيره فان الملك فى ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه فى ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهى قوله امما بقى او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
لم يدخل الاعوام المذكورة من جملتها كما قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوى ويتم الكلام فى دحال ك ديّار من دوران هو واوى ولكن الياء جعل
من الادغام انحو فيما كان و فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه فى المسجد الى مؤخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس وهو لو دار فى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صار واخلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بنى عبد المطلب لانه ورث ابا طالب ولم يرثه
على وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و الدار دق المقيم بداره لا يسافر
ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافي ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه

دوس

فيه ودائس ومنقّ هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدّان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى
الغربال ك وفيه فيجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا

دوف

عليه نه في ح ام سليم قال لها صين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبي اى اخلط من
دفت الدواء ادوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدووف على الاصل ويقال داف يديف
ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه في ح سلمان دعا في مرضه بمسك فقال لامرأته اديفيه في تور

دوفص

ق ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس ق ح خيبر لاعطين الراية رجلا

دوك

يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا في دوكة اى في خوض واختلاط
ن وروى ويذكرون بمعجمة وراء ك انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر

دول

نه في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم و منه
حدثني بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اى لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن
واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم و فيه ندال عليهم ويدالون علينا الادالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اى
نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء و منه ح هرقل ندال عليه
ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتأكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها و سنداوله دولي ك والحرب دول بالضم
والكسر جمع دولة شا اتخذ والفيء دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتداولون
الفيء ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اى استأثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهي بالفتح
في الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اى يشق عليهم اداؤها كالغرامة وتعلم لغير الدين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانسية به
واقصى اباه اى ابعده ولم يأنس به ولعن آخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز ولبس
الحرير بدل من العين و فيه نتداول من قصعة اى نتناوب بأكل الطعام منها فما كانت تمد الى شيء كانت القصعة عديه

دويح

وفيه تعجب لذا قال من اى شيء تعجب نه فيه لنتى امرأة ابكيها فما دخلتها الدّوّيج وضربت بيدي اليها هو البيت
الصغير مثل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما ووج فوعل من ولج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهو

دوم

تولج ودولج وقد جاء الدولج في ح اسلام سلمى قالوا هو الكناس مأوى الظباء فيه ذكر الدّوم وهو واحدة

الدَّوم وهى ضخام الشجر وقيل شجرة المقل **و** دَومة الجندل يضم داله وبفتح موضع **ك** هى مدينة بقرب تبوك
لما حصن عادى وفى المغرب واكيدر ملكها **نه** ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحهما قرية قريبة من حمص
و فيه دوّموا العائم اى ادار وها حول رؤسهم **و** منه دَوّم بى فى الشكال اى ادار فى الجو **و** منه ح عائشة
تصف من الدوام سبع تمرات عجوة فى سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار يعرض فى الرأس
ديم به واديم **و** فيه نهى ان يبال فى الماء الدائم اى الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه **و** منه ح عائشة
لليهود عليكم السام الدّام اى الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام **ك** احب العمل ما داوم عليه الدائم
ان ياتى كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدائم يجئ فى الباء **ط** فى الماء الدائم الذى لا يجرى هو صفة مؤكدة للاولى
ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو فى لا تاكل اى لا يكن من احد بول فيه
ثم غسل منه ثم استبعاديه **مح** الرواية برفع يغتسل اى لا تبل ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهى اريد الاغتسال اولا
ك اى الراكد القليل والذى لا يجرى يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه
يقال لها دائم اى لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع ويجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه **ن** دووم بواوين فى معظمها
وهو الصواب وفى بعضها دوم بواو **غ** ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اى دوامها
ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او الا بمعنى سوى
ما شاء ربك من الخلود **و** دوّم الطائر فى الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما **ك** فيه من قتل

دون

دون ماله اى عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اى تحته **و** منه ما دون لحمه اى تحته
او عنده **و** فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير والحديث الثانى
يدل للثانى والاول يحتملهما **و** فيه كما ان دون غد الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغد علما
ضروريا ظاهرا **و** فيه اذا ركع المصلى دون الصف اى قبل وصوله الى الصف كره **و** فيه دُوين
بريد الرويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اى قدامه
بان قصد كافر او مبتدع خذلانه فى دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامى **و** فيه
تدنو الشمس اى بالقرب بلا دعلى رؤس الخلائق فى العرصات **و** فيه من حلت شفاعته دون
حد اى قدامه فيحجر عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكون دونه اى متقدما فى ذلك
الشئ لئلا يفوت شئ من المصالح **و** فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردى **ش** ليس منتهى دونه
دونه نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اى اقرب منه ليس القرب منه نهاية يدرك
لنا الاقرب القريب ... الابتداءات والنهايات ... كى ... سوى اى ليس سواه

م قوله ... بالمص ... الدوار

م قوله ... احتراز عن ... لا يجرى بعض ... كالكر ...

دوا

سبحانه ينتهى اليه امل الآملين ج دونك ها ياام خالد اى خذها كانه وافقه على ما وصده نه فيه كل داء له داء اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة لداء وداء الثانية خبره اى كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس و منه ح واى داء ادوى من البخل اى اى عيب اقبح منه وصوابه الهمز ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوًى فهو دو اذا هلك بمرض باطن و ح لا داء ولا خبثة هو العيب الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى و فيه الخمر داء لا دواء استعمل فى الاثم كما يستعمل فى العيب و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر الآخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض و فيه الى مرعى وبى و مشرب دوى اى فيه داء هو منسوب الى دو من دوى بالكسر و فيه وكاء قطعنا من دوية سبسب هو منسوب الى دو الصحراء التى لا نبات بها ويقال داوية بابدال احدى الواوين الفا كطائى ن ومنه من رجل فى ارض دوية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبة داوية وفى رواية مر بالراء وصوابه بالنون ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله او ماشاء الله شك من الراوى او تنويع اى شدة الحر او ماشاء الله من العذاب نه ومنه وقد لفها الليل بعصلبى اروع خراج من الدوى يعنى الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شئ منها و فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت النحل ن وحكى ضم داله ايضا ك هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا و فيه باى شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو بواوين بعدهما خطأ قوله ما بقى احد اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال ط كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اى لمحارمهن وازواجهن او للجرحى مطلقا بغير مس بشرة الا لضرورة و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكرات كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **باب مع الهاء** نه فى

دهد

ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته و منه لما يدهدى الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين ك فينبح ثلاثة اتياع نه فيه

دهر

لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به ويروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك

له كاء نعت فى كاى اى كاى تمن صوار قطعنا ١٢ سك يحصر بتقديم الموحدة على الحاء والجيم المفازة قول ١٢ سك العصلب بالضم وبالفتح والعصلبى منسوبة القوى الشديد الخلق ١٢ ق

يسبالله هر وانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهور وروى الدهر بالنصب اى باق فيه وما لايذاء وهو من
المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا
المتصرف المدبر او انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يذعن لامرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ج وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الله الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان نى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اسم شديد نحو ليل لَيْلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دَهَرَه
الجزع لفعلت مِن دَهَرَه امر اذا اصابه مكروه و فيه ماذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى
فلا دَهْوَرَةَ اليوم على حزب براهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
دهس ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دَهَاسًا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ
دهش كونه رملا و منه لاحَزْنٍ ضَرْس ولا سهلٍ دَهْس ك فيه فدُهِشت ماسميل بفتح دال وضمها مع كسر هاء
دهق نه فيه كاسا دِهَاقًا اى مملوءة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة أفرغت افراغا شديدا
دهقان من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التُنّاء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال التاشهر الثلثة يصرف
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه
دهم قال ابوجهل لما نزل عليها تسعة عشر اما تستطيعون وانتم الدُهْم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا القود و ح فادركه الدَهْمُ عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدَهْمٍ امر
امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمنى الناس
اى يكثروا عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء الا لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوءها
ادهمامكم بجنف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى سود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه اتتكم فتنة الدُهَيْماء وم بيانه فى الاحلاس ح و منه اتتكم الدهيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة وتصغيرها للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسماءها الدُهَيْم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى
دهمق كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت لان يدهمق لى الطعام لفعلت غ وكم عاب قوما
بالدال والقاف... فقال اذهبتم طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود فيه الدهنا موضع ببلاد تميم وفيه فخرجوا منه كانما
دهن خرجوا من الدهان هو جمع الدهن و منه كان على جمة الدهان و فيه الا انه مدهان الراس اى دهين الشعر كالمحمار و

فیه تشبیه المُدهُن هو نقرة فی الجبل یجتمع فیها المطر **و** منه وکان وجهه مُدهنة هی تأنیث مدهن شبهه بها لاشراق السرور علیه بصفاء الماء المجتمع فی الحجر والمُدهنة ایضا مایجعل فیه الدهن فیکون تشبیها بصفاء الدهن ویروی مُذهَبة بذال معجمة وسیجئ **ط** کلوا الزیت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن **و** ویدهنون فیها بتشدید دال فیهما ای فی عظام الموتی ای فی اوانیها وعند مالك عظام الملکی ظاهر **و** فیه الدهن للجمعة بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلی الضم بمعنی استعمال الدهن بحذف مضاف ویدهن بتشدید دال یفتعل ای یطلی بالدهن لیزیل شعث راسه ولحیته **و** فیه مثل المُدهن فی حدود الله من الادهان هو المحاباة فی غیر حق ای التارك للامر بالمعروف **مخ ط** ای تارکه مع القدرة علیه لاستحیاء او قلة مبالاة فی الدین او لملاحظة جانب الواقع فیها ای فی الحدود ای فاعل المناهی استهموا فتسموا السفینة بالقرعة فان اخذوه علی یدیه ای منعوه عن النقر نجوا بالماء قیل اراد به البول **غ** وردة کالدهان القراء شبهها فی اختلاف الوانها بالدهن او الطریق الاملس ای الادیم الاحمر **و** انتم مدهنون ای منافقون کاذبون او کافرون **و** ودوا لو تدهن فیدهنون لو تکفر فیکفرون او تلین فلیلینون او تصانعهم فیصانعونك والادهان التلیین فی الکلام **ن** فخر نا نوا فاکلنا وادّهنّا ای اتخذنا دهنا من شحومها **نه** فی ح الکاهن الادّه فلادّه هو مثل معناه ان لم تنله الان لم تنله ابدا وقیل اصله فارسی ای ان لم تعطا الان لم تعط **غ** ادهی وامر اشد **و** انکر **ج** کان رجلا داهیا ای فطنا جید الرای

ده

دهی

باب الدال مع الیاء

دیباج مر فی دبج **نه** فیه ودُیّث بالصَّغار ای ذُلّل **و** منه بعیر مدیّث ای مذلل بالریاضة **و** فیه فاتاه رجل فیه کالدِیاثة واللخلخة الدیاثة الالتواء فی اللسان ولعله من التذلیل والتلیین **و** فیه تحریم الجنة علی الدیوث هو من لا یغار علی اهله وقیل هو سریانی معرب **ط** هو من یری فی اهله ما یسوءه ولا یغار علیه ولا یمنعها **نه** فیه فی دَیاجیر الاوکار جمع دیجور وهو الظلام **ن** فی صفة عمر فقتم الکفرة ودیخها ای اذلها وقهرها دیّخ ومدیّخ بمعنی **و** منه ح یعدان یُدَیّخهم الاسر ویروی بذال معجمة **فیه** فوجد نهرا دیدانا ان تقول خالد هو الدیدن والدین العادة **فیه** منعتم ان تبیعوا الدادی هو حب یطرح فی النبیذ فیشتد حتی یسکر **ن** فیمیاوی الی دیره هو کنیسة منقطعة عن العمارة وینقطع فیها رهبان النصاری للتعبد **و** الدیاسة اصله الداوسة **ك** والرمیم نبات الارض اذا یبس ودیس وهو الوطأ بالرجلین **نه** فیه وتدیفون فیه من القطیعاء ای تخلطون والواو اکثر من الیاء ویروی بذال معجمة **ك** فیه اذا سمعتم صیاح الدیکة بفتح تحتیة جمع دیك کقرطة وقرط وسر الدعاء عند صیاحه رجاء التامین من ملکة رائه **ط** لعل السر ان الدیك اقرب الحیوانات صوتا الی الذاکرین لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانکر الاصوات لصوت الحمیر فهو اقربها الی من هو ابعد من رحمة الله

وفیه استحباب الدعاء عند حضور الصالحین والتبرك بهم

نه فیه کان عمله دیمة هی المطر الدائم فی سکون شبهت به عمله فی دوامه مع الاقتصاد واصله الواو فقلبت یاء لکسرة ما قبلها وهو من الکلم **ش** هو بکسر دال وسکون یاء **فیهم** منهم الفتنة انها لتنکرکم دیما الی ایمنا تلاء الاهم فی دوام صدیم جمع دیمة المطر

دیث دیبج

دیج دیخ

دیدان

دید

دیر دیس

دیف

دیك

دیم

ديكس دين

وفيه وخيّومية سرذح على الصحراء البعيدة وهى فعلولة من الدوام اى بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه
الديماس مر فى دمس ن فى اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضى هو فعال من دان الناس اى قهرهم على
الطاعة ومنه ح فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا ومنه فى خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب
وح كان على ديان هذه الامة ومنه قوله لابى طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم
وتخضع لهم وح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه
فنبه بمقابلته بالعاجز الذى غلبه نفسه فاتبعها فى هواها على انه سفيه لانه يقصر فى امور الطاعة ومع هذا
يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من ارث ابراهيم
من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما يكره توفيق الله له وقد وحد
قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل فى الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد به
اخلاقهم فى الكرم والشجاعة ونحوهما وفيه ومن دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش
وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع
لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة
اهله وماله ومن يخلفه عن سفره وفى ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم
منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد
بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم
وقبول شهادتهم وقد مر ح على فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزى والدين
الجزاء ومنه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به
وفيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين
قيل ادان مخففا ومنه فادان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له
او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه
ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء هو كثير الدين الذى غلبه الديون
مفعال وفيه الدين بين يدى الذهب والفضة والعشر بين يدى الدين فى الزرع والابل و
البقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ
هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسى ط
الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى يريد ان حق الله على المسامحة
كرما ولطفا وقال فى الشرك لا يغفره فانه لا يغفر اصلا وفى الظلم لا يترك ليؤذن بان
حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله شم هو جمع ديوان ووجه تسميته

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ديوانه فرأهم يحسبون مع انفسهم فقال دِوانه وكان دوانه اسم الشياطين
فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه
حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فحوا من الديوان اى محيت اسماءهم عن ديوان
الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيها لا وهما يدينان دينا بكسر دال
اے يتديانان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَيْنا اى غير حال
حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الآخر
انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه احبُّ الدينِ ما دَاوم الدين الطاعةُ واحبّ بالرفع ومعنى
الدوام مر و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اے
لا مجازى الا انا ن اقض عنا الدين اے حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط فلم يزل يدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه لا الدّين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس فليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب
او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان
الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و
له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين
الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادنته وداينته
داى بعث منه باجل و ادّنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذلّها ط فيه مَعها دليتها بمهملة
ذأب والف وتحتية اى نظيرها **حرف الذال بابه مع الهمزة** نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهى جمع
ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه
خرج الى منكر جُنيد متذائب اى ضعيف المتذائب المضطرب من تذأبت الريح اذا اضطرب هبوبها
ذئر فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذئرت فهى ذئر وذائر
ذأف وكذا الرجل فيه من كان معه اسير فليذئف عليه اى يجهز عليه ويسرع قتله اذأفت الاسير و ذأفته ويروى
ذأل بمهملة ومر فيه مر بمن ترقص صبيتها ذؤال يا ابن القرم بذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقوليه فانه
ذأم شر السباع هو ترخيم ذؤالة وهو علم الذئب غ من الدآلان هو مشى خفيف فيه مذؤما معيبا ذأمه وذامه وذمه
عابه نه ومنه عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومر فيه قال لجندب كيف تصنع اذا
ذأن اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له راس مدور
شبهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشائخ الى اتباعه اى ما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو فى نحافة

ذبب

له والمغافير المغاثير جمع مغفور ومغثور بالضم شئ ينضح من العرفط والرمث مثل الصمغ حلو يؤكل له ريح كريهة ومنه ذكر اصحابه ٢ ن

جسمه كالوتد والذ قد نكل نفسه بالعبادة يضحك بذنله ويستبيل غ خرجوا يتذأبون ويتطيرثون ويتمغفرون اى يجتنون الذآنون باب مع الباء نه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم وقيل الشر الدائم و منه شرها ذباب و فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلى فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به ن هو بضم دال وخفة موحدة مكررة نه وفيه صلب رجلا على ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و فى ح عمر كتب الى عامله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يؤديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحمه له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه ويكون احد جناحيه داء والاخر دواء نظائر كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء وذلك الهام بطبعه وله نظائر فالنملة الصغيرة كيف تسعى فى جمع القوت وكيف تصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم تجفف الحب فى الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ك وكالحية سمها قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المظالم اى يدفع ويقاتل دونه اى عنده ط واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولى قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد فى التوقى منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثه وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصب يتوقع جاهه ج فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد وبالفتح الفعل نفسه نه وفيه واعطانى من كل رائحة زوجا كذا روى اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة و المشهور

ذبح

دا بحة من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح
الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فتغير الخمر
الى طعم المرى فصل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن و فيه اخذته الذُّبحة فامر من لعطه بالنار ــ
بفتح باء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل و
منه ح كوى اسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة و الذُّباح القتل ونبت يقتل آكله و فى الذى
ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال داله ومر و
ن ان يعيد ذبحا بكسر ذال اى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاصلاد وهو التهيئة و
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه
ذبذب الياس من فارقتها بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود نه فيه وقى شر ذبذبه ن
دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه و منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان وتضطربان
يريد كميه و ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين نه
وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف
ذبر منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب
ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته
ويروى بالزاى ويجئ و منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى
ذبل جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال ومر و فيه انا مذابر اى ذاهب فيه ما تسالون عن ذبل
بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** فيه ما كان
ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قتل الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا **باب مع الخاء** فيه كلوا وادخروا اصله
اذتخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل
ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة ك ادجوذ خرها بعثهم مجهز اى اقدمها فادخرها نه

الذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة كتابه وجع فى الحلق او دم يخنق فيقتل سعلة كسعة كذا فى عرض الحق ١٢ ق

ذرأ

باب مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية غ يذرؤكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج ط خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الله ادرى فى الارض وبرأ اى اوجد مبريا من التفاوت نه ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم ال المغيرة ذرأ النار اى خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته

ذرب

فيه فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه **و** منه ح اعشى انشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال **و** منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذرب اللسان **و** ح ذرب النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر ومر **و** فى ح الطاعون هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح

ذرح

هما قريتان بينهما مسيرة ثلث **فيه** راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز

ذرر

فخففت تجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة **و** منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا اربا قها فى اعناقها اى حجوا بالنساء وضرب الارباق وهى القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة **ك** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد القتال وسبى ذراريهم هى نسل الثقلين من ذرأ خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين ياء **و** منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت فى القتال ان يستصحبوا الاهالى معهم **و** فيه وليخلقوا حبة اوذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم اوشك من الراوى **و** منه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فقال ذرة بضم مخففة **ن** وهو المراد بقوله وصحفها ابو بسطام **ك** وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل من ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان او جعل للنار مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

قيل ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا مؤبدا فيها قلت لعل المقصود ان الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكان الشعيرة الذرة بضم معجمة وخفة راء ويتم فى العرض و فيه سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذرارى المسلمين اى ما حكمهم ومن فى من آبائهم اتصالية اى متصلون بآبائهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانى والخذلان الالهى المقدر لهم وهم فى اصلاب آبائهم ح الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر بآبائهم لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستبيهم ذراريكم اى ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم و مثقال ذرة مر فى ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليذر على راس العبد ما دام فى صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من البر بمهملة لاختصاص المهملة بالمايع هذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء غير انه لا يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله فى صورة الرجال مظ يعنى ان صورهم صور الانسان وجثتهم كجثة الذر فى الصغر قول هذا انسب للسياق لانهم شبهوا بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر ويساقون الى سجن فى جهنم وقد مر ونار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب لا اشياء بها ن طيبته لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ما كان لنشاب غيره و فيه تكتحل المحدة بالذرور هو بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به و فيه ذرى احرّ لك اى ذرى الدقيق فى القدر لاعمل لك منه حريرة

ذرع

فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما و منه وعليه جبة فادرعهما ادراعا اى اخرجهما قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذا اخرجهما افتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز اهمال داله الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد و منه زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتيها موضع سوارها ثم تنتهما مضمرة لوادت به اى بيعها قلت والامر كرحب الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع والطاقة و منه فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى و ح فكسر ذلك من ذرعى اى ثبطنى عما اردته و منه اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان

سعتها او بسطها طولها او جه القتيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشى اى واسع الخطو سريع المشى ويزيد فى سرعة بيانه
و منه ح فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعنى الصائم اى سبقه وغلبه
فى الخروج و فيه كانوا بمزارع اليمن وهى القرى القريبة من الامصار وقيل هى قرى قريبة من الريف والبر
و منه خير كن اذرعكن للمغزل اى اخفكن به وقيل اقدركن عليه ك موتا ذريعا اى واسعا او سريعا
وخيرا منصوب بنزع خافض او صفة مصدر وقوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبب قولى هذا الشهادة
والمومنون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها
وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل القرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففى غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل فى العكس من
ينقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتنى ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولتنى
ذراعا غب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو اهدى الى ذراع يعنى لو ارسل الى احد ذراعا
من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امراة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل و ذرع الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا موعظة
ذرفت منها العيون اى جرى دمعها ق فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال
ذرفت ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتم فى فاقرأ ط وانت يا رسول الله تعجب اى وانت تتفجع
للمصائب ستغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا جزع اى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة و ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون امى
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذى وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم فى اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعنى ان المودع لا يترك شيئا لما
يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصى فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعنى من لزم طاعة الوالى ولم يهيج
الفتن امن الفتن الاختلاف نه فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف
فيه خلق فى الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لاذرت
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته و منه تذرية الطعام و ح مر قال
اذا مت فاسحقونى ثم ذرونى فى الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروى
فاذروه فى اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ز
ذروته اذروه و ذريته اذريه يتم فى قدر نه ومنه يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم اى يسرد الرواية كما تنسف الريح

ذرف

ذرق

ذرا

هَشِيمَ النباتِ **و** فی ح اقل من یدخل النار ذو ذَروة لایعطی حق الله ای ذو ثروة وهی المال **و** ابل غُرّ الذُرى
ای بیض الاسنمة سِمَانُها والذُرى جمع ذِروة وهی اعلی سنام البعیر وذروة کل شیٔ اعلاه **و** منه علی ذروة کل بعیر شیطان **و** ح الزبیر
سال عائشة الخروج الی البصرة فابت فمازال یَفتِل فی الذِروة والغارب حتی اجابته جعل فتل وبر ذروة
البعیر وغاربه مثلا لازالتها عن رایها کما یُفعَل بالجمل النَفُور لتانیسه وازالة نفوره **و** فیه بلغنی عن
علی ذَرو من قول تَشَذَّر لی بالوعید الذَرو من الحدیث ما ارتفع الیک وترامی من حواشیه واطرافه من
ذرا الیَّ فلان ای ارتفع وقصد **و** منه ح ابن ابی الزناد کان یقول لابنه کیف حدیث کذا یرید ان یُذَرِّیَ منه
ای یرفع من قدرہ **و** بئر ذَرْوان بفتح ذال وسکون راء بئر لبنی زُریق بالمدینة فاما بتقدیم الواو علی الراء
فموضع **ک** نخلها کانه رؤس الشیاطین یعنی انها فی الدقة کرؤس الحیات والحیة یقال لها الشیطان او انها
وحشیة المنظر فهو مثل فی استقباح صورتها ومنظرها **ن** طولاً کانت ذُرًى بضم ذال وکسرها وفتح راء مخففة
جمع ذروة بضم ذال وکسرها **ط** جمعه ذُرًى بالضم **ش** ومنه الا فی ذروة من قومه ای اعلا نسب قومه
ط شراب من الذُرَة هی حب معروف ماءه عوض عن واو فی اخره **ک** ومنه یفرق من ذُرَة **غ** تذروه الریاح
تسفیه وتفرقه واذرته عن ظهر فرسه القاه **و** الذاریات الریاح **و** المِذروان جانبا الالیتین **باب**

الذال مع العین **ک** فذعته بمعجمة فمهلة فمثناة مشددة مضمومة ای غنزته غمزا شدیدا ذعت
ولبعض بدال مهملة ای دفعته دفعا شدیدا ویتم فی مجاج **غ** الاصمعی کان عندنا رجل یشتم الشیخین فرای عمر
فی المنام فذعته ای خنقه فلوث ثیابه فجاء ناتائبا **نه** الشیطان عرض لی یقطع صلوتی فذعته ای
خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنیف وایضا المعک فی التراب **فیه** ما فعلت یا بلال قال ذعذعتها ذعذع
النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلک خیر سُبلها ای خیر ما خرجت فیه الذعذعة التفریق **و** منه شر ذعذع
به صروف اللیالی والباء زائدة **و** فی ح جعفر لا یحبنا اهل البیت المُذَعذَع وفسر بولد الزنا **فیه** قال لیلة الاحزاب
قم فات القوم ولا تذعرهم علی یعنی قریشا الذُعر الفزع یرید لا تعلمهم بنفسک وامش فی خفیة لئلا ینفروا
منک ویقبلوا علی **و** منه ح ونحن نترامی بالحنظل فما یزید نا عمر علی ان یقول کذاک لا تذعروا علینا ای ذعر
لا تنفروا ابلنا علینا کذاک ای حسبکم **و** ح لا یزال الشیطان ذاعِرًا من المومن ای ذا ذعر منه وخوف او هو
بمعنی مذعور **ک** ومنه ما ذعرتها **و** ح لقد رای ذُعرا بضم معجمة وسکون مهملة ای فزعا قوله برد بفتح راء
ای مات والعهد بالنصب ای اوف فقال ای الرجل الاول صاحب السیف او الرجل الاخر وهو
اقرب لفظا والاول معنی **و** کانه مذعور **ن** اذعرتها نزعتها وقیل نفرتها **و** فیه فاتنی
بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء ای لا تفزعهم علی وتحرکهم علی یعنی لا تحرکهم علیک فانهم
ان اخذوک کان ذلک ضررا علی لانک رسولی **غ** فیه مذعنین مطیعین غیر مستکرهین **نه** فیه ذعن
الذعلب والذعلبة الناقة السریعة **باب** **مع الغام** وطینه مسلک ای طیب الریح ذعلب ذغ

بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه قسم الشيطان وواسل البصير وذفراه
اصل اذنه وهما ذفريان والفها للتانيث او للالحاق و في ح سيبه الى بيدانه جزع الصفراء ثم صبت في ذفران
هو بكسرها وادٍ هناك تو استذفرى بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اى ليستعمل طيبا يزيل به هذا
الشئ عنها وان روى بمهملة فمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اى الرائحة الكريهة والمشهور استثفرى بمثلثة
ومر فيهما نه فيه سمعت ذف نعليك فى الجنة اى صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة ومر وكذا

ذفف

يروى ح وان ذففت بهم الهماليج اى اسرعت و فيه ولا يذفف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و
منه اقعصا بنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة و فيه سلط عليهم اخر الزمان
موت طاعون ذفيف يحرف القلوب الذفيف الخفيف السريع و منه يصلى صلوة خفيفة ذفيفة و في ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اى قليل يشد به **باب مع القاف**

ذقن

توفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتى وحاقنتى هى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و في ح عمر قيل له اربع خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه **باب مع الكاف**

ذكر

يقاتل للذكر اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اى للشهرة وليرى
مكانته اى مرتبته فى الشجاعة والاول سمعة والثانى رئاء ج ومنه فى القران وهو الذكر الحكيم اى
الشرف الحكم العادى من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه و فيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه اراد عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ك ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اى الوعظ حتى
اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اى يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اى ما تكلمت بحلفها من ذكرت له حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان و فيه القران ذكر فذكروه اى جليل خطير فاجلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها
اذكرا اى ولدا ذكرا وروى واذا سبق ماؤه ماءها اذكرت اى ولدته ذكرا من اذكرت
فهى مذكر فان صار عادتها قيل مذكار ن اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اى جاءا بالولد مذكرا نه ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اى جاءت به ذكرا جلدا
و منه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعنى شهما ماضيا فى
الامور و فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية فى الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس ط ابن مخاض
ذكور بالجر على البدل جمع ذكر او فيه لاولى رجل ذكر اى لاقرب رجل من العصبة اكده بذكر لجنسيته

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك‍ ولئلا يتوهم تخصيصه بالبالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد
به الشخص ولينبه على انه لا يعصب اخته ته هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب
للذكورية و فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكى اى احد و فيه كانت
عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و
الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا يرون بذكورته بأسا هو ما لا لون
له ينفض كالعود والكافور والمونث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فيجب من اكيره هو جمع
الذكر ك‍ فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول
سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث
يذكر مع النصبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النصبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا
محذوفا و فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها ابقم همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفادت
تخوفها من تقصير فى حقه و فيه ليذكرة من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له
اجناس ما يغنى و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو لمؤمنهم وما لم يذكر عليه
يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكر بها
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب
اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه
شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده
اى ذكر ربك عبده رحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا و فيه الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف
و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و
لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك‍ فلانة تذكر بفتحتين اى تذكر عائشة
وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وتاليه نائبه اى يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت
او عن تكليف ما لا يطلق دوامه و فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس
بهدايا هم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزدرع قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع غيره بالكراء لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه
عنه نهى تحريم و فيه ذكرتنا كل يوم بتشديد كاف قاله استحلاء لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب
فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ذكرة الرجل ط ترى ٢٠ الحديث انه يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكى يعنى احد ١٢ مجمع

و ما موصولة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة و بالكاف للقران اى خرج مقارنا للامر و فيه ذكروا
المنار و الناقوس اى ذكروا ان يوروا نارا للاعلام وقت الصلوٰة فذكر اخرون انها شعار اليهود
و الناقوس شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او تشابهنا معهم لا ينافى ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم و فيه ذكرنا هذا الرجل صلوٰة هو بتشديد كاف وفتح راء
هذا الرجل اى صلى فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين و فيه كان ابوقلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة و حكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادوا بها اى قتلوا
بها وما يستبطأ استفهام و قال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابوقلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد واستصحل بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجيم
و فيه اما تستحيى من هذه المرأة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمك و فيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لخروج
بقاءه عن العادة ودكن حتى دكن ومر فى محله و حديث ذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت ز هذا كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رأيت بلا
واو بلفظ مصدر هو فاعله والله اعلم لـ و ذكر جيرانه احتياجهم وفقرهم يريد به عذره فى تقديم
ذبحه على صلوٰة العيد و فى ح الرؤيا ولا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال و فيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوٰة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم هذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير ودفعوا
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم ودفع الضرر عنها ومر فى اثنوا و فيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد
يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعنى غاية الهدى ونهاية السداد و فيه قال حماد فذكر من طيب ريحها و ذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرهما قوله عليك التفات من الغيبة وتمرينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا فى شان موت الكافر **و** فيه وانا معه اذا ذكرني اى معه بالتوفيق والمعونة
او اسمع ما يقول فان ذكرني فى نفسه اى سرا لتحرز عن الرياء ذكرته فى نفسي اى سر ثوابه واتولاه ولا اكله
الى احد قوله فى ملأ خير منهم اى الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر
وفيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكرى الاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اى لذكر صلوتي او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اى اقم الصلوة
وقت ذكرها **و** فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى خافه فى الخلوة من ذنوبه وتقصيره فى الطاعة **و**فيه
انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد فى مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها
من الحركات المناسبة له **و**فيه وكتب فى الذكر اى فى اللوح المحفوظ **و** اذا رأوا ذكر الله يعني انهم فى الاختصاص
بالله بحيث اذا راوا خطر بال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى
وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه **و**
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما وخاف فى مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجميع الكفار يذكرون
وبالخوف كفه عن المعاصي الا فهو حديث نفس **ج** فذكر لي ان احدهما خبر لمحذوف اى احدهما سائل
النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية ذكا
الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فلا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلابد عنده من
ذبح الجنين اذا اخرج حيا ويروى بنصبهما اى ذكوا الجنين ذكوة امه **ج** قيل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روى عن ابي حنيفة **نه** ومنه كل ما امسكت عليك كلابي
ذكى او غير ذكى اراد بالذكى ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه فى الحلق واللبة و
بغير الذكى ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه مما جرحه الكلب بسنه او ظفره **و** فيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة فى التطهير كتذكية الشاة فى
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها **ط** هو قول محمد بن علي **نه** وفيه فشيبني ريحها واحرقني
ذكاءها هي شدة وهج النار اذا تمت اشتعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اى
اشتعلت **ط** هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية **و** فيه قد ذكاها الله لبني ادم
هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية **ج** دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذكا

ذلذل الذبح باب الذال مع اللام نه يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب
اسافله والاكثر بالزاء فيه صغار الاعين ذُلف الآنُف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر ذلف
والآنُف جمع قلة للانف ووضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه
وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته ك وروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة
نه فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه ح عائشة كانت ذلق
تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه ضعفه ومنه ح
انه ذَلِق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه وفى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت
اى جهدنى ومنه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه وفيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان
ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ وفيه على حد سنان مُذَلَّق اى محدد ارادت انها معه على مثل السنان
المحدد فلا تجد معه قرارا ومنه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع وفيه نحر
المذلاقة الرفلاء هى الناقة السريعة السير وذلقية بضم دال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة
بالروم فيه المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذلل ذلل
لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا اخرجت من كوافيرها يعمد الآبر فيسمحها ويسيرها حتى تتدلى
خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و
تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها ومنه ح يتركون المدينة على خير ما كانت
مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها
وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش وح اللهم اسقنا
ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وح ذى
القرنين انه خُيِّر فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها وح ما من شئ من كتاب الله
الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذِل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل و
منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله وفى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال
يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر
ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا
بلفظ مجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء ج الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث
ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور ومنه ح الذل فى نواصى البقر غ وانتم اذلة اى عددكم قليل واذلة على المؤمنين
اى جانبهم لين ولم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلة به وذللت قطوفها ان قام ارتفع عليه
وان قعد تدلى اليه وحائط ذليل قصير وبيت ذليل قريب السمك نه فى فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

رسول الله فاذا لو لبيت حتى رايت وجهه اي اسرعت من اذلولى اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء وهو ثلاثي كرر بعينه
وزيدت الواو

باب الذال مع الميم

ذمر الا ان عثمان فضح الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه
مما وراءه ويتعلق بك ومنه ح ابي سفين قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه ك هو بكسر معجمة اي حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه نه ومنه ح فخرج يتذمر اي يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار و ح موسى كان يتذمر على ربه اي يجترئ ويرفع صوته في عتابه و ط لما اسلم اذا امر
تذمره وتسبدا اي تشجع على ترك الاسلام وتسبع على اسلامه وذمر اذا غضب و ح ام ايمن فجعلت تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد و ح فجاء عمر ذامرا اي متهددا و ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اي حضهم وشجعهم و ح فتذامر المشركون
وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء و في ح ابن
مسعود فوضعت رجلي على مذمر ابي جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله و ذمار ككتاب وقيل بفتحها اسم قرية
ذمل ذمم باليمن فيه يسير ذميلا اي سيرا سريعا لينا فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمي اهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وامانهم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اي اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع ومنه
ذمة المسلمين واحدة ك اي هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد وفيه اوصيكم بذمة
اي باهل ذمته وان يقاتل من ورائهم اي ان قصدهم عدو فعنهم ن و ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اي ارددنا
الى اهلنا آمنين و ح فقد برئت منه الذمة اي ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله وفيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عند من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا وفيه
ذمتي رهينة وانا به زعيم اي ضماني وعهدي رهن في الوفاء به وفيه ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمة
التي يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اي ما يسقط عني حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبي شيئا سوى الاجرة و التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه اري عبد المطلب
في منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اي لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وفيه لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اي قليلة الماء ومنه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة و ح ان راحلته اذمت اي انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها و ح حليمة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اي حبستهم لضعفها

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف **و**فى يونس ان الحوت قاءه رديا ذما اى مذموما شبه الهالك والذم والمذموم واحد **و**فيه ذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها ابطالا لما وقر فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار **ص ف** اتركوها الآن هو لها غير ذميمة **ش** فلها علينا حرمة وذماما هى جمع ذمة وهى بمعنى الحق **نه** وفى حديث موسى والخضر اخذته من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من الذم **ن** هى بفتح معجمة فخفة ميم اى استحياء لتكرر المخالفة وقيل ملامة **و**منه ح ابن صياد فاخذتنى منه ذمامة حتى كاد ان ياخذ فى بدتيه بدايات يوم يروى قاله فاصدق فى دعواه **و**فيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وكون صهرا وهو كون ام ابراهيم مارية منهم **ط** قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان فى موضع عله ان تعليمه صلى الله عليه وسلم علم الله سيحدث هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتلهم ... ابى بكر فامر بالخروج منها عند المخالطة من فهم خصة ... ومن صلى صلوة الصبح فهو فى ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله ... ولى ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فتنتقض عهدكم فيطلبكم به **ج** تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع النون نه** كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه **و**منه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخه **و**ح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا **و**فيه من مات على ذنابى طريق فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب وذنب الطائر **و**منه كان فرعون على فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب **و**فيه حتى يركبوا الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة **و**اذناب المسائل اسافل الاودية **و**منه ح يقعد اعرابها على اذناب اودية فلا يصل الى الحج احد وكذا المذانب **و**ح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن من الارض **و**فى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون **و**فيه امرين ذنوب من ماء هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيها ماء **ط** فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى خلافته سنة او سنتان وشيئا وثلثة اشهر وفى نزعه ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة سياسته والمداراة وغفر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح فى منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى التعظيم الذى وقع وجدّ فى النزع اشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين وافشاءه فى اقطار الارض ما لم يتفق لغيره **ن** فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوى والمراد هو ذنوبان يعنى سنتين من خلافته

خلفه عمر فاتسع الاسلام فى زمنه وتقرر من احكامه ما لم يقع مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقى وسقيه قيامه بمصالحهم وفى نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فى ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فالخذلان لو من يدى ليرو حتى استراح
الى خلافة من تعب الدنيا بخلاف عمر و فيه طهرنى من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة فى حق الله
والاثم فى حق العباد ك ينفى الذنوب اى يميز ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافحا لم يبق بينهما ذنب
اى غل وشحناء و فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اى لو كنتم معصومين كالملئكة لذهب بكم وجاء بمن ياتى
منهم الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه على الانهماك فى الذنوب غ الذنوب النصيب

ذوب **باب الذال مع الواو** ن ه من اسلم على ذوبة او مأثرة فهى له الذوبة بقية مال يستذيبها الرجل
اى يستبقيها والمأثرة المكرمة و يذوب له الحق اى يجب و فيه اذوب الليالى ويحبب اكما لا ينتقص فى مرور
الليالى وذهابها من الاذابة الاغارة و فيه كان يذوب امه اى يضفر ذوائبها وقياسه الهمز لان عين
الذوابة همزة لكنه يروى بتركه و فيه فيصير فى ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ن اذابه الله فى النار زيادة فى النار
تبين انه فى الآخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فى حيوة النبى صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون
امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتاخير اى اذابه الله ذوب الرصاص فى النار ويكون
ذلك فى الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فى منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فى غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جهارا كامراء استباحوها

ذات ك فيه هذه اخشى ذلك فى ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فى ذات الله ان هذا ليست فى
ذاته قلت هو فى ذات الله ولا براهيم حظ ايضا صدق فيه القولان باعتبارين ط ذات الشئ نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه و منه اصلاح ذات البين اى اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور اى بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا تو فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب بمعنى كان الزمان ذات يوم اى يوم من الايام

دود ج وارعاه على زوج فى ذات يده اى فيما يملكه من مال واثاث فيه ما تكره من الناس فذده عنهم اى ادفعه ن
ونه الحوض ذود الناس عنه لاهل اليمن اى اطردهم ادفعهم عنه غير اهل اليمن ش وهذه كرامة لاهل اليمن فى تقديم
فى الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم ن ليرفض اى يسيل عليهم لتقدمهم فى الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا فى الدنيا عن النبى صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات و كما يذاد الغريب من الابل

اى كمايذود الساقى الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله ك والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر او المبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن روى
فلا يذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه والذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص بالاناث
والحديث عام فيجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا واناثا ن ضعف الاضافة وقيل بالبدل فينون نه فيه لى

ذوط

منعوتى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول الحنكه الاعلى ويقصر

ذوف

الاسفل ن فيه تذيفن من القطيعاء بفتح تاء ويضم اى تقذف فوت من ذاف واذاف اى خلط ومر فى

ذوق

المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وماذقت ذواقا اى شيئا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضى ويشبه كون المعنى
لا يتفرقون الا عن شئ يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام نحو ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح

ذوا

السريعى الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذأى ون حم
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ ومنه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك

ذهب

قيل ذى هنا زائدة باب الذال مع الهاء حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة
كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومر فان صح الاول فهو من الشئ المموه بالذهب
او من فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وخص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب مؤنثة فظهر التاء فيه وكنوز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم ومنه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها وفيه سئل عن اذاهب من برواذاهب من شعير فقال يضم
اى ذات برد وبرد رق
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال باليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولونه من غير ان تضبطوا قول وفيه كان كاسر الذاهب هو صفته وكذا كاسرى اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب اى توفاه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يرافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعتز وفيه اذهب الى
اى بالجنة وتمسكت لحطمة تزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض صح او ما بينت لك من مقالتى زوال الاول

ذهل ذ — النسب لقوله الان **ع** فيه تذهل تسلو ذهلت عنه انصرفت وتركت **باب مع الياء** **نه** كان من حديثه
ذيح ذيخ — وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذيح اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع
والانثى ذيخة اى متلطخ برجيعه او بالطين كما فى آخر بذيخ امدر اى متلطخ بالمدر **ك** وبالدم وهو بكسر معجمة وسكون
تحتية فمعجمة يعنى مسخ آذر وفى رواية له ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف الميعاد
وتبرأ من ابيه لما تبين انه عدو لله قوله من ابى الابعد اى من خزى ابى الابعد من رحمة الله او بمعنى المباعد
اى الهالك **نه** [illegible] والذيخ محرنجما اى السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجدب **فى**
ذيع — حروف [illegible] ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
ذيف — الفواحش **فيه** [illegible] والمسقوم من الذيفان [illegible] ملايا هو السم القاتل ويهمز ولا يهمز والملايا المملوة
ذيل — [illegible] الهمزة ياء **فيه** [illegible] جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **و** منه اذا
[illegible] **و** فيه مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية
ذيم — [illegible] **فيه** عادت محامده ذاما
[illegible] **و** منه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء** **ز** مفتوح صيغة
[illegible] **ك** [illegible] **باب مع الهمزة** **نه** فى ح يصف الصديق
رءب — كنت [illegible] **و** منه فى
[illegible] **و** [illegible] **و** ح لا يراب من ان صدع قبل الرواية
[illegible] **فيه** كان صلى الله
رأس — عليه [illegible] **و** فى ح القيمة الم اذرك ترأس وتربع رأس القوم يرأسهم رياسة
[illegible] **و** منه رأس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
[illegible] **ك** واراساه [illegible] من شدة صداع الرأس وفيه ان كره الوجع
[illegible] وهو ساكت وقد يذكره [illegible] اعتراض قول ذاك واما حى ان حصل ذلك الموت
[illegible] فاجابت وا ثكلاه اظنك [illegible] فقد [illegible] بكسر لام [illegible] اى اختى
[illegible] من التعريض اى [illegible] قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع
راسك واشتغل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى [illegible] اعهد **ط**
ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى
احد الخلافة قوله لكانى [illegible] بهذه الحالة **و** فيه توفاه على راس ستين اى آخره وراس آية
آخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و** ح وكان نخلها رؤس الشياطين [illegible] فى ذروان **فى**
ج وتربع تأخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس [illegible] ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه ن تراس بوزن تفتح وتربع اى تتنعم وفيه اتخذ الناس رؤسا بضم
همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال ك وسا توسط خمس
من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت ما كان الوجه من تدوير
الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه نه فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه
والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم فى ح عائشة
فى عمرتها مه ويا با ها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتتهم من رئمها اذا احبه
والفه فيه ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروف فقراى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وهاؤه
عوض عن الياء من راته اذا اصبت رئته فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا تتراءى ناراهما اى يجب
على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تتراءى تتفاعل من الرؤية من تراءوا
اذا راى بعضهم بعضا وتراءى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى ناراهما مختلفان
هذه تدعوا الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان غ او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ما نار
نعمك ما سمتها ط او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه وبراءته صلى الله عليه وسلم منه براءة
من دمه او من ولايته وانما عقل نصف عقله لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته نه ومنه اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون و ح تراءى الهلال اى تكلف النظر اليه هل تراه ام لا ومنه ح رمل
الطواف راءينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم بذلك قوتنا وفيه خطب فرئى انه لم يسمع هو مجهول من رايت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع ك حتى رؤى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه وفيه فما رأى بعد عريانا بضم راء فهمزة مكسورة
وللحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله قد اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما ن روى
بزاء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرئى التابع من الجن نه وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته رأى عينك وبمرأى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين ن هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه نه فيه فاذا رجل كريه المرآة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمرآة وفيه ارأيتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا وفى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

راف
رام
راه
راى

من الجن و رئى بوزن كمى ونبيل و فعيل لانه يترأى لمتبوعه او هو من الراى من فلان رئى قومه اذا كان صاحب رأيهم و قد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها **و** منه فاقار فى كتجى يعنى حية عظيمة كالزق سمى بالرئى الجن زعموا ان الحيات من مسخ الجن و لذا سموه شيطانا و جانا **و** فيه المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتئى اى افتكر و تانى افتعل من رؤية القلب و من الراى **و** منه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى اى يرى راى الخوارج و المحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بارائهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر **غ** و فى البيع المرى بالكسر ان يريك الثوب الحسن ليشترى بحسنه لك ارايتكم ليلتكم اى فهل رايتم ذلك فاخبرونى شانها و كانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور العجيبة و ليلة مفعول ثان لاخبرونى و جاء به بعد و قطع اى احفظوا تاريخها **و** فيه حج لا نرى الا الحج بضم نونه اى لا نظن و روى بفتحها الا الحج اى قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة فى اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبى صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه صرح فى ه و اهل بعضهم بالعمرة فلما قدمنا فى لم فمنا من اهل بعمرة و منا بحج و كنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا تعنى غيرها لانها لم تطف لحيضها **و** فيه فانى اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اى فى ليلة الاسراء و الفاء للتعليل و اكثر بالنصب مفعول ثالث و فيه رايتنى انا و النبى صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء و النبى بالنصب و الرفع عطفا على نى و انا **و** فيه يرون ان الدعوة فى ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم **و** فيه الطيب ان زحمت قال ا ترك ارايت باليمن اى اخبرنى ان زحمت بضمه اما اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك فى اليمن و كان الرجل يمنيا اى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراى و قوله ارايت باليمن كانه لم ير الرجل حلا **و** راى منه كراهية او راى كراهيته لذلك و شدته راى فيهما بلفظ ما لم يسم فاعله و ضرب و الشك فى اى كراهية مضاف الى ضمير اولا و شدته بالرفع و الجر عطفا على كراهيته او ذلك **و** فيه هل ترون قبلتى ههنا بفتح تاء و هو للانكار اى تحسبون قبلتى و انى لا ارى الا ما فى هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم و لا ركوعكم اى خشوعكم فى جميع الاركان فذكر الركوع تخصيص او فى السجود انى لاراكم من وراء ظهرى بفتح همزة اى رؤية حقيقية من خلف خلق باصرة فيه بلا اشعار لفظ من لبيان مبدأ الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يبصر بهما الثياب بخلاف راكم خلف ظهرى فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم و انتم خلف ظهرى اذ لا يشترط له مواجهة و لا مقابلة **و** فيه لاراه مؤمنا بفتح همزة اى اعلمه و بضمها اى اظنه و منعه النووى لقوله ثم غلبنى ما اعلم و بمراجعته مرارا فلو لم يكن جازما لم يكرر المراجعة لا تصح و تعقب بانه يطلق العلم على الظن الغالب يجب اتباعه و مرتبته فى اه **و** فيه اريت النار بضم همزة اى بصرتها و روى اريت النار اكثر اهلها النساء اى اعلمت و اكثر بالنصب على الحال **و** فيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفى لرؤيته و هو لا يستلزم نفى فعله و هو كقول عائشة

ما رايته ايصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها و اثبتت فعلها باخبار غيرها **و** فيه رايت الجنة

اى رؤية عين كشف لى عنها كبيت المقدس اى القدس او مثلت له فى الحائط كانطباع الصور فى المرآة ويشهد

للاول حتى لو اجترات لجئتكم بقطاف وينافيه فى عرض هذا الحائط **ن** ولجيب بانه بمعنى ناحيته

وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل روية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما مالم يكن فازداد خشية ولا

اقرب لما مر **ط** او رؤية وحى وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية **لك** ومثله فى الوجهين حم اكن

اريته بضم همزة الا رايته **و** فيه ما ارانى الا مقتولا فى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسى

الا مقتولا لانه راى مبشر بن عبد المنذر الشهيد با بدر فى المنام فقال انت قادم علينا فى هذه

الايام فقص على النبى صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة **و** فيه الا رايته صائما و مفطرا و مصليا

ونائما قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكثرا هذا مرة وبالعكس **و** فيه ارى رؤيا

ليلة القدر فى السبع هو مجهول ماض الاراءة اى ينسب اليهما مالم يراه بان رايت كذا ولم يره و

انما اشتد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرؤيا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى

النبوة **و** فيه فرايت شيئا هو يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرا فخفت منه ثم اتيت خديجة **و**

فيه فنرى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث يحرم من الرضاعة نرى بضم نون **ز** ر و فى اخذ الحكم

من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق **فتح** لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة **ك** رايت بشمال

النبى صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين **و** فيه من رانى فى المنام فسيرانى

اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق رؤياه فى الاخرة او يراه رؤية خاصة فى القرب

منه والشفاعة **ط** او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء **ك** وروى

فقد رانى اى رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق ثم الرؤية بخلق

الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان فى حالة

فى مكانين قلت ذلك ظن الرائى انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة

فذاته الشريفة هى مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لا زم اى فليستبشر

فانه رانى الغزالى لا يريد انه راى جسمى بل راى مثالا صار التى يتادى بها معنى فى نفسى اليه بل البدن

فى اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم و

يعلم الرائى كونه النبى صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا **غط** فقد رانى اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة

اى راى حقيقتى على كمالها البا قلانى اى رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات

الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان فى حالة فى مكانين وقال اخرون بل هو على

ظاهره وخلاف صفته تغير فى الصفة لا فى الذات وكذا لو راه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويا تاويل لا رويا
حقيقة وهو ضعيف الغزالى ليس المراد انه راى بدنى بل اى مثالا صار ذلك مثالا ينادى به المعنى الذى فى نفسه
وصار واسطة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك
صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضى لعل قوله
الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافه فهى كانت رويا تاويل لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يترااى بى اى لا يتصدى
لان يصير مرئيا بصورتى و فيه فترااى ذريته اى ظهر وتصدى و الرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف
ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او
تعبيرها او يقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسموا الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا
كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما
يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة
ما يضره بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و
منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه
بربه و يكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
فامران يبصق ويتعوذ من شره طردا له و فيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحى
فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هى من الانباء اى انباء وصدق
من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حديث ذهب النبوة
ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها
ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق
وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات
كثيرة لى ولانه لا يطرد فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به
من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها
ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى ج والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به
ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية
للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فى قعت

كذلك بتقديرالله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار **و** من كان يعجبهم القيد اى يجب للمعبرين **ص** الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرويا الصحيح ماكان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارائة مايحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من
روية النهار وروية السحر اصدق ويتم عن قريب **ك** اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب يجئ فى
ق **و** فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول **ط** رايت فى المنام كان راسى قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحزين الشيطان
ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هما وسلطنته او وصلة قوم او مرض او دين
او غما وخوف **و** فيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت فمعنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال لكم ما رايتم ما يهمنى لكنى
رايته **و** فيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وحلول المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهورة
ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه **و** فيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرويا **و** فيه لياتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا **و** فيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح **و** فيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه
روية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها الاول
ما راهم ثم سالوه ورجعوا او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة **لى** و فيه نظر لانه لم يرو انه رجع
بعد النزول الى المقدس **ز** ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع **ن** و فيه رايت نورا
اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت متقدم وليس مما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع انه

ذات شطر الدين مع انها لم تنفرد باستنباط ابطل لم وضها جراب ولم تذكر فيه حديثا ولوكان لذكرته مع انها
يا علم من حبر الامة وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه ليلة الاسراء ولكنا
اختلفوا فى انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعرى وجماعة واختلفوا فى رؤية الجبل وموسى و ما كذب الفؤاد
ما راى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل و لقد راه
نزلة اخرى اى جبرئيل فى صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لاتحطاط
عدد الصلوات ز يرد على الجمهور نوراني اراه ويتم فى نون ن ط لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفوق الدنو اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لايوافقه ن كما شبه بمن رايت بضم تاء وفتحها و فيه
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا للاعطية ان اجتمع وليس تفويضا الى شهوتهن و فيه في ادنى صورة
من التى راوه فيها اى علموها له وهى انه ليس كمثله شئ لى وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشارح ان الاتى
فى ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه ز ولايقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة ن لا اراها الايثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة و ارى مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الفء داب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبى صلى الله عليه وسلم مالكا
و لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون نزيد تعجبا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جن
لانه لوكان بشرا فاما مدنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار و ترائينا الهلال
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه و فيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع و فيه يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيله بالرفع والنصب لى الرفع
على كون يرى مجهولا من الرؤية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار ج راى فيه الرؤيا يوم احد اى راى فى سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد ك ولم
يقل برأى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله و فيه للرؤيا التى رايت سال عن سبب جعل سهم من مالها فاجاب بانه لحسان لرؤياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء و فيه متى يراك الناس تخلفت الغى متى كاذا وروى بالجزم
وشرح الحديث فى قاتلوك و فيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير فى القتال
اى اتهموا رايكم فانى لا اقصر وقت الحاجة كما فى يوم الحديبية فلقد رايت نفسى يومئذ بحيث لو قدرت
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في ومش
بعث كالنور هو يوزن بيع اي تطهر ويتم في افلح ك وفيه اين اراه السائل بضم همزة اي اظن انه قال اين السائل و منه
لم اكن اهيئه الا رايته في مقامي رايت بضم همزة اي ما يصح رويته عقلا كروية الباري تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيره الا رايته رويته عين في مقامي بفتح ميم هذا اي هو هذا حتى الجنة بالثلثة على انه خبره محذوف
اي مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم في مفتون وفيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اي الحلم اي المكروهات
وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا في الاعناق اي غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه ايرى في شيئا
ماشاني بضم ياء اي ايظن في نفسي شيئا يوجب الاخرية وفي بعضها بفتحها اي نزل في حقي شيئا من القران
وما شاني اي ما حالي وما امري ط لو رايت مكانهما لابغضتهما اي لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لابغضتهما وتبرات منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذيخا وتبين انه عدو الله وفيه من
قال في القران برأيه هذا الذم لمن له راي وميل عن طبعه وهواه فياول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وح حتى
يفرغ اراه المؤذن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وح لم ير مثلهن يعني لم يكن آيات سورة كلهن تعويذ للقارئ
من شر الاشرار غير هاتين السورتين وح يود احدهم لو راني باهله وماله اي يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياي وح قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اي رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثاني مفعوليه
محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا ارئاء او ليرى منزلته من
الجنة اي ليحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففي المغرب فعله سمعة اي
ليريها الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة
مراى عين وفيه فليرني امرأ خاله اي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
الناس فليرني كل امرء خاله فليكرمن اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه ساراه على فراشي
اي ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اي الى القمر بعد يوم
او يومين حين يعلو **باب الراء مع الباء ن** فانطلق يربأ اهله اي زن يقرأ اي يحفظهم ربأ
ويتطلع لهم نه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل وشرف وارتبأت الجبل صعدته
في ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ربيب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعنى كثرة السرارى بكثرة السبى ظهور
النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه فى الحسب كابيه **ك** وان الاماء يلدن الملوك
فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشترى
الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته فى الاهانة والسب
وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البنت تنبيها على ان الابن اولى **ن** اشارة الى قوة
الاسلام بحيث يكثر السبى ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف
فى الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اى يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان
فيكثر ترددها فى ايدى المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدرى وروى بعلها بمعنى المالك او الزوج اى
يكثر بيع السرارى حتى يتزوج الرجل امه **نه** ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صاحبها والمتم لها
والزائد فى اهلها والعمل بها والاجابة لها **و** منه ح لا يقل المملوك لسيده ربى لئلا يوهم مشاركته الله
فى الربوبية وقوله تعالى اذكرنى عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن
قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهى بمنزلة اموال يجوز اضافة
مالكها اليها وجعلهم اربابا لها **و** منه ح رب الصريمة ورب الغنيمة **و** منه ح عروة لما اسلم دخل منزله
فانكر قومه دخوله قبل ان ياتى الربة اى اللات وهى صخرة بالطائف معبود ثقيف **و** ح وفد ثقيف
كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله **و** فى ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربنى بنو عمى احب الى
من ان يربنى غيرهم وروى وان ربونى ربنى اكفاء كرام أيكونون على امراء سادة مقدمين يعنى بنى امية
فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم فى قريب **و** منه ح صفوان قال لابى
سفين يوم حنين لان يربنى رجل من قريش احب الى من ان يربنى رجل من هوازن **و** فيه الك نعمة
تربها اى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربى الرجل ولده رب ولده رباوربيه ورباه بمعنى **و** فيه لا تاخذ
الاكولة ولا الربى هى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هى شاة قريبة العهد بالولادة
جمعها رباب بالضم **و** منه الا فلا او شاة ربى **ش** ومنه ندع لكم الربا وهو يضم اوشدة موتة قصير
نه و فيه ليس فى الربائب صدقة هى غنم تكون فى البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة
و منه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب **و** ح انما الشرط فى الربائب اى بنات الزوجات من غيره
ازواجهن الذين معهن **ن** لو لم تكن ربيبتى من الرب لا من التربية لانه معتل **نه** و فيه اسد ترببه
فى المغيضات اشبالا اى تربى **و** فيه الرب كافل وهو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اى
يكفل بامره **و** منه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابه اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه **و** فيه عليها
رِبابُ رِبابُ المرأة حدثان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان يأتى عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد انها تحل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد **و**
منه حر الشاة تحلب فى ربابها **و** فى الرويا فاذا قصرٌ الى الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتى قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايخرجوا بحذف نون بتوهم ان دعائى
اتركانى والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولد انا اقط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدأ **كا** حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراد بالمحض الصافى واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم **نه**
ومنه واحد ق بكم ربابه **ك** هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه مجها اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته وفائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره **و** فيه تداولته
الايدى بضعة عشر من ربالى رب اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة **غ** ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة **نه** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والب اذا قام به **و** عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولائى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل له ان يقول سيدى ومولائى فان بعض
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى **و** فيه كان ما اصابه على ربه اى محسوب على بائعه **نه** فيه غدت الشياطين
اى يوم الجمعة براياتها فياخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اى ليربثوهم ربث
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة **بح** وانما هو
فيربثون الناس اى مكان يرمون **نه** فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية وجئ **و** حرمة ربح
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول
فربحها له لخسارتها **فيه** ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء **فى** على ان رجلا خاصم اليه ابا ربحل
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربخ الربوخ لست لها باهل ارادانه يجد منها واصله من تربخ فى مشيته اذا استرخى يخت المراة فهى ربوخ اذا عرض
ربد لها ذلك عند الجماع **فيه** ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه **و** المربد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و** منه حتى يقوم ابولبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره
و فيه يعمل ربدا بمكة هو بفتح باء الطين والربادا الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى ويجئ **و** فيه اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و
قيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و** منه اى قلب شرها اى الفتنة صار مربدا وروى مربادا بريد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ماهو **و** منه قام من عند عمر مربد الوجه **ك** فحضرت
العصر بمربد النعم فصلى اى بالتيمم لما فى الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة فى اخره على ميلين
من المدينة **ن** كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محمار الوجه فلعل
حمرته كدرة اوانه فى اوله تربد ثم تحمار او بالعكس **و** فيه اسود مربادا بوزن محمار وروى مربئدا بهمزة
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف وصوابه شبه البياض
فى سواد **ط** كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **نه** فى عمر كتب الى عامله انما
ربذ انت ربذة من الربذ هى بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ذماله قد خدم ونال
من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و** الربذة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابى ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى اباذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى هو الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فيقطع الهمزة او امر فبوصل فقدمتها فكثر الناس
على يسالونى عن خروجى من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى **نه** فيه فوضعنا
ربز قطيفة ربيزة اى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل التخين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز
اربازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهرى كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل
ربس خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو اما من الارباس
وهو المراغمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس اى سود يعنى ياتونه بداهية
ربص واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره اى يصيبون العباس بما يسوءه **فيه** يريد ان يتربص بكم الدوائر التربص المكث

ربض

والانتظار **فيه** فدعا باناء يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض
اذا لصق به واقام ملازما له واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها
تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها آمنا لا تبرح كانك ظبى فى
كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب
نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه
كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كمبركها وكقدرها
وهى ابضة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين
الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة
اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض
وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها
اى المذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها **و** منه على الناس حولى كربيضة الغنم اى
كالغنم الربض **و** **فيه** انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن
وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احترز
عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه
كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض
الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه فاخذ العقلة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء
اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نا ربض ربض الرجل
زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
و فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة
وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى
لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و**

ربط

فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **فيه** اسباغ الوضوء وكثرة الخطا
وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الله كوة
القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل
قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال
الشعبى وكان لنا جارا ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله **و** فيه رباط يوم وليلة في سبيل الله
خير من الدنيا اى ارتباط الخيل في الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا في حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام **ن** ثنتين فذلكم الرباط
ثنتين مفعول ذكر محذوف او ذا اشارة الى الانتظار لانه حبس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اى المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل **و** فيه ولقد هممت ان اربطه **ك** بكسر موحدة
ش وحكى ضمها **ن** قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع ان يعود الى
اصله فيتاتى اللعب وفيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم في صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود **و** فيه فربطت عليه شئ فاهو الارض المرتفعة
اى حبست نفسي عن الجرى الشديد استبقى نفسي بفتح فاء اى لئلا يقطعني البهر **و** ربطها في سبيل الله
بفتح باء اى اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور واو لواحق الظهور
باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها في علفها وقيام مؤنها **ج** وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد **غ** ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل العبادات
رباط في سبيله **و** قرئ ومن ربُط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهي ما ارتبط من الخيل بافنا،
للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته **نه**
ربع فيه تراس وتربع اى تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اى الم اجعلك رئيسا مطاعا لان
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيد في قل **و** منه قوله
لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك **و** شم نحن الرؤس فينا يقسم الربع واحد من اربعة **و** في ح
عمرو بن عبسة لقد رايتني واني ربع الاسلام اى تقدمني ثلثة فيه وانا رابعهم **و** في ح السقط اذا نكس
في الخلق الرابع اى صار مضغة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
و فيه حدثت امرأة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب لبليد لا يفهم اى كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك **و** فيه فجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع **و** في ح
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اى اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه
وقيل اصابته حمى الربع وقيل اصيب جبينه **و** في ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفي
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها ادناهما
نفسي عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب ربع اذا دخل في الربيع

ومنه فانه لايربع على ظلعك من لايحزنه امرك اى لايحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
وح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى وح سلمة قلت اى نفس جمل ينزعها عنقا فاربعى فربعت ولم تكن الى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة وح فعدل الى الربيع فتطهر وح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشيء معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القران ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وفيه جمع فى مرتبع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مربع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة وفيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل يولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ومنه تفسخ الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجيء فى ف نه ومنه كانه اخفاف الرباع وح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها
هو تانيث الربع وح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
مثل للعرب قديم وفيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى بوفتة تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها جمع
ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها وح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربع وفيه ثم دعا بشيء كالربعة هى اناء مربع كالجونة وفى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اي ثابت مقيم وفيه ان فلانا اتيح امر القوم اي ينتظرات يوتر عليهم ومنه المتربع المطيق للشيء وهو على رباعة
قومه اي هو سيدهم وفيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى
الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا اثبت فيه فاقام وفي صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين
الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ك ربعة بسكون موحدة وبفتح اي لا قصير ولا طويل انث بتاويل النفس ومنه
مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اي مائل اليهما وروى مرفوع الخلقة اي معتدلها نه وفيه اغبوا عيادة المريض
واربعوا اي دعوه يومين بعد العيادة وائتوه اليوم الرابع من الربع في اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين
لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ك قلعوا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب
اثنتان ومنه وكسرت رباعيته ش هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابي وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه في جبهته ط تربع في مجلسه حتى تطلع
حسناء اي يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اي ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اي طلوعا حسنا
ربغ شم يوم الاربعاء بكسر باء ٥ اجود الثلثة نه فيه الشيطان قد اربغ في قلوبكم وعشش اي اقام على فساد اتسع له
المقام معه وفيه هل لك في ناقتين مربغتين سمينتين اي مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
ربغتها اوربغت هي اراد ناقتين اربغتا حتى سمنتا ورابغ بكسر باء واد عند الجحفة فيه من فارق الجماعة
ربق قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عروة في حبل تجعل في عنق بهيمة او يدها
وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال الحبل فيه الربقة
ربق وجمعه رباق وارباق ومنه ح لكم الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه وح وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم ومنه في وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه اي تربين لما اضطرب
الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شده في الرباق وح علي لموسى
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبث فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربقت الشيء وارتبقته
لنفسي كربطته وارتبطته من الربقة اي ما وجدت من شيء اخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكمه في اهل البغي
ربك ان ما وجد من مالهم في يد احد يسترجع منه في صفة الجنة يركبون المياثر على النوق الربك جمع اربك
الاسود من الابل وفيه تحير في الظلمت وارتبك في الهلكات اي وقع فيها ونشب ولم يتخلص ومنه
ربل ارتبك الصيد في الحبالة وح ارتبك والله الشيخ فيه فلما كثروا وربلوا اي غلظوا ومنه تربل
جسمه اذا انتفخ وربا وفيه كان رسيلا في الجاهلية الرئبيل اللص الذي يغزو القوم وحده ورابلة العرب

ربا

المخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطابى كذا رووه بموحدة فمثناة واراه بالعكس يقال ذئب ريبال ولص ريبال ومنه اسد ريبال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الرئبال الهصور اى الاسد والجمع الرآبيل والريابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مرب **و** منه من اجبى فقد اربى **و** منه ح الصدقة فتربو فى كف الرحمن **ن** اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفى ح الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و** ح من ابى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا بان يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هى ربية من الربا واصله الواو اى اسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة فى الربا وقياسه ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و** فى ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم فى التمثيل اى لنضاعفن **و** فيه ما لك حشيا رابية هى التى اخذها الربو وهو التهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فلبث بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شىء بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز **ك** كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و** ما اتيتم من ربا ليربو اى من اعطى يبتغى افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و** فيه لا ربا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و** فيه آخر ما نزلت آية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين يأكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة فى حلها وهى المراد بالريبة **و** فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المؤمن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعل ربا او فضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لك ان تشاهد على خائن **ح** ولا الرابية التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذه رابية زائدة على الاحداث **و** ربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت **و** هى اربى من امة اى اذا كان بينك وبين امة عهد فلا تنقضه لذلك وهذه امة اكثر

امة هي اكثرمنهم عددا والرباء الكثرة والرفعة اى اغنى واعلى نح يدًا رابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**

رتب **نه** تتبد توب الكعب اى انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح

ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من

مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من

العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات في وقفاتها خير ممن مات في مراتبها

هي مضائق الاودية في حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب

رتت الثبوت والدوام **ج** ومنه قوائم منبري رواتب في الجنة جمع راتبة **نه** فيه ذا بن جلا ارت يؤمهم فاخره الارت

رتج من في لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترتج اى

لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اى اغلاقه **و** ح

فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج **و** منه ح جعل ماله في

رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج **ج** اى جعله هدية لها اوكسوتها والنفقة عليها **نه** وح

بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اى ابوابهم **و** ح ارض ذات رتاج **و** راتج بكسر تاء اطم في المدينة

رتع **فيه** اسقنا غيثا مرتعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل

مخصب مرتع **و** منه ح فمنهم المرتع اى من رخلي ركابه ترتع **و** ح في شبع وري ورتع اى تنعم **و** ح اذا مررتم

برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اى يطوف

به ويدور حوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع **و** فيه اسمع

القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب **ك** فلربما كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب

بالشجر الماكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الى التنزه في

الارياف والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواس في رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا اتسع في الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اى مصمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك اوواحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيريهما اى يحملانهما على السير السريع

رتل يقال رتك يرتك رتكا **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التاني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات

تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها **ش** كان في كلامه ترتيل او ترسيل

على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه

رتم ترتيلا اى انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه في كل شئ صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روى

فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارت ومروان كان بمثلثة فيجئ **و** فيه النهي عن شد الرتائم

رتا هي جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده

ويقويه و فيه أدني يا فاطمة قد نث دنوة اي خطوة و في ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي
برمية سهم او ميل او مد بصر او ال و منه ح ابي جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**
واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحلب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته رثأ
وفي المثل ان الرثيئة تفثأ الغضب تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الي من رثيئة ا **فيه** عفوت لكم
عن الرثة وهو متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرف رثة اهل النهر رثث
وكان آخر ما بقي قدر و ح يوم نهاوند هؤلاء اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثاث الى السائب و فيه وعنده متاع رث ومنال رث اي فراش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه قوائم
مرتثة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** مثلك في رجل قد رثد رثد
حاجته وطال انتظاره اي دافعت بحوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
حاجته حوائجه كفاعترفوا بذنوبهم اي بذنوبهم **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متحملا رثع
للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دني المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح رثم
هو الذي انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة في لسانه او اسنانه واصله من رثم الحصا وهو مادق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة ومر **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره
بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اي توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رثا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت ك يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من
قول سعد او الزهري في ان توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشي عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات ومرثية بخفة تحتية عطف على قول وقد مر
في البائس و رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد واضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهي ومجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار
غير منهي **باب الراء مع الجيم** فيه انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء رجب
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومنه رجب

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم ومنه ح رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم
عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويوخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه والعتيرة
رجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب وفيه الا تنقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة
والبراجم العقد المتشنجة فى ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من يركب البحر اذا

رجج ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض رجا وروى
ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه اغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه ومنه ح نفخ الصور فترتج
الارض باهلها اى تضطرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه ح على واما شيطان
الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب رجا اى زعزعه حركه
وح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم وفى ح زواج عائشة كانت على

رجح ارجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه

رجحن ومر فى الف فيه فى مجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وتحرك ومنه فى صفة السحاب
وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهرى فى النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه

رجرج لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجراجة والمعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة
التى يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها
طينة رقيقة تترجرج وفى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم وفى ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر

رجز فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه قريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربى لم اجد فى الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبى
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما
الخليل شعرا قوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رويا راها عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم راى تصديقها
فذكرهم اياها به وفيه من قرأ القران فى اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من
القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال والاسفار واتفقوا على
شرطية القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز هو عذاب انزل على من امر وابتلى

رجس

الباب سجدا فخالفوا فمات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا ق عذاب من رجز اي سيء العذاب غ والرجز فاهجر اي عبادة الاصنام نه فيه اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث الرجس القذرة قد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين ويكسر جيمه اذا اتبع الرجس و منه انها الى ليلة رجس اي مستقذرة و منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت و منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا غ رجس اذا عمل قبيحا و ليذهب عنكم الرجس اي الشك و رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم و يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة

رجع

فيه لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه او يرجعون الينا و على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل و ذات الرجع اي المطر لانه يرجع ويتردد ك اي سحاب يرجع بالمطر غ والرجع الغدير من الماء نه فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون وما لهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وله بالسوية دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل عشرون و يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال و فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها من الواجب و منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و ارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل و رجعة الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة و فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من يصلي في الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد هنا متعد ليزاوج يوقظ ط يرجع كيضرب اي ليردن قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او ايتار او تسحر او اغتسال او نحوها ك هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع نه كان صلى الله عليه وسلم يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة و منه ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع و في ح آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا ك قال آ ثلثا بهمزة فالف وروي بهمزة فالف والترجيع ترديد الصوت

في الحلق كقراءة اهل الالحان بكروا الكلام جهرا بعد خفاء **ن** وحض على اشباع المد وحكاية صوته لهز الراحلة
ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة النصارى **نه** نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث قد
شرحه في البدء **و** منه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك مافات **و** الرجعة مذهب قوم من العرب طايفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعهما
الى موضعهما **و** فيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي من الربع
اربع ركعات ركعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ماجرى على عائشة وعده مصيبة
ظنا منه انه لا يسلم من القدح **و** منه غير استرجاعه **نه** نهى ان يستنجي برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل **ن** يلحق بالرجيع
جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب **ي** وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه يؤكل في الشدائد والرجيع بانه علف دواب الجن وروي انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون **ك** فارجع الى بابه
اي الى موضع ناجيته فيه **و** فيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب
اي لا تصيروا بعدي مع قفي هذا اي بعد موقفي مستحلين للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت بمعنى لا تتشبهوا
بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعنا سلمت عليه اي رجعنا من عند النجاشي الى المدينة **و** فيه فلم يرجعها اليهم
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتيك منا رجل الا رددته وروي احد
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اي في اثناء المدة **و** باب رجع النبي صلى الله عليه وسلم
من الاحزاب بفتح جيم **و** الرجع الطاعون **ن** او يرجع بمثال بفتح ياء وحكي الضم من الارجاع من تتمته في
ن فهناك تراجعا الحديث اي اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسالته وراجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روي بفتح بالفاء والسيف بالنصب
اي رفع ليضربه ورجع متعد بمعناه **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه **ط** لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اي لكان اولى **و** فيه ان شئتم رجعتم الينا

رجف

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا ان بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ **نه** فيه اذكروا الله جاءت
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التى يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التى يحيون لها
يوم القيمة **ط** وهى صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت
بما فيه من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** ومنه فرجع بها رسول الله ترجف
بوادره **ك** بضم جيم اى يخفق ويضطرب بجم اى صار بسبب تلك الضغطة تضطرب وترجف بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اى تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها
لينفض الى الدجال الكافر والمنافق **ن** ومنه رجف بهم الجبل وروى نحف اى تحرك **و** ومنه فلحد تحته
نجفه وروى وجفة وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجفون فى المدينة يرجفون اخبار السوء عن
سرايا المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اى من خوضهم فى الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر

رجل

لا اصل له **و** منه ولا الاراجيف الطارية اى احاديث لا اصل لها **نه** فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل و
الترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة الترفه والتنعم والمرجل والمسرح المشط ويجوز في
مشط **و** فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل
بينهما **ك** فى شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اى مسترسل **شفا** اى الذى كانه مشط فتكسر قليلا **سن**
فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اى رجل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم **و** ح
اراد الحج فرجل بالتشديد اى مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اى المتشبهات بالرجال فى زيهم
وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اى المترجلة ويقال امرأة رجلة اى متشبهة بالرجل فى الراى
والمعرفة وهو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراى **ط** لعن الرجلة بضم جيم **نه** فما ترجل
النهار حتى اتى بهم اى صار ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى **ك** سرقوا منظورفيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فلا حيث لانهم ضلوا ابا الراعى مثله **نه** وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة **ز** وفى القصص لما عوفى ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده
ومثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب ومر فى ج **نه** ومنه كانه نثر رجل جراد **و** ح دخل مكة
رجل من جراد فجعل غلمانها ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه فى الحرم لانه صيد **ك** هو
بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لاول عابر وهى على
رجل طائر اى على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير اوشر وانه هو الذى قسمه الله لصاحبها من قولهم
اقتسموا دارا فطار سهم فلان فى ناحيتها اى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجرى لك
هو طائر يعنى ان الرؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم فى الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه اهدى

لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فقسمتها بايديهم بعضها **و** منه اهدى اليه رجل
حمار اى احد شقيه وقيل اى فخذه **و** فيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل
موسى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته **و** فيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال
اشتريت زوج خف و زوج نعل و انما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم
يسمى سراويل رجلا **و** فيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقيه
فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها **و** فى ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه
ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة **و** فيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا
هو جمع راجل اى ماش **ط** وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس **ط**
حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة وتتم
فى ق **نه** وفى شعر كعب يمشى بواديه الارجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع
ايضا **و** حرة رجلى فى يا رجيلا زاميوني **در** وكان ابليس منى رجلا معناه اتكل وما اطمعانى ان يرحم
ويعتق من النار **ك** وغمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما
بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل **و** فيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج
زر انها تنفى الرجال بالراء وروى بالدال **ك** اى تنفى شرار الرجال وخباثهم اى تظهرهم وتميزهم بقرينة
المشبه به **و** فيه لانصر هذا الرجل اى عليا يوم جمل **و** كذا ابن عباس ورجل اخر ولم يسم عليا لانه لم
يلازمه الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها
عنه **و** فيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء وهو فيه
مشعر بانهم صنفان كفارا وعصاة **ن** ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض **و** فيه ما علمك
بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له **و** فيه همت ان اولى
عليكم رجلا يحملكم على الحق اراد عمر به عليا **ط** فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث
فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كليب فينازع المهدى فى امره
ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام
فى الابدال والعصائب مر فى ع **توسط** الرجل من احتلم او اعم فيقابل الصبى او المراة **ج** افلح الرويجل مصغر رجل
ن فغلى المرجل بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس وحجارة او خزف وقيل من نحاس فقط
ويتم فى م **نه** فيه هل ترى رجما هو بالتحريك حجارة مجتمعة للبناء وطى الآبار وهى الرجام ايضا **و** منه لا ترجموا
قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا

تنوجوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرَّجْم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديده اى لا تجعلوا
عليه الرَّجم جمع رُجمة الحجارة الضخمة قال والرَّجم بالحركة القبر وفى المروى بالفتح والحركة الحجارة **و**فيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمى به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعنى
ان الشهب التى تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول
كقبس يوخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التى تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب
ما يتعاناه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
فروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا **ن** رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة بسببها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هى بانفسها راجمة **ك** خلق النجوم
لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يُرَدُّ به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهى على الاصح توجد من زمان عيسى الى الآن فينا فى قول الارصاد المقتضى ثبوتها فى اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هى ترجع الى مواضعها ولا لرانيا ها واجيب بان الرجم بشهب تخلق **و**فيه رجمتها بالسنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الخميس ثم رجمها فقيل له جمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله
ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **غ** فانك رجيم ملعون **و**شيطان رجيم مرجوم
بالكواكب **و**الرجم الرمى بالحجارة وبالشتيمة **و** رجما بالغيب اى ظنا وحدسا **نه** فيه لا تحبس
الناس اولهم على آخرهم فان الرَّجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها ولساء
علفها وشاة راجن وداجن الفة المنزل **و**الرجن الاقامة فى المكان **و**فى ح عثمان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اى شديدة الحمرة معربا ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوبا ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد فى هذا الحرف بشبه المهموز
فاخرناه وجمعناه هنا **في** ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره والارجاء التاخير وهو
مهموز **و**منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجاء الله تعذيبهم
على المعاصى اى اخره عنهم وهو بهمز وتركه من ارجيته وارجأته اخرته **ط** ومنه صنفان من امتى
لا نصيب لهم فى الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول
وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون
تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعال العباد مخلوقنا وهم فى
طرفى افراط وتفريط ثم الصواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا
وسعهم لكن اخطأوا واولوا او يأول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ **ك** ومنه

رجن

رجا

يتبايعون الذهب بالذهب الطعام مرجا بجيم وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤخر يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لادخل له محذوف من البين وهو اشارة الى علة النهي وذلك ان يشترى طعام بمائة الى اجل فيبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير ابيع دراهم بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه اومن اخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا ولانه بيع غائب بناجز و تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رَجْوا ورَجَاء ورَجَاوة بواو وبدلها همزة و ومنه الا رَجَاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروي رجاء بحذف تاء ممد ودا بتنوين وبتركه اي ما فعلته لشيء الا للرجاء نه وفي ح حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجاء بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي والا ترامى بي رجواها و ومنه ح ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء وادرحب اي نواحيه وصفه بسعة العطن والاحتمال والاناءة لح ومنه والملك على ارجائها و وفيه ح ارجو فيما بيني وبين الليل اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وعرض بتشديد راء و ح ارجو في نومتي ما ارجو في قومتي اي ارجو في نومي الاجر بنيتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي و ح ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة ج ترجي من تشاء اي تؤخر مد قالوا ارجه اي اخر امره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا الحج بعجيم واصله الهمزة فخفف وروي بغاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته فاذا انفرد بالخوف اتبعه العرب حرف النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة

باب الراء مع الحاء

نه مرحبا اي لقيت رُحبا وسعة وقيل رحّب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق الترحيب رجب
اي واسع و ومنه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اي صادفت رحبا واهلا فتستانس بهم نه وح ابن عوف قلدوا امركم رَحْب الذراع اي واسع القوة عند الشدائد ومنه رحب الكفين والقدمين اي واسعهما نه وح آرَحُبَكم الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولم يجئ متعديا بالضم غيره ط ثم قعد في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكوفة ورحبة للمسجد سلمته لو وهو بسكون مهملة وفتحها و ومنه اتي باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة فشرب قائما فيه فاتي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح رحرح
اولى المهملات وروي زجاج بضم زاء وبجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية اي وسطها فياح واسع في ح اوفي المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و رحض

ح عائشة فی عثمان استتابوه حتی اذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد
انهلما تاب وتطهر من الذنب الذی نسبوه اليه قتلوه و ح الخوارج عليهم قمص مرحضة ای مغسولة
و ح فوجدنا مراحيض قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض ای مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم فی الجمع وكسرها فی واحده ش هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا اخشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل ومر فيه كلام فی نخر ف نه و فی ح الوحی فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل فی عرق الحمی والمرض و يتو الشراح فی زهرة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه فی
مرضه ك وهو بضم راء وفتح مهملة و ن نه فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
والمختوم المصون الذی لم يبتذل لاجل ختامه فيه تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هی البعير
القوی على الاسفار والاحمال يستوی فيه الذكر والانثى والهاء للمبالغة وهی ما يختاره الرجل لمركبه و رحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر فی بل ن ك هی النجيبة الكاملة الاوصاف فی الناس كثير ومرضی
منهم قليل قيل المراد قرون آخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة لقوله لا حاجة لبه لاحق
ان المومنين منهم قليلون وقيل ای الناس فی احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشرف ولا لرفيع على وضيع
كابل لا راحلة فيها وهی التی ترحل للركوب ای كلها تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد فی ما صفة لابل و التشبيه
مركب تمثيلی والوجه منتزع من عدة امور او ما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد نه و منه ح امر براحلة
رحيل فهی على الرحلة و ح فی نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا و تروی بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فی الرحال يعنی الدور والمساكن والمنازل جمع رحل ك الصلوة فی الرحال
بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة فی الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الاصلی فی الجماعة ايقاعها فی المسجد و منه ح وترجعون الى رحالكم قوله خير لی
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط و منه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به المحمول
من الطعام يصيبه دبحا و ان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام فی الطعام وقيل اراد المجموع نه و منه
وفی الرحال ما فيها و فی ح عمر حولت رحلی البارحة كنى به عن زوجته اراد به غشيانها فی قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المراة ويركبها مما يلی وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل
بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و منه ح انما هو رحل و سرج فرحل الى بيت الله
وسرج فی سبيل الله يريد ان الابل تركب فی الحج والخيل فی الجهاد و فيه ان النبی صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فابطأ فی سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابنی ارتحلنی فكرهت ان اعجله ای جعلنی كالراحلة
و فيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس ای تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

رحق
رحل

وقيل ترحّلهم اى تنزلهم المراحل ح قيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا **و** فيه وعليه مرط مرحّل الترحيل فيه متضاويرالرحال **ن** بفقراء وحا مهملة وروى بجيم اى صور الرجال والصواب الاول **نه** ومنه عليه من هذه المرحّلات يعني المروط المرحلة ويجمع على المراحل **و** منه ح حتى يبني الناس بيوتا يشوّنها وشى المراحل وذالك العمل الترحيل **و** فيه لتكفنّ عن شتمه اولا رحلنّك بسيفي اى لا علونك به من رحلته بما يكره اى ركبته **ك** لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل وشده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد **ش** وشد الرحال روى بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف وفى الحاشية شد مصدر بمعنى شديد **ك** وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها **و** فيه فاقبل الذين يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل لا بوحرٍ بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه **ن** وى باللام لبعض والللام اجود **و** ثم رحّل اعظم بعيرا اى جعل عليه رحلا **و** فيه فاصابه سهما فى رحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وكتفه بتاء فاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفذه كتفه **ج** ومنه اطيط الرحل هو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس **نه** فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن **و** فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء وعىّ اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب وقاحة الوجه وبسط اللسان من الزيادة **و** منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة **ك** هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة **نه** وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرّم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا فى عتقه **ك** فانما يرحم الله من عباده الرحماء بوضعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة **و** فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لم اذنت استغربت من عمر ذالك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء **و** ح رحم الله رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء **و** اقرب رحما هو من الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة **و** ح قامت الرحم قيل هو المحارم قيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقو شئ ويجئ فى شجنة **ن** وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما فتصوران شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط **ط** والارحام اى اتقوا ان تقطعوها

رحم

لـ فجعل الله رحمة للمؤمنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب الشهادة بما كابد الشدة
و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب لن رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهرا ولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب ظهر عليهم
بعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه
وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسى رهان سبقت احدهما
يعنى ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى ان تنطلقا فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
بتناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه وقدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكان
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من الله الكريم و نبى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل يعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقرآن وانواع العبادات
والترحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة
و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و ومنه حين فرغ على من رحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحى الحرب حيث الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع
وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

رحا

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم حادت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
واصله مايطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى
تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين و ماقوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها
واستقرارها **ن** لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون **و** ح العلي ساصنع لك رحى يجئ في نقرة
وقدم في حال بسط **ك** لحسبان الرحا اراد جريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر في حسبان
غ الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب **ك**
تم بحمد الله وحسن تقديمه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله
عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على
الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموذين للمومنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المروجين رواج الكفر والطغيان والايمان المجتنبين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعالم التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الامان وطهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغوائلهم
بقدير الاحسان فيا كثير الخير ويا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم بما شئت يا كريم
وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الكجرات
من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني ان شاء الله وحده من الكتاب باب الرابع الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمه الله عليه

فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون
الملك المنان من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين